

(本曲譜原唱徐柳仙)  
(小曲岐山鳳：呂文成作曲)

▲反線岐山鳳▼工 六 上 (工六五生五六工尺上)

五六·六·五五五 工五工五工五工六五生六·上尺上·六  
酒半：醉，倚輕車，莫推莫推莫推緩向春郊去，看一看，晚

五六·反六反·六五六·五生五六反六工·尺工上尺乙尺工  
色翠，盼一盼，鴛鴦對，向天飛舞柳飄絮，山村秀色願永居

▲轉滾花▼疑是蓬萊 仙島裡 (上)。

▲禿唱上雲梯▼士上上上·尺工六工尺乙尺士合上·上·尺工尺  
又見那燕：子雙：雙：結：伴：侶，百：錦花：

上尺工 合上士合仁合尺 尺工上士上尺工 尺工尺乙士上  
：：：堆，半灣春：：：水，清風細：細：吹，輕輕：：：吹：

合上仁合士·尺上士上仁合士乙士  
散：愁和慮，真個欲抱紅桃睡：：：，

▲轉士工慢板▼醉花陰，歌來 一段詞 (合) 賞不盡紅霞翠樹，

還有蝶：繞，蜂：隨 (上)：面迎風，傳來 香撲鼻 (合)

▲轉南音▼驚覺花街，紅粉女 (尺)：粉擎香果，笑投車 (尺)

：衣香鬢影，群芳聚 (上)。這一個朱唇新點，

▲轉二王▼那一個玉：面，低：垂 (合)：有的是鬢雲 鬆，

有的是鉛華 初洗去，更有琵琶輕抱彈彈不住，只是含：

羞，唱出求鳳：句 (上)。柳綠花紅偏眼亂，前人有語，

畢：竟，無：虛 (尺)：看將 來，樓頭花草盡凡 枝，

視作平常，都不是我潘：生，伴：侶 (上)。

## ▲接唱巫山一段雲

上·尺工六尺·尺工乙士合·  
眼……波……回，

任合·)工尺<sup>L</sup> 尺工乙·尺乙士合任合士上· (尺工乙尺乙

心……怎……醉，

尺乙士合任合士上)工六工尺乙·乙尺工六尺<sup>L</sup> 工合·士乙

花……外 又有……花……明……

尺士· (工六工尺乙·尺工六尺·工尺工合·士乙尺士)

媚，

五生五六工·六五尺<sup>L</sup> 尺工合·六五六工尺<sup>L</sup> (六五六工尺

只……恨……隔紗廚，風……流 應相……許，

·工六工尺)乙尺乙士合<sup>X</sup> 五生五六工·六五生六

怎……能 朝……夕……對，

## ▲直轉花間蝶尾段

乙士合上<sup>L</sup> 尺六上尺·工六五工六<sup>L</sup> 五尺

唯願 你婚我娶，共賦風月侶， 情

五尺工六·五工尺<sup>L</sup> 五反工六·  
深忘月歲，咽陣紅閨有樂趣，

## ▲直轉賽龍奪錦中段

工六·工六·工六五尺工六· (生五六五

欲醉，欲醉，令我魂魄欲醉，

生六五反工尺五·工六·)上尺<sup>X</sup> 上尺<sup>X</sup> 上尺<sup>X</sup> 工士乙尺<sup>X</sup>·

駐車，駐車，醉色花下使車，

(工尺工反六工六工尺上尺上乙尺尺)乙<sup>X</sup> 上尺<sup>X</sup> 尺<sup>X</sup> 乙<sup>X</sup> 上

默……記香車，默……記

尺<sup>L</sup> 尺<sup>L</sup> 香車，

## ▲孔雀開屏中段

五六尺工六五工·六工六工尺士尺士尺乙士合

好藉魂夢作幽敘，癡心……夢相……隨

·士合合·士合士乙尺士·尺乙士乙尺士上合·士▲二流序

願沉迷……紅……粉……隊……

## ▲轉二流

試問寄意 憑誰(尺)：從此腦海 長留(合)，

▲轉合尺花▼莫教對像 人憔悴（上）。

▲轉反線中板▼願 他 年，和嬌結合，迎來不吝 碧油車

（上）：那時明月也知情，想必殷勤照遍 羅幃裡（工）。  
如此風流如此艷，幾回癡想，

▲轉二王▼能不心：往，神：隨（合）。唉，劇 可憐（合），

佳人隔帳紗（上），看她欲：迎，非：偶（上）。窺人  
，眼媚奪人心共魄，我最愛伊人頭：上，綠雲：堆（上）：  
佢若即又若離，時近黃昏，

▲轉滾花▼唉吔吔，我我尚逡巡 不忍去（尺）。唉可惜我問津

無計，都枉煞擲果 盈車（上）。

（此曲完）



（一九八〇年創辦）

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品  
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對