

一代名花

(本曲譜共3頁)

(本曲譜原唱：張惠芳)
(子規啼：譚伯業作曲)

▲正線子規啼▼(乙上·佻合佻佻 合)乙上尺反上·士合佻合
淚………盈………

佻佻合(乙上·佻合·佻佻佻合·佻合士合·)乙·上尺反
………盈………怕………

上、佻合佻佻合士上·士合佻佻合·(佻合士合·)尺六工
聽 杜………鵲………聲………自………

尺上、尺反六尺上乙士合反尺乙上·(上尺反六尺·反尺上乙
………嘆………單………形………

士合·反尺上乙·上·士合)佻合佻佻合·士上士乙士合佻
隻………影………唉………芳………草………葬

合佻佻合
………愁………英………

▲直轉河調慢板▼天空月、透簾 櫳(合)，萬籟無聞，但覺滿

………庭………寂………靜………(尺)………倚………紗………窗………懷………往事………(合)………心………弦………鼓………動
………唉………耳………聽………風………………蕩………荷………聲………(上)………

▲禿唱龍舟▼唉人嗚咽，不成聲(工)：聲聲泣血，都為兩個字
恩情(合)：虧我千百夢迴 千百醒(尺)。誤將簾影作卿

卿(工)：我估話玉樹交柯 又得與連理並(上)。點想風

停影寂，

▲直轉二王▼唉依舊隻………影………單………形(合)………

▲轉中板▼唉我帶 愁心，悵觸前塵，今已身埋，恨境(尺)。

真正係佢 唔到，愛和憐憫，唉都會罪惡，生成(上)：我

回憶在 青樓，邂逅知音，正所謂多情，憐嬌你薄命(尺)。

況且佢不嫌，我是個庸夫俗子，多謝佢紅粉，癡情（上）。

我與她，都是淪落天涯，可算謂襟懷，得與相并（尺）。

我又以為係，他日同居共賦，何患你孤苦，伶仃（上）。

誰料到，醋海生波，

轉滾花▼唉好事盡成泡影（尺）。

禿唱反線雁落平沙▼六上反六尺反六·反五六五上·士上尺
淒涼幻……境，舊……時……情

反五六五上·士上尺 六六工尺上工尺 工六尺工尺乙士
舊……時……情，孤枕呀……冷清清，……怎禁……夜

上士合尺乙士上·士上上工尺上尺反五六 生生五六反
永……人聲……靜，念煞……卿卿，遺容每……對，干呼不……

五六六 五六五六
應……

轉二王▼我問句天胡此醉，殞那……顆，美人……星（尺）：每想

披髮入山，相守紅……魚，青……磬（上）。

口白▼唉底事堪憐薄命人，斷腸書送斷腸鶯，我誤拈酸腳誤死

，青山紅谷 悵招魂呀，

禿唱乙反西皮▼合·上乙合·尺·反上乙上尺反 尺尺上·上
無 限……悲……， 虧我嘆……

尺 上尺上乙合乙上尺乙（上尺上乙合乙上尺乙·）尺乙上
英…… 殘， 真係歲

上 反上反合·（仄仄合士合·）合仄合 尺反合乙上尺上
月…… 如…… 流

（上尺上乙合仄合乙上乙上·）

▲直轉昭君怨中段▼六六六·五六反反反尺反尺反尺
 唉卿卿……你……遭天……壽

反尺上乙·上乙合乙上尺·六反尺上尺反·尺合尺合尺
 ……令·我傷……心……淚……難……收，難收難收
 ……傷心……我……於今……後，唉咗伊……人

乙合乙上尺·六反尺上上尺尺合尺合尺
 不……見……枉……盈……憂……盈憂盈憂

▲直轉二王▼唉盈憂積恨，令我更……重，生……愁(合)。悲……死

別(尺)，過生離(上)，死別生離，了卻今……生，佳……

偶(上)。待何時，嗰個還魂寶黛，冤家再……次，聚……頭

(合)：青山有幸(尺)，黃土埋香(上)，如今隴中

情人，唉玉質化……成，骷……體(上)。真堪嘆，妹呀你生

前妙作，霓裳舞，對酒當歌，本是慕風……流，如今死後……

成白骨，今日陰陽阻隔，唉無復再……享，溫……柔(合)。

▲轉乙反二王▼豈知曇花一現，好事難長久，都為佳人不幸，

葬荒丘，唉我苦斷肝腸，問句卿知否，更重有新愁舊恨，湧

……上，心……頭(合)：荒涼景(尺)，更……撩人(上)

(序)淚滴連珠，

▲轉正線▼把我襟……前，濕……透(上)。(拉腔收)

▲轉合尺花▼縱有千愁萬恨(士)，都是欲訴無由(尺)。

(此曲完)

(本曲唱片由和聲唱片公司發行)

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對