

· 工尺六工尺上尺乙·上
.....

▲彈竹花▼(上上·上尺工、工尺上、上尺工、工尺上、上尺
上乙士上上士合、上上士合任·任合士上合)

▲加官頭▼(上^x上^x上^x·尺工乙尺士·上^x)

生▲轉仙女牧羊▼^L工·六五六·五上^x尺工反工反六工、尺工
夜……深歌……詞情萬……文，此音

尺·工上^x任合士上合、^L六上尺工、^L六上尺工、^L尺工尺上
真……個撩……熱……腸，心似……慌，心似……安，且抑羞愧
任·合士上合^x合^L合^x士上^x士合任合伏^x工六尺乙士
尋……玉……郎，悄悄叩……窗心……若……狂，輕……輕……喚
合上^L尺六工^x乙乙乙士乙尺士^x
……句，使……君，恕我莽撞盼君諒，

生▲沉腔花▼唉咄咄，何來淑女，訪我儒寒(合)。

▲口白▼小姐有禮，

旦▲口白▼相公有禮，

▲起反線中板▼未^x語紅霞，先^x泛上(六)。羞^x慚自愧，

訪^x檀郎(上)：窗^x外歌音，撩^x人盪(六)。瑤^x琴奏

弄^x韻，鏗鏘(上)：此^x曲只應，瑤^x台^L唱(六)。聽^x

出弦外，撩我鳳^x求^L凰(上)：君是何^x等風流，殊^x

可想(六)。嫌^x疑不避，學^x踰^L牆(上)。

▲轉滾花▼君莫譏儂，效作紅拂女樣(上)。

生▲起反線中板▼竊自念^x寒生^x，得卿另垂青眼^x，錯愛此貧乏^x，

讀書郎(上)：計自戚抱鼓盆，已屬影只形單，不作非
 非之想(六)。又誰知，隔簾驚艷，使我愛海，波
 揚(上)：可奈自慚羞，四壁蕭條，陷入貧寒，境況
 (六)。又怎能，牽累名花柔美，終日對此潦倒，儒
 寒(上)：

▲轉滾花▼姐呀你且壓熱情，都要三思爲上(尺)。

旦▲採花詞▼(尺尺)工六尺尺工尺工六尺·乙士合士上尺工上
 我意心：傾：向，貧寒亦覺心：也

·尺·
 :安，

生▲接唱▼五六尺尺五六工六五生六·五六六尺工
 自愧無能 護：花：放，未得吐氣騰達，

(尺乙士·工尺工士·工尺工)尺工尺乙士·乙士上尺
 竟得嬌愛護，作另眼看，

(乙士上合尺上乙士上尺)

旦▲接唱▼五生六尺工六五生六工尺上工·工六尺工尺上乙士合
 愛情並：不計：貧：乏，只因君你韻情長

▲短序南音▼愛郎文采，舉止大方(尺)：俊俏溫文，人個儂
 (上)。儂豈冀圖，富貴郎(合)：

生▲接唱▼自古紅粉慕英雄，怎會作憐才想(尺)。生怕寒儒一
 介，誤姐你紅妝(尺)：捉襟見肘，自慚形狀(上)。又
 怕難爲巧婦，缺米糧(合)：

旦▲接唱▼豐衣足食，怕對無情漢(上)。有情飲水，亦覺心安

旦▲白攬▼我確不當，確不當，▲介▼不應侮辱我哋好君郎，
珠寶亂真情，恕奴奴 嘅罪狀，君有凌霄志，縱然貧困也相
安，為償郎心願，捨此珠寶我永隨郎，永隨郎，

生▲插白▼唉吔好呀，

▲爽中板▼海 燕雙棲 玳 瑁梁(上)：齋 夜私奔 無

礙障(尺)。願 卿甘苦 共 永嘗(上)：

▲轉滾花▼估不到巧合姻緣，一曲琴挑 情蕩漾(尺)。

旦▲接唱▼但乞春蔭長護 艷海棠(合)。

(此曲完)



(一九八〇年創辦)

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對