

天寶遺聲

(本曲譜共4頁)

(本曲譜原唱梁瑛：李龜年)

▲詩白▼霓裳禦譜沿門賣，飄零落拓 我呢個李龜年呀，

▲十板南音板面▼ (上合尺·工尺上乙上尺工六合·尺工合·

五六工六尺·五六工六尺工尺乙士上合·上合士上尺六反六

上·六反六上乙上尺工尺工六尺反上·反上尺反六合六·反

六尺反六合六·生五六工六尺合尺·生五六工六尺合尺·工

尺乙尺乙士合六反六上·工尺工尺合士合上·士合上士合任

士伙士伙任合·五六工六尺工尺合士合上·尺六工士合

▲南音▼飽受了風塵苦，意煩煎(尺)：艱途顛沛，不覺鬢蒼然

(合)：昔以一介伶工，常趨禁苑(上)。幸獲君皇恩寵，

還奉賜築高軒(尺)：怎料驀起風雲，到處兵馬亂(上)。

帝京城闕，任得反寇操權(合)：洛陽宮內，擺下了昇平宴

(上)。還令當筵眾樂，奏均天(尺)：我不肯喪節從奸，

▲轉乙反南音▼將技演(上)。更指胡兒痛罵，拼將命喪黃

泉上尺反上·尺上尺上尺乙士合士合。(反尺反尺上乙·上

合·反尺反尺上乙合乙上合士合·六·五六反尺反上·尺反

上尺反六·犯五六五生六五反·尺反六)

▲轉乙反流水南音▼手上嘅琵琶 污血濺(上)。賊臣碎手 命化

輕煙(尺)：死罪明知 難倖免(上)。唯是我縱然一死，

也得後世名傳(合)：怎料絕處逢生 終脫險(上)。幸得

豬兒李氏 救出天生(尺)：今日流浪江南 傷命甞(上)。

士仗仁合士^x
咯撐查的撐^x
▲的的

▲合尺花▼分散 情鴛(尺)。

▲反線二王祭塔腔▼^L 說什皇^x 工六尺尺尺、工六五六工尺上尺工六·反

工·反工尺上^x 六六上尺工尺工六尺工尺·反工尺工反六工

尺乙尺士上合·仁合士乙士·六·五生六尺上尺工五六·

永 難 捐

工尺工尺工反六工反工·尺工上尺工反工·工尺工尺乙士上合

·乙士合士上尺上尺工六·工尺工六·工反工尺上·尺工上

(六工尺五六反工尺上尺工六五六工尺工六·工六工尺上生

五六反工尺上尺工反五反工尺工六·工六工尺上尺上)

▲反線二王▼怎料終^x須^L煙^L斷^L(上)^E。真慘淒^L空有九重尊

貴^L也難庇一^x個^L嬋^L娟^L(尺)^E。一樹梨花^L素羅^L三尺

縵絕了紅顏^L才使軍^x心^L息^L怨^L(上)。

▲轉反線中板▼一代國色^x天姿^L只為難邀眾諒^L愁致飲恨^x

黃泉(上)^x。最堪憐^x荒瑩冷土便埋香^x野莽天涯^L

誰為此孤魂^x來祭奠(六)^L。還令多情聖主空遺恨^x每對行

宮月色^x卻有無限悲酸(上)^L。可嘆佞為楊妃^x寢食

俱忘^L

▲轉二王▼終日淚^x：珠^x，如^x：串^x（上）。常唱做一朝天子^x，

留得恨^x：史^L、連^L：篇^x（尺）。

▲轉哭皇天▼尺^x上尺^x工^x 工^x尺上尺^x工^x 尺上尺^x六反^x·工^x尺^x工^x 鶯侶迫分，感慨萬與千，枉說此心比^x：金^x：堅^x，

六·工^x六^x工^x尺上^x·乙^x士^x合^x士^x上^x·六^x·工^x六^x工^x尺上^x·上^x·尺^x工^x 當^x：三軍不^x：發^x 致令情事變，聲^x：聲^x：喧^x：噪^x：強^x：使嬌

六^x工^x尺上^x·乙^x士^x上^x任^x合^x·士^x乙^x士^x 尺^x·乙^x士^x合^x乙^x士^x·士^x合^x任 花遭^x：劫^x，喪命也無能^x：力^x：援^x，因^x：覺在皇^x：位^x，總惹煩

合^x士^x·尺^x上^x尺^x工^x尺^x乙^x尺^x工^x ；悶，所以堅心將帝位棄捐，

▲起士工花▼可嘆佢為故寵傷懷，弄致神昏 意亂（尺）。夜聽

鈴聲帶雨，更惹萬感 愁添（上）。怪不得話樂者恨之源，

世事滄桑 易變（尺）。回想到開元遺事，確令我 淒然

（上）。

（此曲完）

天寶（七四二年正月—七五六年七月）是唐玄宗李隆基的年號，共計十五年。
李龜年：唐代著名的音樂家，受唐玄宗賞識，後流落江南。

《江南逢李龜年》作者：杜甫
岐王宅裡尋常見，崔九堂前幾度聞。
正是江南好風景，落花時節又逢君。



（一九八〇年創辦）

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
雷桂開 蔡慧芬 蔡愛蓮編輯 盧挺豐校對