

# 天官賜福

(本曲譜共十六頁)

(本曲譜原唱梁醒波：天官，福善，李香琴：福善妻，賽麒麟：壽星公)

(小曲平湖秋月：呂文成作曲)

天官▲口白▼少年勤攻讀，壯年衣食足，中年享富貴，晚年全

家福，▲介▼適逢除夕，只見家家戶戶，酬神作福，待本天

官，擇其善者，向他賜福，登程去也，

(=合合合合合上士上尺×乙士二合合合合合上士上尺工尺×)

▲襯燒炮竹聲▼

旦▲口白▼新春大吉，

生▲口白▼萬事勝意，

旦▲口白▼好咯，

生▲口白▼萬事勝意，

團：年

我：兜要副：雞：過：肥

▲禿頭平湖秋月▼士合仁合仁合·工尺上乙士上尺·工六乙尺士

上合X  
年，

生▲接唱▼工尺上乙士上尺·工尺乙·士上合·士合仁合乍仁

爆

竹：聲喧送：舊：年，

我：兜要副：雞：過：肥

合：上仁合士·上乙士乙士合乍合仁合乍仁要：大：桔，望新春：更好過舊年，

旦▲浪白▼梗係嚟，

▲續唱▼工六尺上尺工六·工六尺上尺工六·五六反五反工尺

柴油鹽共醋，贈與貧窮大眾，有米同

工六·反六工尺上工尺上·上尺仁·合乙士·上乙士乙士煮快樂年年，哪怕貧和賤，但願

合仁合士上合士上尺士合乍仁乍仁人旺長壽永昌歡快永存，

以後年年大眾飽暖，歡笑聲喧，有幸人間

生▲接唱▼合工尺工尺工六·五六·五六·五六尺工六

香港仙樂曲藝社出品◆雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 蘆挺豐校對◆雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集粵曲曲譜◆香港仙樂曲藝社出品◆雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 蘆挺豐校對◆電話6889 3333◆傳真2332 3600◆

• 反六工尺上 • (工六工)  
見溫暖，

旦▲轉士工慢板▼心田先祖種，福地後人耕（合），克善希求，勿忘慎：終，追遠（上）。不羨無價寶，幸得有情郎（合），你不以糟糠見棄，夫妻偕老，百年（合）。

生▲接唱▼妻是女中賢，世間真少見（尺），數十載共苦同甘，堪稱克勤，克儉（尺）。我愧無華廈貯嬌妻，更乏珍珠來慰寂（上），願祝妻你青春常駐，福壽，頻添（上）。

旦▲序白▼好呀，我恭喜你呀，

▲直轉平湖秋月尾段▼六工六工六工尺上乙士

我願

祝夫君

你身壯力健，

生▲浪白▼多謝多謝，

▲續唱▼工六尺工六尺工六工尺上

迎春

歡聲一片，

旦▲接唱▼工尺上尺工六尺工尺乙士上尺工合，

百穀豐收吉慶

兆豐年，

生▲接唱▼士合仁合士上合，尺工上，

哈哈，情滿如花眷，

旦▲接唱▼乙士上尺工上尺乙士合仁合士上尺工六尺，

壽與春不老，更望人丁人百子千孫，

生▲接唱▼合工合尺合上

年中財添無算，

生▲合唱▼工尺上士上士上尺工尺工六工六尺工尺上乙，

添福晉壽，更望有丁添，財又添，

五福一概到

•士合士上合• (尺工尺)  
門……前

旦▲轉長句二王▼我妝前有伴 L 樂無邊，你膝下猶虛 L 夏難免，L  
生▲接唱▼妻你身懷有孕，經已大半 L 年，不知生女抑或生男，L  
旦▲接唱▼難釋我心 L 頭，疑念 (上)。

生▲直轉中板▼妻你莫 L 擔憂，所謂吉人天相，無災又無難，X  
自有福降善門 L (上)。

旦▲序白▼咁就好啦，

生▲續唱▼我哋兩 L 夫妻，

旦▲序白▼點呢，

生▲續唱▼雖則係牛馬半生，自問磊落光明，絕無到虧心半點。X

旦▲口白▼係呀係呀，

生▲接唱▼百度縱 L 無兒，希望終來有女，長依膝下，都快樂無邊 (上)。

旦▲口白▼望就咁望啦，

生▲轉滾花▼將來五男二女 又如何？

生▲口白▼你真係一向做人都好心足㗎吓，

生▲口白▼咁又唔使咁多，一男一女，我於願足矣，

旦▲口白▼梗係啦，兒女太多，就唔矜貴㗎嘛，

生▲口白▼係呀係呀，你講得對呀，

▲續唱滾花▼但望天從人願 (尺)。

旦▲口白▼唔好講咁多嘢阿善，睇你咁咯，時候不早，不如

早啲咁罷啦，

生▲口白▼大家早咁，▲開邊介▼

旦▲口白▼早咁，

天官▲口白▼登程，▲介▼

▲起手托▼(尺尺) 尺·工上·士上工·上尺工尺·上尺·工上  
福···賜·自·蒼·天···，湧···見

士合尺·上合士·乙士·士·尺工上·上士上尺上·尺

人間向·善···，立·心·正，授與福滿

天，

▲口白▼哦，來此正是，待吾神進去，▲入介▼哈哈哈，原來他夫婦熟睡多時，待吾神把他們喚醒得來，醒來，

旺▲醒介浪白▼哎呀，呢個邊個呀，邊個嚟嚟吓？

天官▲口白▼你們少要驚慌，吾非別人，乃是天庭的天官在此，  
旺▲口白▼哦，原來係天官老爺呀，叩見天官老爺，

天官▲口白▼你們夫妻少要多禮，請起，請起，

生▲口白▼多謝多謝，

天官▲口白▼嘻嘻···，我知你夫妻兩人生平向善，感動天庭，  
特賜你哋丁財貴壽，福與天齊，

旺▲口白▼叩謝天恩，叩謝天恩，

旦▲口白▼阿善阿善，我地難得見到天官老爺，不如問下佢，準

唔准我哋夫婦到天宮一遊，

生▲口白▼唔好呀，乜你咁貪心㗎，因住俾佢鬧呀，

旦▲口白▼唔怕㗎，唔係貪心呀，不如等我去問呀，請問天官老  
師，備註欄▼牌子曲手托原為與三叮節奏，但因與三叮拍子太密，現將叮板點疏為一板一叮，方便唱者數叮板。

爺，難得你賜我哋丁財貴壽，福與天齊，能否准我哋夫婦到天宮一開眼界呀，

天官▲口白▼哦，你們夫婦欲往天宮一遊呀？▲擲才介▼凡夫俗子，到底是凡夫俗子，好好好，咁樣你哋稍待片時，有請壽星公公，▲開邊介▼

壽星▲口白▼吾神壽星，參見天官，

天官▲口白▼壽星公公有禮，壽星公公，今有善人夫婦，欲往

天宮一遊，有勞壽星公公，必要從旁指示呀，

壽星▲口白▼吾神遵命，

天官▲口白▼好好好，來來來，壽星公公，帶你哋去天庭一遊，吾神要復命天堂，吾神去也，

生▲口白▼多謝天官老爺，多謝晒，

且▲口白▼阿善，阿善，而家我哋去遊天宮，我真係開心咯，

▲起滾花▼人地有錢人家遊世界，我哋窮人何幸，免費遊覽

碧雲天（合）。

生▲接唱▼指引有勞呢位壽星公，今次可增聞與見（尺）。

壽星▲口白▼如此說，隨我來，

生▲口白▼從命，從命，

童聲▲Jingle Bells▼（合合）合工尺上合·合工尺上士·<sup>L</sup><sub>x</sub>

<sup>x</sup>士工尺上六六·<sup>x</sup>五六反·尺工  
象邊有隻馬騮仔，好似你咁樣，

河邊有隻羊，羊邊有隻象，

生▲口白▼哈哈，呢度咁多細佬仔，個個都天真活潑啲噃，

賣相思▼（六六）五生六六工尺六六工·工尺上·尺工·尺個個兒童咁壯健，笑聲

工尺上 · (工尺上 · ) 上 · 尺工 · 六 · 尺上 · 尺工上 · 尺工乙 ·  
片 · 既 · 歌 · 且 · 舞 · 洩 · 到 ·

卷之三

旦▲接唱▼工尺上<sup>x</sup>  
最活潑，上士上·上尺仁合仁·尺上上尺工尺上·尺<sup>x</sup>  
咱多兒童，好似百子千孫，

生▲接唱▼合士上×上士上·尺仁合仁·士工尺士合士合  
老少融融，内心欣然……

旦▲起減字芙蓉▼我哋夫妻求子女<sup>X</sup>，渴望己多年<sup>X</sup>（合）<sup>L</sup><sub>○L</sub><sup>X</sup>。

▲序白▼而家咁多細佬哥呀，  
生▲接唱▼天生天養怕乜多，養兒待老多多益善（尺）

▲口白▼將來都唔憂無人養我哋咯，

▲壽星▲接唱▼此乃天堂小生命，亦可當係你兒孫（合）：  
▲轉滾花▼善人天必賜佳兒，你哋且與他們同歡勉（尺）。

且▲口白▼哦，阿善，原來嗰啲細佬哥可以當爲我哋嘅子女喎，  
甘我凍固最得意既易炎先拉，尼固真係得意咯，易麗。

叫我指個最得意的。

童聲▲起胡姬怨▼（六六）五生六媽六六·六工六工尺上拖一拖：我

旦▲接唱▼攬住兒子多溫暖，（工・士合六、工尺上・）

▲序白▼真係乖咯



(小曲秋水龍吟：丘鶴雋作曲) 天官賜福

▲木魚▼你睇吓財庫一簇，外表又金色光鮮（工）。

旦▲接唱▼原來係真金製造，形狀好似大金錢（合）。

生▲接唱▼乜點解有咁多人，冇法子過得喟我哋呢一邊（尺）。

壽星▲接唱▼錢關唔係容易過，強求賺得，碰到額裂頭穿（工）。

旦▲插白▼哦，原來係咁噃，阿善，你睇吓，

▲插白▼積善之家，先至過得錢關嘅，

▲續唱▼點解又有咁多人，被壓在錢關下面（上）。

壽星▲接唱▼佢哋貪得無厭，所以不能自拔，終身被錢糾纏

（合）：

生▲口白▼哦，咁我又明咯，

▲起反線秋水龍吟▼（六六）六反六合六・反工尺工反工六・

所以安貧處世：平日我自曉，

旦▲接唱▼工六尺工上・尺工合・乙工士乙尺・

不：強 奢：求 自當無禍見，

生▲接唱▼工六尺乙士乙尺・工六五尺工六・

我自勤：勉 困苦無：怨，

旦▲接唱▼五六反六 尺上尺反六・

一生潦倒，別無用怨天，

生▲接唱▼六工六・工六工六五尺上尺反六

富共貴 賦自老天無：庸奪佔，

旦▲接唱▼六反六五 反六反工六・

不進此關，我等要自檢，

可以請進事關你有緣，

# 天官賜福

▲轉二王▼因為天官賜福，你哋從此廣進，財源（合）。

旦▲序白▼真係感謝天官賜福咯，

生▲接唱▼我哋既屬有緣，不若暢遊，一遍（上）。

壽星▲口白▼善人，請，

生▲口白▼請，有煩，有煩，▲開邊，擲才介▼

旦▲口白▼嘩，你睇吓，呢度重多金銀珠寶，

生▲口白▼重多，重多，

旦▲口白▼嗰邊有位係邊個呢，

生▲口白▼問吓壽星公公，這位是什麼人等呀？

壽星▲口白▼呢位就係觀音大士呀，

旦▲口白▼哦，咁我知㗎，

▲禿唱滾花▼原來觀音開寶庫，

生▲插白▼係呀，呢位又係邊個呢？

壽星▲插白▼呢位係劉海仙吖嘛，

生▲續唱▼原來劉海仙，係處大撒 金錢（上）。

▲口白▼嘩，你睇吓，

▲起反線薩華山▼生祀五生五六反工六工六工尺上上上尺工六

珍珠滿天，金鑽戒與金磚，

金碧滿天，金鑽戒與金磚，

金碧滿天，金鑽戒與金磚，

尺工六尺

光鮮，

旦▲接唱▼生祀五生五六反工六工六工尺上上上尺工六

金碧滿天，金鑽戒與金磚，

金碧滿天，金鑽戒與金磚，

金碧滿天，金鑽戒與金磚，

金碧滿天，金鑽戒與金磚，

生▲接唱▼尺工尺乙士尺乙尺士  
金●堆●玉積滿東面，  
旦▲接唱▼乙乙尺工六尺×  
幸運見星照露光線，

生▲接唱▼五六工尺上工•五生六工尺  
春滿華夏福滿門，  
旦▲接唱▼工工六五生六•工六五生六  
茂盛嘵生意你可見，

生▲接唱▼六反工六工六工尺上•尺乙士乙士  
喜滿面家家欣慰舉國歡勉，  
旦▲接唱▼六工六工尺上•尺乙士上尺  
新春吉慶福至自添，

生▲接唱▼尺工士乙士乙尺工六尺•工尺乙尺乙  
快心重現重現重現不變，  
運到時

士合士仁合  
來堪自滿，  
旦▲接唱▼五生五六反六工•六  
觀音賜寶萬千，

生▲合唱▼工六工尺上上尺工六尺  
歡欣個個笑聲喧，  
旦▲口白▼阿善我哋都知道丁財係點喫㗎，咁唔知個貴字又

係點解呢，

生▲口白▼請問壽星公公人生之貴從何而得顯貴呢？

壽星▲口白▼貴者乃是官宦之家是爲貴堂上一呼堂下百諾

天官將來會賜你丈夫狀元及第那時你就妻憑夫貴咯，  
且▲口白▼係呀，

生 ▲ 口白 ▼ 咕就好極咯，好極咯，

▲ 起燭影搖紅 ▼ 工六尺 · 尺工尺 · 尺尺五六 · 五六合工尺上 ·

求 · 兒 · 求財求顯貴，當朝朱紫貴，

工尺上 · 尺工六尺 ×  
夠 · 聲 · 威，

旦 ▲ 接唱 ▼ 工尺乙尺乙尺乙士合 ×  
皆因兩夫婦一向寒微，老百姓獨居親屬全無賤過泥

生 ▲ 接唱 ▼ 五六合六五反工尺 · (士合乙士上尺) 工尺乙尺乙  
今回永不見寒微，應該要感謝

尺乙士合 · 士上尺上仁合 ×  
玉 · 皇，望降福與群黎，有幸平地見顯貴，

旦 ▲ 接唱 ▼ 尺上尺工六 L 五六五六工尺五反工六  
猶然自慰，夫婦顯貴榮歸故里，

壽星 ▲ 口白 ▼ 哈哈 · 好咯，狀元夫婦遊街咯，

▲ 大笛 ▼ (五工五工 五六五工反工)

旦 ▲ 小曲 ▼ (士、士) 士尺上 · 士合仁合 ×  
大家看狀元 · 郎，大家看狀元 · 郎，

士合士上尺 · 士尺上 · 上合 (士合合 L 士合合 · 乙士上上 L  
狀元又夠威，綠衣襯馬蹄，

乙士上上 L

生 ▲ 接唱 ▼ 上士六工尺 · 尺合士 · 尺 · 工尺工尺合士 · 上 · 士

我哋好夫妻，居華第，錦衣紫冠真華麗，繡麗

合乙士合士 · 乙 · 乙士合乙士合士 · 士 · 合六工尺 · 士  
袍玉帶圍系，我 · 兩 · 入住狀元第，路 · 人沾風采，擲果

上 · 士合 · (乙士合合 L 工尺上 · 尺乙士合 · 天官賜福與善人，

士上、尺上、  
望富：貴，

▲短序南音▼睇吓花街喺個紅粉女，爭看狀元歸（尺）。迎  
車擲果，個個都笑咪咪（合）。

旦▲接唱▼運到時來，妻憑夫貴（上）。祖先世代，有光輝（尺）。  
壽星▲接唱▼富貴當頭，長生計（上）。帶你去南山晉壽，  
你哋跟住嚟（合）。（三生五六工五尺工六三）

生▲口白▼從命，從命，嘩，

▲流水南音▼睇下南山萬丈，似上天梯（尺）。壽比南山言  
非偽（上）。你睇吓聳山峻嶺，真是高與天齊（合）。

旦▲接唱▼初試蟠桃香 配（尺）。

生▲接唱▼與天同壽 豈無稽（尺）。

旦▲接唱▼個個返老還童，

▲轉二王▼重見青：春，寶：貴（上）。

仙女▲小曲▼（士、士）士上合乙士工上  
 壽：桃獻奉，祝你一對好夫夫。  
 上尺工上合乙士工上尺工六尺工上  
 繡閨妻，壽筵重禮，祝你享清福。  
 上尺工上合乙士工上尺工六尺工上  
 愉快歡笑入繡緝，安康青春至容麗。

L、士尺乙士合  
，白首與眉齊，

生▲起反線中板▼可貴是青春，難得青春常在，何難平地  
 L、士尺乙士合  
，白首與眉齊，

## 上雲梯（上）。

且▲插白▼講得冇錯𠕵，

▲接唱▼少若 <sub>x</sub> 芝蘭，老如松柏蒼蒼，由來健康 <sub>x</sub> 最寶貴 <sub>l</sub>。

生▲接唱▼老少 <sub>l</sub> 平安，老當益壯，個個都年富 <sub>x</sub> 有爲 <sub>l</sub>（上）。

旦▲轉爽七字清 <sub>x</sub> 不老青春 <sub>x</sub> 時未逝 <sub>x</sub>（六）。

生▲接唱▼雄 <sub>x</sub> 心依舊 <sub>x</sub> 有 <sub>x</sub> 餘威 <sub>x</sub>（上）。

旦▲轉滾花▼夫呀，等閒歲月莫蹉跎，

生▲接唱▼係，我知我知，

▲接唱▼心感賢妻 常勉勵（尺）。

壽星▲接唱▼享罷丁財和貴壽，你哋爲時已久 不如歸（上）。

▲口白▼吾神 去也，

銀台上一句▼（士乙士 尺上上尺工 尺）

生▲口白▼我頭先中咗狀元啫，

旦▲口白▼頭先我重見到好多金銀珠寶呀，

生▲口白▼我又係噃，我又見到好多金銀珠寶呀，

旦▲口白▼真係開心咯，唉喲阿善，

生▲口白▼我一陣陣腹痛難支，唉喲，唉喲，▲介▼

▲禿唱滾花▼我一陣陣腹痛難支，唉喲，唉喲，

生▲插白▼你梗係食得肥滯多咯，

且▲口白▼唔係呀，

▲接唱▼莫不是瓜熟臨盆 兒出世（上）。



(士乙士.) 士合 <sup>L</sup> 士工 <sup>X</sup> . 尺上 <sup>X</sup> . 尺士仁 <sup>X</sup> . 合士合士上合 <sup>L</sup> .  
孩兒 <sup>X</sup> 盡心 <sup>L</sup> . 撫養 <sup>X</sup> . 他日成 <sup>L</sup> . 人定 <sup>X</sup> . 有 <sup>L</sup> 為 <sup>X</sup> ,  
生 <sup>X</sup> 接唱 <sup>L</sup> .  
▼士 <sup>X</sup> <sup>L</sup>  
上尺 <sup>L</sup> . 尺上 <sup>X</sup> <sup>L</sup>  
個仔 <sup>L</sup> . 他朝振 <sup>L</sup> .  
家聲 <sup>X</sup> , 還 <sup>L</sup> 望有個心知孝 <sup>L</sup> . 道

士工 <sup>L</sup> . 上尺 <sup>L</sup>  
𡿀乖 <sup>L</sup> : 女 ,

旦 <sup>X</sup> ▲接唱 <sup>L</sup> .  
▼六工 <sup>X</sup> 六上尺 <sup>X</sup> 工尺 <sup>L</sup> .  
作育英材 <sup>L</sup> 好心機 <sup>X</sup> , (尺工尺.) <sup>X</sup> 上上尺合士乙士  
哪怕家貧運 <sup>L</sup> 滯 ,

(士乙士.)

生 <sup>X</sup> ▲接唱 <sup>L</sup> .  
▼士合 <sup>L</sup> 士工 <sup>X</sup> 六工尺上 <sup>X</sup> . 尺上尺 <sup>L</sup> . 工尺上 <sup>X</sup>  
勤勞 <sup>X</sup> 爲補 <sup>L</sup> 家計 <sup>X</sup> , 妻你應 <sup>L</sup> 該安慰 <sup>X</sup>

旦 <sup>X</sup> ▲口白 <sup>L</sup> 嘆 , 阿善 <sup>X</sup> , 你睇下 <sup>L</sup> , 瞪下庭前個度紅光閃閃 <sup>X</sup> , 真係  
你去睇下先 ,

生 <sup>X</sup> ▲口白 <sup>L</sup> 等我睇下 <sup>L</sup> , 嘩 , ▲擲才介 <sup>V</sup>

▲滾花 <sup>V</sup> 井內黃金毫光起 , 撈人奪目 吐光輝 (上) :

旦 <sup>X</sup> ▲口白 <sup>L</sup> 重有呀 , 你睇真下 ,

▲接唱 <sup>V</sup> 你睇下黃金之上有字條 , 夫你一讀便知 其詳細 (上)。

生 <sup>X</sup> ▲口白 <sup>L</sup> 等我睇吓 , 黃金萬兩 , 天賜善人 , 善有善報 , 福自

天生 , 哈 , 唛錢我哋喫原來 ,

旦 <sup>X</sup> ▲口白 <sup>L</sup> 真係添丁發財咯 ,

街坊 <sup>X</sup> ▲口白 <sup>L</sup> 恭喜恭喜 , 嘆乜咁快就添丁哪 , 真係添丁發財咯 ,

個個都添丁發財咯 ,

(夜上海：范煙橋作曲)

天官賜福

▲夜上海▼（任任）士任士合、尺、尺士合、尺、工尺工乙、  
喲財又嚟，仔：女又嚟，得：心應手確

士合、任尺士、工上士、六工尺六、工尺、上、  
係奇，從今後，一掃盡，啞啞窮根、辛酸氣，

旦▲接唱▼任士合、尺士合、尺、工尺工乙士合、任上士、  
唔係奇，好運嚟，天：官賜福樣樣齊，財氣盛，應工、

上士、尺六、工尺上、  
贊助，貧苦、鄉里，

生▲接唱▼六、工尺上乙、士合士上、任尺乙、士任、合士乙、士  
到孤：寡老弱，同樂笑開眉，

上尺X、工尺上乙、士乙上尺合、  
窮人、互相提攜，街坊鄉里要召齊，同分金，

旦▲接唱▼任士合、士尺士合、尺、工尺上乙士合、任上士、  
家有、利，莫違背、天意，

街坊▲口白▼多謝多謝，  
旦▲口白▼係呀，

生▲口白▼拎去使啦，大家分開喺使吖嘛，  
起滾花▼積善之家天必佑，

旦▲接唱▼丁財貴壽 到門楣（合）：

(此曲完)

(本曲唱片 1977 年由娛樂唱片公司發行)



(一九八〇年創辦)

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品  
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對