



上合、<sup>L</sup> 上士、<sup>x</sup> 士合、<sup>x</sup> 仁、<sup>x</sup> 合、<sup>x</sup> 仁、<sup>x</sup> 尺、<sup>L</sup> 上士、<sup>x</sup> 上士、<sup>x</sup> 士合、<sup>x</sup> 仁、<sup>x</sup>  
聊、<sup>x</sup> 你爲我、<sup>x</sup> 一旦患了病、<sup>x</sup> 且孤身遠飄、<sup>x</sup> 我立意、<sup>x</sup> 非作負  
合、<sup>x</sup> 仁、<sup>x</sup> 士工、<sup>x</sup> 乙士、<sup>x</sup> 合、<sup>x</sup> 士合、<sup>x</sup> 義、<sup>x</sup> 望兄相、<sup>x</sup> 饒、<sup>x</sup> ...、<sup>x</sup>

生▲士工花上句▼唉！你此事不提還罷了（尺）。若然講出，  
我就憤火沖宵（上）。今日我病染相思，小姐呀，難免被  
閻王所召（尺）。

旦▲禿中板腔▼五六工尺工六尺、上士士、上尺工上、尺、  
唉你休心焦，我樣樣已知曉，恩六工六  
工尺上、乙士合士上合、仁合、乙仁合、士合士乙尺士、工乙  
兄呀，你病還未療，是以儂定要夜來見面，專意  
士合上、尺仁、尺乙士合乙士合、  
爲你醫調、...、...、...

生▲龍舟▼華陀醫術，都算世界高超（工）。惟有相思奇病，  
但都無法治療（合）。既係小姐呀你有心把我來照料（乙）

。除非許我共成好事至得恨全消（工）。今晚且喜紅鸞星  
拱照（上）。與嬌呀你攜手，共渡藍橋（合）。

旦▲有序中板▼唉吶你莫就莫講笑、<sup>L</sup> (X X) 若果借此偷歡，就是  
爲不肖、(X X) (X X)  
怕我娘親，知道就唔得了唔得了咯（上）。若果惹起官  
司、<sup>x</sup> 慘過罪犯、<sup>x</sup> 天條、<sup>x</sup> 尺乙士合乙士合、<sup>x</sup>

生▲連環西皮▼（六六）上到、<sup>x</sup> 當朝、上到、<sup>x</sup> 當朝、我都不妨把  
事、<sup>x</sup> 承、<sup>x</sup> 招（尺）。

旦▲沉腔花下句▼唉吶吶，難以將你恕饒（合）。

生▲反線中板▼嬌你記、<sup>x</sup> 當初、<sup>L</sup> 賊困寺門、<sup>L</sup> 夫人高聲、<sup>x</sup> 大、<sup>L</sup> 叫

(本曲唱片由長城唱片公司發行) (小曲孔雀開屏：何太傻作曲) 才子佳人

(六)。有誰能退賊，甘願招爲女婿，我就想出妙計，一條(上)：寫書函，去請白馬將軍，把啞賊人，征勦。(六)。解圍後，前言反悔，佢分明恃老，蠻刁(上)：致令余，抱病懨懨，

▲轉士工花▼唉，呢躺吉凶都難料(尺)。

旦接唱▼唉，見佢嘅種淒涼景象，真係有筆難描(合)：要我造出倒鳳顛鸞，亦係非同事小(上)。

生▲孔雀開屏中段▼尺上·尺工六工尺上·尺上·尺上乙士等我·把嬌·騷擾·許我·佳偶最妙，  
尺乙士合·士合·上·尺工六工尺乙尺工六工尺乙工尺·  
你到來實·係有心·金·屋·貯·阿·嬌，  
旦接唱▼尺尺·乙士·乙尺·上·任合·想必·係前·生·許定了，想必·係前·生·許定了，  
生▲接唱▼士合·士合·工尺·欲求·事成·必於·今宵，  
生▲三腳櫈▼正係一刻千金，寶貴時光少囉(上)。小姐你切莫  
扭擰夾刁橋(合)：

旦接唱▼洩漏了春光，俾紅娘恥笑(上)。  
生▲接唱▼亞紅娘在外廂，冷眼都唔朝(合)：

▲轉滾花▼我哋衝破奈何天，願祝綿長之兆(尺)。  
旦接唱▼望你青雲有路，金榜名標工·尺工尺乙士上合。  
仁合士上合：  
(此曲完)