

心心相印
(胡文森撰曲)

(本曲譜共3頁)

(本曲譜共3頁)

▲武西廂▼仁合士仁合
朦龍呀朦龍，彷六_X
六六_X上六_X漢
佛飄渺香漢
尺中工_X
，_L淚士上_X
尺惺工六_X

直轉二王▼什麼違命侯，什麼隴西郡公，一代南唐，枉有繁華夢，喪在我後主李煜，怯弱昏庸，治國無方，剩有詩詞，自擁（上）。四十年來家國，三千里地河山，鳳閣龍樓連宵漢，瓊枝玉樹，作煙蘿，幾曾慣干戈，一旦歸爲臣虜，唉喪盡南面尊崇（拉上字腔）

▲唱一王序▼窮途夢歸故國逢，往事多沉痛，玉樓傾覆金劍埋，
望秦淮，冷落故宮笙歌沉韻不送，

生▲轉反線永別了弟弟▼
身六^x
爲上尺六^x · 生五生六^x
臣嫂[：] · 任東風[，] 上上尺工^x
愚[：]惟惟舊[：] ·

尺工六、六·工、尺工六·上^x、生
殘生，不若亂飄蓬，檢
點啼痕，舊恨彌王
生六·生六·生五·生六·五生^x
怎縫，惟有任情淚縱，這空軀留在宋，妹呀夢寐依
五六工六工尺上·尺工上
依：故宮繞遍九重

▲木魚▼多少恨，昨夜夢魂中（工）。還似舊時遊上苑（工）

。車如流水 馬如龍（合）：玉樹後庭 花不老（尺）。車如

桃李依舊映樓東（工）。澄心堂前覓詞客（上）。盡屬風

(小曲秋水伊人：賀綠汀作曲) 心心相印

流淹博樂融融(合)：

▲禿唱秋水伊人▼合合工、六尺、工六尺、工尺上、上尺工乙士合
 群臣歌……擁，帝恩似海賜幸隆，
 合合六六六·五犯五六工六尺工·尺工尺·乙士合
 合合六六六·五犯五六工六尺工·尺工尺·乙士合
 填詞煮酒，意緒相互通，詩意蕙龍，
 尺工六工工·尺工上，彼此多相推重，

▲轉士工慢板▼朕又到深宮(上)，見那御妻在閑吟(合)，一
 曲邀舞破傳，令孤越深愛寵(尺)。爲卿重按霓裳，
 新歌再誦(上)，待踏馬蹄清夜月，歸時休唱，燭花紅(上)。

▲詩白▼晚妝才了沉香湧，教郎輕弄玉芙蓉，吮倦丁香心頭醉，
 繡床斜憑兩玲瓏呀，

▲直轉花鼓芙蓉▼上上上尺工六工工士工尺上·尺工上·(上)
 似柳擺纖腰，櫻桃咀色絳……。
 ·尺工上·尺乙士合仁合士上)上仁·合上·尺工上·士上
 向檀郎吐唾，爛……。
 尺工上·尺乙士(士乙士乙士合仁合士)上上上尺工六
 嚼紅……。
 尺工上·尺上仁合乙士尺上士上合乙士

宵，錦帷虛控。痴鸞迷鳳，不覺日照簾櫳。
 工工工士工尺上尺上工仁合乙士尺上士上合乙士

▲轉二王▼你姊妹承恩，真係艷色，絕眾(上)。同是錦心
 繡口，窈窕靈氣，盡鍾(尺)。

▲轉反線中板▼金繡鞋，剗襪步香階，使朕若神仙，歸洞(工)
 。俄入顫，教君恣意憐，她說道不易，到深宮(上)。

曾記得畫堂中，潛動珠簾驚覺那銀屏，春夢(工)。

(小曲賣相思：嘉玉作曲) 心心相印

相看無限情，盈盈曼笑，恰似雲裏，驚鴻（上）。

鳳陽花鼓▼六工尺工六、工六五生六、六六、生五生六、工尺
縹玉柔、捧，妙語招、哄，無人、窺新、寵，便兩
六工尺上、上上、士六、六工尺上、尺工六、六六、生五生六
春心、溶，懊惱、俱，皆、來諧、素衷，猶雲、編織、了
· 尺六工尺上、
帶雨傾空洞，

▲轉—王▼破—旦戈爻
△夢—香、銷、舊事
△甚、衰、動(上)

▲轉乙反二王▼只剩沈腰潘鬢，哎可嘆造化，途窮（合）。

乙亥清歌小樓昨夜又東風（仄）霜雪何堪（平）鳳重重（合）

▲直轉正線合尺花▼至有風波撩動（上）。

▲禿唱賣相思▼六六工、尺六五工、上、尺工、尺尺上（工、尺上）
祝假又逢雙星拱，殺機反中。

上	尺	工	六	尺	上	尺	工	上	士	尺	上	尺	任	合	上	士	上	士	合
宋	君	施	詭	計	假	意	酬	庸	賜	爵									
任	合	任	士	工	工	上	尺	上	士	上	尺	任	合	上	士	上	士	合	
原	來	鳩	孤	躬	致	令	這	可	憐	蟲	殘	喘	不	容					

▲禿唱合尺花下句▼雖也是還清淚債（士），只是不保先帝建業功（尺）。

(此曲完)

(本曲唱片由和聲唱片公司發行)



(一九八〇年創辦)