❶ 鴛鴦淚

（唐滌生撰曲）

（本曲譜共4頁）

（本曲譜原唱芳艷芬）

▲反線二王首板▼（生 亿 五亿五六工六五生・六 五生六・五反・工反工尺上尺工六・尺 上・五生六・尺工反六工・合・尺工尺工尺合士合士上尺反工尺上・乙・士合仜合士上・合 工尺上・尺六工六合・上・尺上尺工六尺）

▲唱曲▼風雨飄搖 殘夢醒（尺）。

▲起反線二王板面▼（工六尺工六・工尺工六生五六工尺上・五六五生六上尺工反六工・五六工六尺工尺乙士合士上合・上仜合士上合・生亿五・生五生五六反工反六工・亿五六工尺工六尺・六尺工合・士・上尺工六五上）

▲浪白▼此處是陽間，抑或是地府，寶蝶是還魂，抑或是厲鬼呢？

▲唱曲▼風蕭蕭（工），人寂寂，只見有纍纍白骨，重襯住有點點：點，流：螢・亿五生五生五六工六五生尺上尺工六工六，五六工・尺工六・工尺工六・工反工尺上合上・尺工六五生五六工六尺工尺上士上尺。（尺上尺工六生五六工六尺工合・六五生・五六工六尺工上・尺）身 飄飄 五 五・（尺亿五五・亿五生六五生・亿五工生工生工六五亿五・）魂渺渺・生五・生五生五六工六工・工六五生五六工六尺上尺工上・工尺工上工尺上尺工六工六・五亿五尺亿亿五・生五生五六工六工・六五生六・五生六 （五生五六工・六五・工尺工上・尺上尺工六・生五六反工尺上・生生生反・六

雷氏粵曲教材系列❖菊部彙珍集❖香港仙樂曲藝社出品❖雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對❖雷氏粵曲教材系列❖菊部彙珍集

鴛鴦淚

工六五生六五工・六）紫玉成煙，月下空…留，瘦…影

（上）。

▲起反線香魂詞▼工六尺工上尺工・生五六五生六・五六五生六

菡……萏　香……銷　翠

五反六工五反工尺・（尺工尺上士上尺・）五六五生六・五

……葉……殘，　冰……肌

六工六尺工六・五亿五六反工反六五六反工六・（五六反工

玉……骨　化……煙……輕，

六・）五六五生六・生五六反工尺上尺工六・六五工六尺工

一……彎……殘……月照，兩點淚……

六生五六六・五生上・尺工上　乙士合仜合・乙士合・工尺

……珠……凝……，　羅……裙……還……依

工反六工尺乙尺士上尺士上尺上　六六工・亿五六工五反工

……舊……，血印尚……分……

尺・（尺工尺上士尺上尺工六尺上尺・）五六反工尺上尺工

明，　生……前……

反工六・伬生伬生・亿五亿五六反工五六（五生六工六・）

有恨呀，　知……多……少……，

五生五生五六工六尺工六・亿五六六・五生上士上・五生六

死……後……　當……來……　枉……

亿五六六五上

……死……城

▲起反線中板▼風捲浪淘沙，白骨埋荒塚，不堪回首，話生…

平（上）。吹破鳳凰簫，拗折並頭蓮，空有東皇，憐薄…

命（六）。帶淚拔銀簪，燈花還吐艷，淒涼難捨，箇中…

情（上）。鳳閣慘催粧，燭影尚搖紅，帶有一段冤仇，難

雷氏粵曲教材系列❖菊部彙珍集❖香港仙樂曲藝社出品❖雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對❖雷氏粵曲教材系列❖菊部彙珍集❖香港仙樂曲藝社出品❖雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對❖雷氏粵曲教材系列❖菊部彙珍集❖香港仙樂曲藝社出品❖雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對❖電話6889 3333❖傳呼7888 2888❖雷氏粵曲教材系列❖菊部彙珍集❖香港仙樂曲藝社出品❖雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對❖電話8208 8820❖傳真2332 3600❖

雷氏粵曲教材系列❖菊部彙珍集❖香港仙樂曲藝社出品❖雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對❖雷氏粵曲教材系列❖菊部彙珍集

鴛鴦淚

盡…罄（六）。

▲直轉正線燈花淚▼乙士合仜合・士上・士合上・士合仮仮上・
芙…蓉…帳……暖，化作腥…
士合仮合伬仮合・（仮伬仮合・）尺反尺上乙・士乙士合仮
風…血……影，慘……淡……離
仜伬仮合・六反六六上尺反上尺工尺（士士洽・士合士合
……魂，分散鴛鴦同……命……，
仮伬仮伬・乙士洽・士合士合仮伬仮合）尺合尺上乙士合反
春娥此…夜…埋…
尺上乙上尺・（上乙上尺・）上尺上乙伬 仮伬仮合乙
荒……塚，孤……魂 何……處，

▲清唱▼士上尺工尺上士上尺工尺上乙士合士合
夢…歸……程……，

▲拍和▼（士上士合仮仮 仮伬仮合士合）六反尺・反尺反尺上
花…飄……
乙士合士合 仮合士・上士乙士合仮伬合・反工尺工士尺工
……零……，影…飄……零，飄到江頭去…
六・工尺乙尺士尺上尺工六尺・工乙乙士工尺上乙尺・（尺
…不……成……，依舊白楊衰……草，
工尺上乙上尺・）尺反六反工尺上・（士合士上・）上合合
伴…芳……魂，依舊亂
・乙上・士合仮・伬仮上・士合仮合士合士上合士合
……塚 殘……碑……無…處……認……，

▲清唱▼尺上士・上尺工尺上士上合仜合士上乙士乙士合仮仜伬
……
仮合士合
……，

❖香港仙樂曲藝社出品❖雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對❖雷氏粵曲教材系列❖菊部彙珍集❖香港仙樂曲藝社出品❖雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對❖雷氏粵曲教材系列❖菊部彙珍集❖香港仙樂曲藝社出品❖雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對❖電話6889 3333❖傳呼7888 2888❖
雷氏粵曲教材系列❖菊部彙珍集❖香港仙樂曲藝社出品❖雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對❖雷氏粵曲教材系列❖菊部彙珍集❖香港仙樂曲藝社出品❖雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對❖雷氏粵曲教材系列❖菊部彙珍集❖香港仙樂曲藝社出品❖雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對❖電話8208 8820❖傳真2332 3600❖

▲音樂接起二王合字序▼（乙士合仜合士乙・士乙尺・乙士乙上・乙上乙士合仜合）

▲唱曲▼一回顧影　一回驚，鬢亂釵橫　愁未罄，恍似狂風暴雨，送浮萍，似夜鬼狂呼，無人應，如今哭笑，兩不成，生有痴郎，憐苦命，今夜魂兮飄渺，更無十…萬，金…鈴（合）。一步步細碎花鞋，一陣陣我半…迷，半…醒・工上工尺乙士・上尺六工六工尺乙尺乙士合士上　六工尺上乙士上尺・工上尺工六尺工六五六工六尺・工尺工反六工尺上乙乙　乙士合士上・仜合士。

▲爽二流下句▼（工六工尺乙乙・士乙・士乙尺・士合上仜合士・乙士伏仜合士　尺乙尺士乙士・）撫傷痕，何痛楚（士）（工六工尺乙乙・士乙・士乙尺・士合上仜合士・乙士伏仜合士　尺乙尺士乙士）寶蝶不是一隻夜鬼　哀鳴（尺）。

▲墜慢▼心驚震，哎吔血淋漓（合），

▲直轉合尺滾花▼到此際搖搖　不定（上）。只見纍纍　白骨（士），點點　流螢（尺）。

（此曲完）

香港仙樂曲藝社制作，菊部彙珍集粵曲歌書，重新編輯，經已推出，已在新光戲院・南昌街添記唱片及各大書局發售。

（本曲唱片由幸運唱片公司發行）

雷氏粵曲教材系列　香港仙樂曲藝社出品
雷桂開　葉慧芬　葉愛蓮編輯　盧挺豐校對

仙樂 SIN LOK
（一九八〇年創辦）
香港仙樂曲藝社製作，粵曲工尺歌譜，可在（亞立粵曲天地）網或仙樂網頁 www.68893333.com 免費下載或電郵免費索取曲譜
sinlokmusic@yahoo.com.hk