

① (歌殘血淚飄) 一曲成名

(勞鐸撰曲)

(本曲譜共7頁)

(本曲譜原唱文千歲：韋倫，鄧碧雲；紅紅)

(生工六五乙·五) 尺、尺、工、六、五、生、六、
▲撐查查 冬 撐 冬冬撐查查的 撐▼

生▲唱散板▼上合 工尺 (工六工尺上上尺工尺工六尺)
笑 盤 鴉：

▲浪白▼紅妹，梳得靚唔靚呀？

旦▲浪白▼梳得真係靚叻，

生▲禿唱南音板面▼工尺上、尺、工、六、合· 尺、合、五、六、工、六、尺、
青絲美比堆：雲，梳成恰似牡丹花，

旦▲接唱▼上尺、工尺乙士上合·
有珍珠一串伴鬢圍，

生▲接唱▼上士合士上尺· 六六工六工尺上·
似嫦娥入我家，好比天：仙：化，

旦▲接唱▼上上尺工尺工六尺· 反尺上尺反六·
巨獻：新：：：：歌，奏浪淘：：：：沙，

生▲接唱▼六反六五生六· (生五六)
點翠：飛：花，

旦▲接唱▼工· 六六尺合尺·
未：：必得周郎誇，

生▲接唱▼六五六工六尺合尺·
唱高音莫驚聲喉沙，

旦▲接唱▼工尺乙尺乙士合· 士任· 上合任合士上· 工六尺工尺
心驚運腔欠自然：：：：：我臨場常害怕， 喜得痴

合士合上·
郎助：：我，

生▲接唱▼上上合上士合任合士· 伏士佻任合
知音人皆爭聽玉女歌，停鞭駐：馬，

旦▲接唱▼尺、工尺合士合上· 尺、六工士合
一朝功成賴郎賜，撰曲好才華，

▲南音▼長安滄桑女，

生▲禿接唱▼變了紫燕入吾家(尺)。

旦▲接唱▼三載同相聚，你教我十指琵琶(合)。

生▲接唱▼妹你聲線勝黃鶯，

旦▲接唱▼我怕是難登大雅(尺)。曲是韋郎你嘅傑作，

生▲接唱▼腔是你獨創一家(尺)。幾許公子王孫，

旦▲接唱▼我為你鎖盡心猿意馬(上)。

生▲接唱▼尺尺士合·上士上工尺
一曲和：.....番：昭君.....怨，▲昌▼

旦▲轉灑梨花▼尺尺上乙合乙上尺·反尺上乙上尺反上(上尺上)
一曲：和：.....番：昭君.....怨

乙上、尺上乙上上) 尺上乙尺·反尺上乙、尺合上、尺上乙合

生▲接唱▼合·乙反反尺、六上、六反尺反上尺反、反·反反、
離：合悲歡：感情應變：.....化，昭：君歸：.....

合、乙合乙上尺乙、尺上上乙合、合、合乙上、尺合、
期無.....望，不.....妨、豪.....雨、酒梨

上乙上尺、上·尺反上、乙·上尺乙、六上·反尺反上、
花、唱、到、漢、祚、衰、微、

乙乙上、尺反合、上·乙合乙上尺乙、六·六反尺、
你要淒.....然、泣.....下、一.....段、曲、詞、

六六·工尺、
一點.....淚、

▲轉乙反南音▼尺上尺反六、上·反六反尺反上·反尺上乙上
淚.....酒.....琵琶

合乙合·(尺上乙上合·尺上乙合乙上合乙合·六·五六反

尺反上·反上尺反六·乙五六五六五生六上反六尺反六·)

生▲浪白▼紅妹，咬字運腔，不過是唱工之初成，能夠唱出曲中感情，方是最高之境界，

旦▲浪白▼多謝韋郎 教導，

生▲浪白▼咁就好叻紅妹，

旦▲直轉流水南音▼塞外草衰 鳴牧馬(尺)。 聲聲悲切 聽胡笳

(尺)。 昭君和番，要把奸臣罵(尺)。

生▲直轉二王下句▼唱到壯懷激烈，何怕咬碎銀牙(合)

。預卜今夕定成功，掌聲則是光榮代價(上)。

旦▲接唱▼竊願前途燦爛，好比火樹銀花(尺)。 萬家燈

火已齊明，▲才▼

生▲口白▼紅妹，時間差不多叻，

▲轉滾花▼歌者失場，有傷大雅(上)。

姚▲口白▼紅姑娘呀，

▲白旂▼你造化，你哋造化，紅紅名氣頂瓜瓜，皇帝宣召入宮

廷，御前獻藝增聲價，所謂行行都係有狀元，呢趟行運行到

腳趾罅，門口有轎有車還有馬，

上上上上上 士合·工尺工尺上上上 任合士上合

你咪當紙扎 下扒.....

旦▲轉木瓜腔▼合工·上尺·任合·尺上·

民登 帝家，言來 可怕，

生▲接唱▼合工·上尺·六工六工尺上·

姚▲接唱▼乙士合士上合 任士伏任合·合士乙尺士·上士合上

確實情未騙人，並非言偽詐，還望快準備，我哋同上

尺伏 士合任 士合任合士上合士 佻任合▲墜慢▼

京華， 休阻滯， 此後共享榮華.....

生▲起爽中板▼歌妙韻，透入帝王家（上）。獻技宮廷歌

有價（尺）。喜見歌迷千萬，在邇遐（上）。天下知音

原非寡（尺）。二尺乙士上尺二

▲音樂托白▼紅妹，常言道皇天不負有心人，我哋多年來苦練歌藝，如今正是雲開見月明，總算不枉一番心血叻，

且續唱▼你休妄念，慕虛華（合）。事態離奇妨有詐

（上）。是誰個興波作浪，折情芽（合）。禍福難明

▲轉滾花▼心驚怕（上）。

生▲口白▼紅妹，你唔駛耽心，

▲長二王下句▼苦盡甘來言非假，歌藝練成有代價，天恩邀

幸，福降寒衙，紅了櫻桃，名馳天下，卿如旭日，衝開雲

霧，放彩：霞（合）。他日載譽歸來，當備香：車，迎鳳

駕（上）。重溫鴛夢，再渡情：海，泛仙：槎（合）。妹呀

夢到榮華，誰道白雪陽春

工工工士上尺工。六六六上反六五生六。工六工尺上尺工六
知音寡。一朝菊苑

尺工尺乙士工尺。工工士合上。工六尺工上尺工。六工。六
名誇。花燭重

工尺乙士工尺尺乙士合仁合士上合。伏仕仁合士上合。士乙
燃紅

士乙尺士。上尺上合士。嫁上。

▲接反線音樂▼（生五六反。六工六尺。反工尺工尺上合。上

乙合乙上尺）

▲浪白▼紅妹，你話值唔值得歡呼，應唔應該高興呢？

旦▲浪白▼高興？你言之過早叻！

▲接反線蕉窗夜雨▼六反尺尺尺乙上士合士合上尺（尺反
霹靂驚：聽 禍臨…… 我家，

尺）六工尺反尺六反尺乙合乙上尺反六六反尺上
夫妻好：比 水：月，愛情像鏡花，似昭君出塞日，我

乙上士合士合
淚染：琵琶，

生▲接唱▼六六五六反六尺反五六尺六五尺六五尺五
宮中 邀：唱 喜：訊， 歌聲 垂愛天：家， 恩寵

五六反六工尺尺六五（生五五五生六六六生
：：重：聘 藝壇：奇：花，

紅猗猗生五五六反尺反尺反五六

▲浪白▼唐天子乃仁慈之君，唐儲帝乃風雅之士，紅妹，你去，
你安心 去啦，

旦▲浪白▼我去？

續唱▼工尺六六工六尺工五六工五尺工六工尺上
驟 然變化 浩劫原定數，未許同命也，相分可：怕

生▲接唱▼尺尺尺上尺工尺五六反尺反尺上乙上士合
高飛 可：以冲：天，一：顯：妹……你絕世 才：華

旦▲反線中板下句▼唐宮夜宴 召歌姬，紅伶有恨，花逢孽雨，

月蒙霞（上）：幾見民婦 作嘉賓，開歷史之先河，足見作
心存，虞 詐（六）。宮廷醜事 早傳聞，何堪身入藏龍地

，存亡繫於一念之差（上）。

▲轉滾花▼快快替我婉辭，

▲轉乙反▼立即逃亡南下（上）。

▲禿唱餓馬搖鈴▼反上尺尺反上乙上尺乙反工尺尺反上乙
妹你安心……去……罷， 宮中……獻：

上·反尺反六合^x 合合·乙上乙上·尺上上·尺乙上乙^x
唱，美妙奏出琵琶，龍廷：定厚：賜，聲噪滿：天下……：

旦▲接唱▼上尺反六·反六反尺上^x 反尺尺·反上乙上尺乙^x·
奴內：心：似：亂：麻， 宮中……：獻……：技，

反工尺尺·反上乙上·反尺反五六·（五六反尺反上尺上）
一朝……：遠……：去，那日再歸家，

尺反上上上上·士合士合^L 士反合^x
嬌花灌溉向……：榮……：，遭雨打，

生▲接唱▼五乙五乙五六反六五六工六尺工尺·五六工六尺工尺^x
徵：歌……：帝宮本：屬……：平……：凡，天曉必送妹歸家

旦▲接唱▼尺上合·尺上乙上工尺上^x
人……：心……：是……：險……：詐，

生▲接唱▼尺上尺尺尺尺·士合士合^L
妹你專心表演……：莫愁……：，

旦▲接唱▼乙尺上尺上尺乙士合士上·士合反仁合^L 乙士合仁合^x
驚恐與君永……：別……：腸……：斷……：淚……：如……：麻，暗自徬……：徨

仁合士上^L 上士合工上^L 乙士合士上合^x
……：害怕，顧慮到情花折斷……：了芽，

生▲接唱▼五生六^L 五六反六反尺六^L 工尺上尺上尺乙士合·
天 天公庇此美艷花，他朝慶祝載……：譽……：回，

（乙士合士上乙）士·上乙士乙士合反合伙仕伙反合^x（乙士
星……：光……：照……：入……：我家，

合·上士合反仁合^x^L

▲浪白▼紅妹你放心去啦，冇事嘅，

旦▲接唱▼尺反合尺乙上尺反上^x 乙士合·合合合合合上尺工尺^x
歌聲琴影絕……：響……：也，冷冷琴……：台伴彈琴難見嬌……：娃

（士合反·合反伙合 洽·士沢·）

▲浪白▼韋郎，我去咗之後，你

旦▲續唱▼士洽·士沢尺尺士合·合·士上合合尺上·
勤…力攻書珍重前…途，未了餘情如煙化，

生▲接唱▼五生六合·六五生五六五六反反工尺尺五
卿言心感領，輕輕再吻…紅唇，

生六反六反六尺反六反
堅信此去不生變…化，

旦▲接唱▼尺反上尺乙上尺反上乙士合合·士合士合
妹…去…後，你休牽掛，難容…我狂…號，

上尺合上乙上尺尺乙乙上合合·士合合尺上
痛哭唯 有淚暗洒，君莫爲我前途，存亡頻卜卦，

(合—乙—上—)

生▲浪白▼紅妹，

旦▲浪白▼韋郎，

生▲浪白▼珍重，

旦▲浪白▼韋郎 珍重，

▲的的碧叻 (乙士合士上·尺工六尺工上)
撐查撐查撐 碧叻查 的撐▼

生▲有板滾花▼六尺反尺上·六五六反尺(反六反尺)尺·尺工
此後洛…陽 歌……樹， 減……

六·五工六尺工上
光……華…

(此曲完)

香港仙樂曲藝社製作，粵曲工尺歌譜，可在(亞立粵曲天地)網或仙樂網頁 www.68893333.com 免費下載或電郵免費索取曲譜
sinlokmusic@yahoo.com.hk



(一九八〇年創辦)

香港仙樂曲藝社制作，粵曲工尺曲譜·菊部彙珍集粵曲歌書，重新編輯，經已推出，已在新光戲院·南昌街添記唱片及各大書局發售。

(本曲唱片由風行唱片公司發行)

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對