

天國清鸞

(本曲譜共4頁)

(本曲譜原唱馬師曾，譚蘭卿  
(小曲南島春光：韋市容作曲)

(小曲南島春光：譚沛黎作曲)

旦▲反線南島春光▼  
（士士、士、  
士士、士、  
士士、士、  
士士、士、  
士士、士、  
士士、士、  
士乙士  
青牙青士  
青青青青

▲ ( 咚 咚 咚 咚 ) ×  
咚 咚 咚 咚  
▼ ( 情 情 情 情 ) ×  
情 情 情 情  
， 情 呀 情 ×  
情 呀 情

六反工尺 惠 啟 惠 啟 惠 啟 惠 啟 惠 啟

哥你動情，喬也動情，有情有情，

**生**▲接唱▼  
尺上乙合尺上·上乙合  
尺上乙合尺上·乙乙合

花七有情蝶七是有情蝶七有情花七是有情

來領來領，備重情備重情也石咁堅咁備重情，  
尺工尺六反六五犯五五六反工工反尺。（工反尺。

你  
是個好歌兒，  
英

**生▲接唱▼** 尺工反工反工 尺工反工反工 尺上乙乙士 上乙士  
豫份乃是注定，豫份乃是注定，生花也有命，確有命

上乙士（任士任士・尺工反六五、反六五犯五）

確有命，

花與蝶原是有定，豈得移情養性。

尺士尺・工工尺・)

旦▲接唱▼反六五・五反尺：

生▲接唱▼蝶反六五×愛花，五反有情尺×；上

蝶反六五  
愛六五  
花五反尺  
，花五反尺  
有情尺

反尺反尺士尺  
粉蝶粉蝶來領  
士反士尺  
來領來領  
尺

卷之三

生口白 始再詣時支我願喎——

生口白系語，你唱先啦

口白▼係咁一女咁先咁  
平湖秋月▼士合仁、仁合、工尺上乙士上尺、工六乙、尺士上合、  
微：微：輕輕嘆句易過青：春：我：何：如  
工尺上乙士上尺・工尺乙、乙士上合・（士合仁、合仁合、上

，輕輕嘆句易過青：春：我：何：如，  
仁合士）士乙士合仮、合仁合仄、尺上尺工六、尺上尺工六、  
曰：曰：仰天嘆何如，紅顏容易老，紅顏容易老，

士乙士合仁合士上合士上·士合仮仁佢工六尺工尺工六  
悶對落紅殘紅落滿園內我空自嘆何如望見殘紅敗絮  
·五六·五反·五六·六尺工六·反六工尺上六工六工  
心痛·心冷·心痛·人易老·春歸去·確悶·確悶  
六工尺上·工尺乙士工尺工六·工六工尺上·(工尺上·尺工  
呀春歸去得鬼咁易·願留春·那得春不去·

六尺工尺乙士上尺工合<sup>x</sup>・士合) 仁合士上合<sup>x</sup>・尺工上<sup>x</sup>・(乙  
紅顏白了頭<sup>x</sup>：春歸去<sup>x</sup>，  
士上尺工上尺乙士合<sup>x</sup>・士上尺工六尺<sup>x</sup>) 合工<sup>x</sup>・合尺<sup>x</sup>・合上<sup>x</sup>  
如花<sup>x</sup>・如錦<sup>x</sup>・如絮<sup>x</sup>

工尺上士上士上尺工 · 尺工六 · 工六尺工尺上乙 · 士上合  
真真老大老大我傷悲 · 人易老 · 真好花不再嘆 · 何如 ·

(小曲平湖秋月：呂文成作曲) 天國情鶯

生▲平湖秋月▼士合、仁合、工尺上乙士上尺、工六、乙尺士上合、  
何如、天天我自大醉花間樂及時，

工尺上乙士上尺、工尺乙、乙士上合、(士合仁合併仁合上  
，天天我自大醉花間樂及時，

仁合士、) 合仁士乙士合併合仁合併、(仁士尺上尺工六、尺  
我嘵曰：日賞花樂及時，唉吶無提人易老，無

上尺工六、反五反工尺工六、反反六工尺上、工尺上、上  
提人易老，好花燦爛求大醉，你任得春歸去咯，春光易去

尺仁、合乙士、合士乙士合仁合士、合士上、士合併仁合  
留、晤、住，你悶對落紅時時自嘆其實有乜味呀又何如，

工六六尺工尺、工六、五六、五反、五六、六尺工六、反六  
莫看那殘紅敗絮，不看，不理，不看，自求大醉，任得

工尺上、六工尺、六工六工尺上、工尺乙士、工尺工六、工六  
春歸去，你悶，你悶呀春歸去，賺得你悶，莫留春，任得

工尺上上、(上尺工六、工尺乙士、上尺工合、) 合仁合士上  
春歸去咯，你何如莫惹

愁、花間醉，

尺合、尺工上、(尺乙士上尺工上尺乙士合仁合、士上尺工六  
同斟、同飲、同醉，則快樂快樂冇悲哀，何樂趣，

工六尺工尺上乙、士上合  
則豈不歡笑我、自知，

旦▲起二王▼行樂及時，你談何，容易(上)。莫把韶光辜  
負，方是大好，男兒(合)。你去快覓出頭，再莫消沉，

沉，你志氣(上)。勿以奴爲念，不要臨別，依依  
上尺工六工尺乙士合仁合。

生▲接唱▼雖則如斯呀，我何忍，分離兩地（上）。我拚  
 一生埋沒，都要長伴，嬌姿（尺）。甚麼發達出頭，  
 我當作平常事（上）。只要成雙成對，與你永不，  
 分離士合仁·合士合乙士合·士仮仁仄·仮仁合。

旦▲口白▼唉！郎呀！

▲轉快中板▼你若是如斯唔爭氣（上）。枉奴希望白首  
 相期（合）：你是男兒唔立志（上）。何日可望有  
 開眉（合）：悔恨當時，識錯你（上）。不禁滿懷  
 暗自傷悲（合）。

生▲接唱▼何必傷悲怨自己（尺）。一於聽妳嘅言辭  
 （上）：別後莫將征人記（尺）。還需強飯與加衣  
 （上）：盡心前途，謀立志（尺）。若不發達我誓不回  
 歸（上）：臨別依依，

▲轉滾花▼灑不盡離人之淚（尺）。

旦▲士工煞板▼但只願（合）

生▲接唱▼天公庇佑（士）

旦▲接唱▼衣錦榮歸（合）。

（此曲完）



（一九八〇年創辦）

（本曲唱片 1930 年和聲歌林唱片公司發行）

雷氏專曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品  
 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 廣挺豐校對

雷氏專曲教材系列 菁部兼珍集 香港仙樂曲藝社出品 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 廣挺豐校對

香港仙樂曲藝社出品 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 廣挺豐校對 雷氏專曲教材系列 菁部兼珍集 香港仙樂曲藝社出品 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 廣挺豐校對