

(本曲譜原唱沈劍麗)
(小曲泣殘紅：梁漁舫作曲)

▲士工慢板板面▼ (五生六·工六五生六五反六工六尺上·

工六五生六工六工六五反工反六工六反工尺上·尺工六五六

五生六 六五六工尺工六·工六工尺上·生五六工六上尺工

六工尺乙尺士·乙士上尺工上·尺工上)

▲唱曲▼昔日葬花 人笑癡、他年葬儂 知是誰(合)，唯待語

：讖、終：成(合)：生非薄命 不為花、久病瀟湘 誰探

望(合)，反覺醒後淒涼，我唯願長：眠、不：醒(上)。

▲直轉泣殘紅▼尺乙士合士上尺六工尺上·尺乙士合 飯伙飯合

沉沉睡去憂：傷：似：能：寧，強忘：情

，追憶入夢：境，罪孽掃清， 自憐弱質抵：受得幾：重

上工·五六工六尺工上 乙士合任·合·工反工尺上士上尺

：病， 傷心客，孰：同：情， 我命似重

六生五六工六尺·工反工尺乙士乙尺伙任伙 合任合士上合

煙：：：：：輕， 再夢到彼怡：紅， 路似傷心徑

·六五·六工·工六工尺乙·尺工·尺乙尺工六·工尺乙

，見寶：哥哥， 細喚：兩聲， 佢心：歡，又

▲轉反線中板下句▼佢輕擁小 蠻腰，低呼林妹妹，我笑祝佢佳

偶 天 成(上)：不是冤家不聚頭，佢泣訴裙前更牽衣，

竟中鳳姐陰謀 陷阱(六)。接木 暗移花，以寶釵為黛玉

(小曲禪院鐘聲：崔蔚林作曲) 瀟湘夢

洞房花燭夜、真偽始分清(上)。不結合體緣，既不得娶、
我為妻、甘為我參禪、以表真情聖(六)。又話月缺、可重
圓、釵分能複合、幾回哀懇、重續舊時情(上)。

▲直轉禪院鐘聲▼

合合乙上、乙上反尺、上反尺反六、五六反六
情：緣：已：斷，甜：言我亦怕聽，佢慘叫聲

· 五六五生六六·反尺· 尺反尺上乙合·乙上尺·尺反尺
嚇得我心驚：自定，佢執刀一刺紅袍：盡血腥，剖心相

上乙上·佞合 伏·佞合·士合士上合佞合乙上反尺上乙·
見淚血：盈盈，陳……情，令儂欲允無……從……應，珠……淚……

上·尺六反尺上上·反六·五六五生六五六反尺·五六五生
馨， 雖則疑雲……掃清， 今生天數定， 盼

六五六尺反·反尺反六合反·尺·上乙·上乙上乙上乙·上
他生得共證， 奪愛橫刀……應……抗命，抗命抗命佢大……叫

尺反上·尺反尺上乙上乙士合上佞佞合
昏倒了，捧心慘叫令我駭極忘……形，

(此曲完)

香港仙樂曲藝社製作，粵曲工尺歌譜，可在(亞立粵曲天地)網或仙樂網頁 www.68893333.com 免費下載或電郵免費索取曲譜 sinlokmusic@yahoo.com.hk



(一九八〇年創辦)

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對

(本曲唱片由長城唱片公司發行)