

工上 生·五六工 六生五工 六工六上 五六反六五生
在秦 宮 地，惹出一段恨 海

六·合士上尺工六尺上乙士合 佞 佞 合上 五工五工上上
情 苗 當日一頁銅琶

上·尺上尺工六尺工尺·六五 佞 五 生·五六工·五六六
歌，今 日 都變了

工上尺·六工六生五六工六尺 生五生五六工六工·六五生
斷腸詞，試問有 誰，知

五六 工尺 六工尺上·尺工六尺 工工乙乙尺上乙士
曉 哀 哀 哀 哀 咽一幕亂 倫

六·工尺上·工尺 士士工上上尺工六工尺上士 六五六
慘 劇 落在呢個苦 命，嬌

工尺工尺上士上尺工上 生·五六五 佞 五工 六六五 佞
工尺工尺上士上尺工上 生·五六五 佞 五工 六六五 佞
嬌。悲 莫

五 生·五六工 五 六工·尺 六·六六五· 佞 五六反工尺
悲，骨 肉 相 殘，遍 野 嘅 刀 鳴

反五反工尺·乙尺工反工 六 六上 生 佞·五六五生 佞
劍 嘯。兩王 爭

五生五六工 五五五六五工尺·六生五六工 生六工·生
位，不應把那陰 謀 播 弄，唉迫要額

五六工六 上合合六六六六五上
裂 與頭 焦

▲即轉二王▼ 尺尺士合 佞 合 上尺乙士·乙上乙尺·工尺·工反
咽一頁秦 仇 晉 恨

工反六工六工尺尺乙士·乙士乙上乙尺·尺士尺·工六士合
真係筆 劃

上 佞 佞 合 士 上 合·上尺工尺乙士合 士 上 尺 工 合 反 工 尺 尺 乙
難 描

士乙士·乙士士·上尺工反六工反工尺上·尺工六上 (乙

士合士上尺工合^L 反工尺乙尺士乙士^x·乙士士^L·上尺乙尺工
反六反工尺工反六工反工尺上尺乙^L·上^L 尺尺尺合^x仁合^L·上^L
呢一朵憔悴

尺尺^L 乙士工^x·反工尺乙士尺工反六工^L·合士乙士合^L 反
宮花，已是皆非，啼

工尺尺乙士合士上尺工六五上^x 尺上士上尺尺士^L·上尺^L
笑。一個是我親胞

上六尺合^x仁合^L·尺工反六工反工尺上^L 尺上士上尺尺乙^L·
我偏把情哥 叫，一個是我親胞

士合士乙尺士^L 六六上上上^x·尺上仁^L·合士上合^L 乙士尺^x·
弟，偏偏與我結情 苗，正是夫

尺尺仁尺^L·工尺^L·乙尺尺^L·尺^L·乙士^L·乙士乙上乙尺^L·上士^L
不夫兮姊 不姊，也祇天知 曉，試問

上上尺工六工尺尺士合^L仁合^L·合士乙尺士^L 上工士工仁合^x上^L
我有何顏面，再生在於人

尺乙士合仁合^L·上尺工六工尺乙尺士^x 仁^L·仁合上^L·工尺上^L
海狂

合士乙尺士乙士合^x仁尺^L 士上佻^L·士佻仁尺^L·仁佻^x·士^L
潮

佻仁尺^L·佻佻士仁佻士^L·佻佻士佻仁尺^L·仁合^x·合仁合^L
。

仁合士合尺^L·尺^L·上士士合^x▲墜慢▼

▲禿餓馬搖鈴▼^L

反尺^L·尺尺反上乙上尺乙^L·反尺^L尺尺反上乙上^L·反
唉悲聲呼：叫：似鬼調，悲聲呼：叫：，過

尺反六合^x合合^L·乙上乙上^L·尺上上^L·尺乙乙^L上尺^L·反
峽上山行橋，臨崖：遠：眺，野嶺：悄悄，徒獲：

六·六反^L·六反尺上尺反上^L 反尺^L·尺尺反上乙上^L·尺反乙^x
得：一片：寂：寥，唉心驚哥哥佢：有：不：妙，

尺尺反上乙上·反尺反五六六·六五反尺上尺反上上
 心驚哥哥中計，中伏葬山腰，不·死都也難療，金甌永缺
 上上上士合乙合反六合·（乙五乙五乙五六反六五六工）
 百姓沉淪，葬魔潮，

·六工尺·反工尺工尺工六尺工尺

▲序白▼銅琶，大哥，你去咗邊度呀，你出嚟見吓我啦，

▲續唱▼尺士合尺乙上尺反上上·上士上尺尺尺乙士合士合
 倘若吾兄命殞了咯，我就算雖生雖生也是無聊

更哀我東晉亡國恨迢迢，
 尺上尺上尺上五六五生·五六反工六

▲直轉爽七字清▼士上尺合乙士上士工合工上
 願我山河，常永耀。願哥能掌，晉

王：朝。何以峭寒山，人影渺。只有荒林月，照嬌嬌。

▲直轉士工花▼士工士工上尺乙乙尺乙乙尺乙乙士合
 莫不是天妒英雄，我阿哥佢已魂歸太廟

仁合 仁合 士乙 工尺上 尺乙乙乙士 工士仁合工
 倘若銅琶遭

尺工上上 上工工合上 工士乙士上合·士乙士佻仁 士士
 粉碎咯，我天嬌惟有 追伴到奈何 橋

士士士 合

(此曲完)

香港仙樂曲藝社制作，粵曲工尺曲譜，菊部彙珍集
 粵曲歌書，重新編輯，經已推出，已在新光戲院、
 南昌街添記唱片及各大書局發售。

(本曲唱片由妙聲唱片公司發行)



(一九八〇年創辦)

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對