

(本曲譜原唱紅線女；卓文君)
 (小曲餓馬搖鈴；何博眾作曲)

▲打引▼依舊樓台依舊月，今宵照我不成雙(乙)

▲反線二王慢板▼寡婦心(五)，落花魂·生五六工尺五六工

六尺反尺·生五六工六尺·生五六工六尺上尺工 工尺工

尺工尺乙士工士上尺·工六尺(生五六工六尺·生五六

工尺工六尺工尺 生五六工六尺·生五六工尺工六尺·

上尺工 尺工尺工尺乙士工上尺工尺·)一樣消沉，一漾

飄：零，無：定向(上)。鶯不啼，燕不舞，鴛鴦不戲

，嗟莫爲：我，淒：涼·六士合上上·六士合上。

▲轉正線▼士合士乙工士·乙士乙上工乙乙·士乙·尺工乙·乙

士合·士上尺任合士·上合士上尺士·乙士乙上尺乙·尺乙

尺乙士合·士合·士合士乙尺士士士合。

▲轉餓馬搖鈴中段▼乙士合任合任合士上 士合江注乙士合

對月人：惆……：悵，劫後尤怕見緣……

士上合(五生六)五六反六反尺六 工尺上尺上尺乙士合·

……楊， 嘆分玳瑁釵， 怨傾玳：瑤……：樑，

(乙士合士) 明月夜

……：我懶添……：香，

乙士合·上士合任合 尺反合尺乙上尺反上上 士合·合

人……：太不……：祥， 凡心淨了空色相……：未亡：人

士合合·上尺工尺 士合合·合合合 洽·士沢·士洽·

未亡人 最心：傷， 願……：影更自傷， 奴……：獨棲， 奴……

