

薛濤箋 (浮生撰曲)

(本曲譜共4頁)  
(本曲譜原唱嚴淑芳：薛濤)

▲排子頭引子▼ (士—尺—合—)

▲古箏獨奏▼ 二工尺乙士合二合六一

▲音樂引奏▼ (上尺六工尺上乙士合—士—尺—)

▲唱曲▼ 仄仄

仄合士 仄仄 仄合 工六尺·反工尺上上尺·  
垂楊 弱柳·····似·····絲·····鞭·

(尺工尺乙士乙尺·)

仄·仄合 仄合 士· (合仄合士)  
前·····塵·····化·····篆·····煙·

士士士合 乙·士乙尺·士合 尺乙尺乙士合 士合  
春花秋·月·畫·屏·邊· 無端五·····十年·····

上板· 仄仄 仄合· 合士上乙士合 仄仄 仄合  
思·····往

乙·士合 士乙 (士合士乙·) 士仄·合士合 仄·合  
事·····憶前·····緣·東·

士乙士合 仄合 士· 仄· 仄合 乙尺士·合  
風·····又·····一·····年····· (工·士反工尺工上

尺工) 尺· 仄乙尺 士尺 尺· 仄· 仄合 乙尺 士·合  
生·····涯怕檢舊詩篇·憑·····誰·····翠·····袖·····憐·

▲起反線二王板面▼ (工六尺工六·工尺工六生五六工尺上·五

六五生六上尺工六反工·五六工六尺工尺乙士合 士上合·上

仄合 士上合·生 乙五·生 五生五六反工反六工·乙五六工尺

工六尺·六尺 工合 士·上尺 工六五上)

▲托白▼ 朝捲簾，暮捲簾，西風還捲舊珠簾，錦城往事空回憶，

無限餘情 夢寐牽·

▲唱祭塔腔▼ 工六尺尺尺工六·五六五生六反工·尺上尺工六·

靜對檀爐·····賦·····詩·····記·····恨·····鸞·····箋·

反工·反工尺上·乙乙尺·工六上尺工上尺·工六尺工反·  
 淚·····染，字字訴···相思記憶詩···仙，尚有懷舊賦，

工尺上乙士·上合佻佻合士乙士·六五六五反工尺·乙尺乙  
 空感慨···負···了元···郎···念···顧影暗···自···憐，愁容···

尺工反六工尺·工六工尺乙上乙·合佻合士乙上乙·工尺乙尺  
 ····鏡中現，空···階···寂···寂，人···同···倦···，花開瞬息

乙尺乙士尺工尺·工尺乙尺乙尺乙士合佻合·士合士上尺·  
 那堪翠袖悲···添，那堪雪霜野露漣···，奈何夜雨朝···

工六·反六工尺上乙上·(五六工六尺·五六工六尺上尺工  
 ····朝···阻···歸···燕···，

六五六工尺工六生五六工尺上生五六工六尺上尺工六五六工  
 尺工六·五六工尺上·尺工上)也知歲月無情，已逝東···流

，枉追···戀(上)。

### ▲轉正線二王▼三千煩惱又傷添，雙眉蹙斷鏡台前，

▲清唱▼工·尺六六六六工尺乙·佻·上佻合佻佻·合乙士  
 一···輩初鶯誇新···，艷，陽···春白雪變舊···，篇···，

▲拍和▼冷落煙花，誰纏纏，所以我紅塵看破，來到百花潭畔，

碧···雞···村(尺)。

▲直轉小曲高陽台引子▼(工六尺尺上尺士上尺工尺·士合佻上

士合佻佻佻)

▲拍和▼六工尺·乙士合·士合佻士合佻佻·反工尺尺乙士合·  
 當·····年舞·····樹，傷·····零···

士上尺合·士·(尺合佻合士·)合佻佻·上佻合士上合·  
 ······落，況···台···深葦·····曲

乙士合士佻佻佻佻合·(佻合士合·)尺乙士·尺佻·合士  
 草···暗···斜···川，不···盡···新愁·····

尺工尺乙士合上·尺工尺工六尺·(工六尺工六·工反工  
 ····浣···花···步···到···江·····邊，



雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集◆香港仙樂曲藝社出品◆雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對◆菊部粵曲教材系列◆菊部彙珍集

尺上·尺乙士合任士反任尺·) 任合尺·合反合士·上·工  
無·····心·再·····

尺上士·尺尺合·士乙合士·(合反合士·) 尺·任士合·  
續···笙歌·····夢· 掩···重···門·

(士·上尺尺任士合·) 尺·工尺上·乙士合任合·士乙尺  
抱···卷·····閒眠·····

士·任·尺任尺·任合·(任尺·任尺·任合·)  
·, 莫···垂···簾·····

▲清唱▼士合·乙士  
忍看···飛花·

▲拍和▼(士士·合任合士)  
尺 反工尺上 尺乙士合上 尺  
忍·····聽·····啼·····

工 工尺  
· · · · · · 鴉·····

▲琵琶獨奏▼(工尺 工尺 工尺工六五工六工尺上·尺乙士合·  
· 士合上尺工六尺)

▲托白▼多謝浣花江上水，潮來容我製桃牋，

▲起反線中板▼我冠服 參·禪·看江水瀟瀟，不盡青樓 憾·  
遠(六)。惆悵 藕絲牽，柔情莫剪，試問剩粉 誰·憐·。

(上) 碎玉 總難圓，歎已去青春，非復當年 桃花面(工)

。夜靜 思悄然，明珠易冷，何況久廢 華·筵(上)。青

鏡 最無情，任指下哀絲，未必周郎 重眷戀(六)。往事

付 輕·煙·鉛華都洗盡，

▲轉乙反二王▼來到江·畔·荆吟樓·邊(尺)。今日海角天涯

·, 便有長·繩·難牽·線(上)。

▲轉乙反減字芙蓉▼洗卻鉛華摒習染，不共鶯燕亂爭妍(合)。

◆香港仙樂曲藝社出品◆雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對◆雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集◆香港仙樂曲藝社出品◆雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對◆電話6889 3333◆電話8208 8820◆

雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集◆香港仙樂曲藝社出品◆雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對◆雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集◆香港仙樂曲藝社出品◆雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對◆電話6889 3333◆傳真2332 3600◆

遙望錦江暮雲煙，金谷繁華。曇花現（上）。難得錢塘蘇小墓，長留芳塚岳橋前（合）。誰比真娘在虎邱，雅士題詞：牆壁遍（上）。自古紅顏多薄命，

▲直轉乙反花 ▼尺六工尺乙士合任 士仄合士士士合合 合一  
傷心……豈……獨 一嬋……娟……

▲琵琶獨奏 ▼（士合 上士 上士 上士上上 仄仄仄仄一合）

▲禿唱燈花淚 ▼尺上合任合任合士上乙士合上。士合仄仄士合合  
琴弦彈……撥柳……巷……怨，花飛處處好花冷

仄合·（任仄仄合）上尺·反尺上乙·士合仄·仄仄合·六  
落先， 我朝……敲青……磬， 晚……伴葛仙，頂

反六六上尺反工尺反尺（士士合·士合仄仄仄合·士合·  
禮深深井……心……堅……

士合仄仄仄合·）尺反尺上乙士合·尺上乙上尺·（上乙上  
浣……花……舊……潭……溪……澗……淺，

尺）上·尺上尺上乙仄·仄·仄仄合乙  
碧……水肯……相……憐，製……就彩……牋，

▲清唱 ▼士·上尺反尺上士上尺反尺上乙士合士合  
漫……說班……妃……賦……哀……詩……妍……

▲拍和 ▼（士乙士合仄仄 任仄仄合士合）六反尺反尺反尺上乙  
鏡邊休……問

士合士合 仄合士上士乙士合仄仄合  
……華……年， 剩有相……思……上綠牋，  
（合士上上仄合上士

合一）

（此曲完）



雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品  
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對

（本曲唱片由樂韻唱片公司發行）