

入骨恩情

(吳一嘯撰曲)

(本曲譜共5頁)

(本曲譜原唱徐柳仙 張瓊仙演唱)

生 ▲ 土工滾花 ▼ 無計挽春宵，

旦 ▲ 接唱 ▼ 簾外燕呢喃，

生 ▲ 接唱 ▼ 偏多鴛鴦驚醒 (尺)。

旦 ▲ 詩白 ▼ 枕上驚回鴛夢穩，

生 ▲ 詩白 ▼ 唱殘良夜怨雞聲，

▲ 醉酒 ▼ (士士) 尺乙士合士上合仁合 · 尺六 · 工六尺

上 · 尺工上 (五六工六尺工上 · 尺上尺工上 · 五六工六尺上
愛 ······ 我 ······ 憐 ······ 卿 ······

尺工上 · 尺工上 ·) 工尺上上上尺工尺工六尺工尺乙士合
記 ······ 歡 ······

上尺乙士合士合 (上乙士上士合仁合伙仕伙仁合仁合乙士
情 ······

合士上合仕任合士上合 ·)

旦 ▲ 接唱 ▼ 尺乙士乙士 · 上仁合士乙士 · 尺乙士乙士 · 乙士 ·
昨 ······ 夜 ······

上尺工六 · 工六工尺上尺上 工六尺工尺乙士合乙士合士合
風 ······ 流 ······

· (上乙士上士合仁合伙仕伙仁合仁合乙士合士上合仕任合
士上合 ·) 乙士合仁合士上 · 尺乙士乙士合仁 · 伙士合仁
奴 ······ 夢 ······

伙任伙 合士伙伙伙任士上士伙任
成 ······ 都是從 ······ 君 ······ 令

▲食令字轉士工慢板▼令我怯還羞，羞還恨（合），恨郎輕薄，使我昨：夜，忘：形（合）。

生▲接唱▼我魂已銷，心猶醉（尺），驚夢方濃，卻惱雞：聲，唱：醒（尺）。尤可恨，朝暉無賴（上），太過不：近，人：情（上）。

▲直轉中板▼含笑問娥眉，你眉黛生春，記否宵來情景

（上）。

旦▲接唱▼我怨聲郎，何必說起宵來事，若然說起呢，唉叻重醜過醜過遊刑（合）。更恐眼前歡，到底虛浮，

▲轉浪花▼化作曇花幻影（上）。

生▲禿唱孔雀開屏▼士士·上合·上合·合板·合板·合板·伏蝶夢已成，已成，婚締，婚締，早定，

反尺上尺上尺反六五六反·六五五生六六六·工尺尺我願常伴：愛：卿，也你怨……不……勝，宛轉：爲何情

六六·工尺尺乙·上尺尺乙·上尺尺，宛轉：爲何情，問：句卿卿，問：句卿卿，

▲轉二王▼也你一陣情如火熱，一陣又態：度，如：冰（尺）。

▲短序▼莫個無語又無聲，

旦▲唱曲▼怕你學薄倖王魁，又似忘：情，必：正（上）。

▲短序▼總因年少心難定，

▲唱曲▼啞陣我紅顏未老，先：嘆，飄：零（合）。

生▲短序▼你何必講到淚盈盈，

旦▲唱曲▼當日司馬咁真情，也使文：君，嗟薄：命（上）。

生▲短序▼點用得古今人比並，

▲唱曲▼我堅心如石呀，誓：不，負：卿（上）。

▲短序▼豈願把愛情一擲輕，

▲唱曲▼只願地久天長，我哋相：依，形：影（上）。

▲轉上雲梯▼工尺上·尺工尺乙·士合上
最怕有：啗新歡卻：舊：聘，

生▲接唱▼上上·尺工尺上尺工 合上士合任合尺
我對：：嬌：：卿，如影隨：：形，

且▲接唱▼尺工上士上尺工 尺·工尺上任合士
終歸有：一：朝，鴛：鴦解散難同命

▲食命字轉南音▼薄比桃花，難得郎再認（上）。又況男兒輕

愛，重功 名（合）：更怕君瑞成名，另把鴛鴦訂（上）。

徒使鴛鴦懷恨，玉不完貞（尺）。

生▲接唱▼我不是王魁，又不是潘必正（上）。更不是相如君瑞

，佢咁負義忘情（上）：何況又女兒不少，楊花 性（上）

。幾許癡男有恨，

▲轉二王▼數：也，難：清（尺）。

旦▲轉反線中板▼唉我非是柳 絮隨風，心 無定（六）。

你言 中有刺，使我恨 難平（上）：說什麼同 心結就

，同 心證（六）。

▲哭相思▼哪呀呀哪呀呀，哎奴真 薄命（上），

粵氏粵曲教材系列◆菊部參珍集◆香港仙樂曲藝社出品◆雷桂蘭 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧祖賢校對◆雷氏粵曲教材系列◆菊部參珍集◆電話6888 3333◆傳真2332 3600◆

生▲口白▼唉真正係多嬌點點梨花淚，一點淒涼 一點情咯，

▲浪花▼唉嬌呀詞鋒觸犯郎知罪咯，但得破顏一笑 我願傾城（上）。

▲鳳凰台▼尺乙士上合士上·士合仁合士上合 尺工上尺工
待……我……誠……言 安……慰……卿，

（士·乙上乙上尺工·）工尺上·尺乙士合士上尺工尺
我……待……卿……

士合·士上合 合·尺乙士合上·仁合士上合（仁合士上
斷……不……似 王……魁……薄……倖……忘……情，

合·工尺）上乙士·上尺工合^L（尺乙士合合士上合）
我……係……最心……誠 ▲插白▼駛乜成日咁唧，

六五六工尺五反·六工六
緊……皺……眉峰真……掃……興，

▲口白▼噙，你重係咁，我就節到你駝駝擰噪嘩，咕咕咕，

▲口白▼嘻嘻嘻，

▲直轉剪剪花▼尺士合仁合士上·乙士合乙士合工·五六工六
唉吡駝……駝……擰……柔軟力難勝， 你待……

尺工六·工尺上上·尺上·工尺乙·乙士合仁合士上上·尺
人……不……恭……敬……你……嘅……壞……脾……性……

上·士上六·工尺上尺工六尺·工尺·上上尺工六尺·工
：：：不……應……確……不……應……我笑……一……聲……我

尺上尺工六尺·乙乙士上合工尺乙士上合合·士合
又怨……：：：聲……玉……郎……真……薄……情……：：：：：：

生▲轉中板▼望得你笑 口一開，呢你又鬧人 唔恭敬（尺）。

旦▲接唱▼因為從 來禮義，要 分明（合）。我哋無 謂多
談， 快把晨 妝整（上）。

粵氏粵曲教材系列◆菊部參珍集◆香港仙樂曲藝社出品◆雷桂蘭 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧祖賢校對◆雷氏粵曲教材系列◆菊部參珍集◆電話6888 3333◆傳真2332 3600◆

粵氏粵曲教材系列◆菊部參珍集◆香港仙樂曲藝社出品◆雷桂蘭 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧祖賢校對◆雷氏粵曲教材系列◆菊部參珍集◆電話6888 3333◆傳真2332 3600◆

粵氏粵曲教材系列◆菊部參珍集◆香港仙樂曲藝社出品◆雷桂蘭 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧祖賢校對◆雷氏粵曲教材系列◆菊部參珍集◆電話6888 3333◆傳真2332 3600◆

生▲口白▼係啫，系咁等我幫你手喇

生▲接唱▼事開畫、X、X、X、X
眉我最嗜，盡得秀、X、X、L、X
還清（上）。

▲口白▼嚟啦，等我同你畫啦，

且▲口白▼咪喇咪喇，你都好造唔造嘅，好似一個女人咁樣，

生▲口白▼我係張敞第二咁嘛，

且▲滾花▼係咯係咯，我一寸芳心，總算知道你情深永（上）。

生▲插白▼噓，真疏肝咯，

▲接唱▼任得你有生花之筆 都係難描寫，我地呢段入骨 恩情

（上）。

（此曲完）



（一九八〇年創辦）

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對