

歸來燕 (胡文森撰曲)

(本曲譜共3頁)
(本曲譜原唱小明星)

▲詩白▼東風帶得歸來信，重續今生未了緣，

▲下西岐▼乙士合合合上尺 乙士合六工尺上 尺 上士上尺工
傳言遺約先， 黃昏趨：過 軒，月未掛：枝

· 工尺工合士上尺 · 工尺乙尺乙士合士乙尺士 · 工尺乙士乙
梢：先來會愛鴛， 故：侶：重：見：面， 訴盡了

· 尺士上合 · 士上尺工上 · 工六尺乙士上合 · 士上合 ·
：歷：年 恨：：：：怨， 相愛復：纏：：：綿，

▲禿唱二王▼月重圓(合)，花 再艷(上)，今後不須鴻雁遞

情箋，怎奈久候花蔭，猶是伊：人，不：見(上)。眼將

穿，魂欲 斷，嫦娥竊笑令我愧無言，滿目芳菲，更使我心

情 亂，念到悲歡離合，不 禁意：興，索：然(合)。

▲龍舟▼情急煞，意難傳(合)。憑誰爲我，寄語 嬋娟(尺)。

囑 佢不用濃脂 塗粉面(上)。更不用花黃貼鬢 在鏡前(合)。

▲禿唱南音▼須念 郎心，千百 轉(上)。黃昏 未到，已抵

花 阡(尺)。縱使素抹淡粧，來見面(上)。檀郎未必，會

生 嫌(合)。(叮嚀：黎錦光作曲)

▲直轉正線叮嚀▼仁合 · 上工 · 尺上合 仁合 · 上士合 仁仕伏

蟾 華：光：輝滿園，頻移 花影：近簾前，

上 · 尺工尺六工尺 · (六工尺 ·) 六五 · 六反 · 工尺上
疑 是玉人隱約現， 笑痴：更 自：憐，

▲轉中板▼我見 花嬌，未見妹 佢嘅玉容，未悉是否如常，嬌：

艷(尺)。見 明月，未悉伊人月貌，是否如月，一樣圓。

(上) 我怯 寒風，緊束帶兒，才知道郎腰，已瘦損(尺)
 遙 想：念，妹呀你腰如楊柳，都一定瘦得，更可憐(上)
 。露 凝多，苦煞夜行，更望佢加衣，添：暖(尺)。

▲直轉反線鳳陽花鼓

六六工尺工六·六工六五生六·六六·生
 我心：如：箭，佢共我相：見，叫句 妹

五·六工尺六工尺上 上上·士六·六工尺上尺工六·六六
 妹 呀你留心進步前，雪： 滑草 短會容：：易煽，更要
 ·生五·六工尺六工尺上 六六上·尺工六尺上士尺上
 ：仔 細：石躺金：蓮，哥哥盼：嬌：相：候不厭，

▲禿唱士工滾花

又聽得好似姍姍蓮步，令我喜上眉尖(上)。

張手抱玉人，忙親 香臉(尺)。唉咗做乜蒙茸可怖，哦原來

抱錯 小猿(上)。

▲禿唱迴龍腔

六尺尺尺工六五六·工尺上尺工六·工六工尺上
 我寧：願借仙法， 搖：身 一：變
 士上尺上尺工合 尺·工尺工乙·士合士·(尺乙士·尺乙
 ……金……鈴，將 ……嬌……護…伴，

士·尺乙士士士上士合上·合上仁合士乙士)

▲直轉二王

等你平安一路，來到踐：約，藍：田(合)。任教

風冷雪寒，冷不到玉：人，分：寸(上)。崎嶇道路，妹呀

你渡：過，安：然(合)。我佇候佳人，不怕露：侵，足：
 軟(上)。只怕玉人不至，唉使我枯：立，階：前(合)。

▲直轉秋水伊人

合合工尺 尺工上·尺工乙士合 合合六·六
 情懷憂煎，最憂愛 妹：抱病纏，難如約 踐

六·五生五六工·尺·^L工·^L尺工尺乙士合^L、^L工尺工六六^X
見……歸……燕，不獲天公：見：憐，令微：軀：

工尺上、^L合^X、^L合·士上·尺工、^X尺工尺士乙士合^L、
相思染，紅娘在那：邊，怎：得嚟庇：緣，

▲直轉三腳橈▼魂斷始歸來，相思^L情未斷^X（上）。心頭^L如鹿

撞，志志^L在心田^X（合）。

▲直轉土工花▼願學尾生抱媿，縱使候到天明 我誓不回家轉

（尺）。呢玉人果不負我，你睇佢蓮步 踟躕（上）。

（此曲完）

香港仙樂曲藝社製作，粵曲工尺歌譜，可在（亞立粵曲天地）網或仙樂網頁 www.68893333.com 免費下載或電郵免費索取曲譜 sinlokmusic@yahoo.com.hk

香港仙樂曲藝社制作，菊部彙珍集粵曲歌書，重新編輯，經已推出，已在新光戲院·南昌街添記唱片及各大書局發售。

（本曲唱片由天聲唱片公司發行）

香港仙樂曲藝社製作，粵曲工尺歌譜，深圳韋基印刷公司有售



（一九八〇年創辦）

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對