

平貴別窯

(龐秋華撰曲)

(本曲譜共7頁)

(本曲譜原唱文千歲·薛平貴，尹飛燕·王寶釧

旦▲斷頭起巫山恨▼(士尺乙、士乙尺士乙士_五六工六、_六五犯征)

五、五六工。五反工尺、
自從、
婚、五、生五六工、
後、寒窑寄、
身、工六上、工士上、尺工

凡工士合、士乙工、士合上、上士合、工合、工合

尺工乙士合、士乙工士合上離父母，上士合任、任合、任合謀

士 · (士、仁、合、士 ·) 工六尺 × 五六工 · 六 · 工尺 · 工上尺 工 ×

生共郎朝夕相依親，

(六上尺工) 任乙尺·工乙士合任合士上·
貧賤不求·撫閭·(尺工上士上)

工、尺上工、乙、尺乙、士、^x士合上尺工、士、士上士合、工、尺工合、乙、尺乙、

粗茶淡飯，自己覺安心，絕無怨

乙士合士乙尺士。
• (工尺乙上士合合士乙尺士)

恨，

京倒板
▼上工上上
滿腔贊慨
工尺(士上尺)
又士上尺工
心尺。
。傷

漫長鵠起疏水板
X
士上尺上士上尺上尺上
X
工六五六工

性長短起落乃極
人二二二二二二二二

工^x
・尺工^x
上^x
・尺工^x
・尺工^x
上^x
士^x
合^x
士^x
上^x

上^x
合^x
士^x
合^x
仁^x
合^x
仁^x

迫我出師塞外，長受困鴛侶，兩離

士合（士合任𠙴任合）
士合（士合任𠙴任合）
士合（士合任𠙴任合）
士合（士合任𠙴任合）
士合（士合任𠙴任合）

分
開心
起 想 起 痛 心
查 的 摘

共三姐別矣，未語淚沾襟。 工尺上士

口白▼三姐 開門，

旦唱曲士上

◆香

哦……

平賀別室

旦▲士工慢板板面托白▼薛郎回來請坐

生▲浪白▼三姐坐

旦▲浪白▼薛郎坐

▲唱士工慢板▼見夫君，身披華服（合），不禁心頭，廻

奮 (上)。

生▲轉快慢板▼五×
頑 L
或五 L
風五 L
尺× L
怪六 L
六六 L
（六五六工尺工六）五五×
喜得喜

五六尺 (士上尺) 封六生五生工六

封五、六生五生工六

旦▲口白▼哦，咁君王封咗你

生▲口白▼封我爲後營都督，

旦 ▲ 白 ▼ 係咁真係謝天謝地咯，
▲ 禿唱慢板 ▼ 沐皇恩，身顯貴（合），應要答：謝，靈，神

三

生▲插白▼慢，

縱六
得五
官五
身五
上未
工六
貴六
(六五六工尺工六)

尺五工六尺（尺工尺）五六生五生六（五六工尺工六）

旦▲接唱慢板▼聽君言，心疑惑（合），何事怒火，如焚

生▲插白▼啼一

▲續唱快慢板▼
你六 X
爹爹 L
五五 L
圖尺 X
陷害 L
工工、
六、(六五六工尺工六)

(小曲昭君怨·黎錦光作曲) 平貴別窯

說道西涼，五六尺（士上尺）挑五生六（五六工尺工六）。

奏上工士上工尺上君工士上工尺上皇工士上工尺上改尺上封工士上工尺上贈工士上工尺上

步工六(五六)
先五六工尺上行。▲包才▼

轉士工花▼限期剋日上征途▲才▼告別賢妻 臨戰陣（六）

生▲口白▼並無虛言，▲的的擰▼

里▲日白▼唉啦！

噩耗驚聞

含愁抱怨恨我恨我

父親，居心太狠，

拳我心悲情

尺反上乙上尺反上_L(乙合乙上·乙合乙上·)

旦▲接唱▼六反尺×
新尺×
婚尺·反上乙上·
燕爾·一尺×
朝反·反尺反尺反尺上
分衾恩怨不怨

恨乙士合饭·合饭饭合·饭饭饭合·
憤：激我又痛心，（饭饭饭合·饭饭饭合·）

生▲接唱▼五生六六
唉三姐 痛 反・尺反六
哭， 淚 尺・反六
珠 滿 反・尺反六
襟

我反尺上反尺亦難過甚，（合合尺合尺）六六番兵壓境，五六反尺反六反

尺反六反尺上乙乙上合合乙上反尺上乙上國執戈

盡責任

接唱能上、盡尺、全上尺、力報反、尺國反、實尺、在尺、有反、志反、盼反、君六步青尺、雲反合。

合合乙上合合乙上合，前程萬里成爲大偉人，上乙合合·乙上·尺工上_L^X合·乙揚眉·吐氣·毋用

再苦困，尺士合郎你從戎；放心，（饭仗饭合·饭仗

接唱
六、六
五反
六、六
六反尺
乙、上
乙、上尺
六反上

嬪妻相勉，當知謹慎，立誓振起一顆赤

心，一朝得志，高官封贈，誓共上尺。六尺反上尺，（合合尺合尺）

接唱
反六六
心 戲
反 尺
反六六
太 反六
凶 尺上
危 上
令 合乙
戏 雜乙
上 尾上

驚 尺 上 乙 · 上 、 震 (乙合乙上 乙合乙上 ·)

接唱▼反六六五
我不驚出：戰，也反六六上：陣，獨上尺乙。
反六尺上乙上尺乙。
顧慮愛妻

反尺上尺
孤影隻身
(合合尺合尺)
六反六六
唉我家境
困反尺反六
苦教反

六六反尺反上_X
妻怎過日：辰，未免愁莫禁，憂莫禁，心：中：極抱憾，
乙上合乙上_X
尺乙上_L
尺反尺上乙上_X
乙上_L

，平上_X，服番邦威遠震，

生▲接唱▼
自尺×
問尺、
有反、
愧反、
幸尺×
得反、
嬌妻不怨恨，上乙×

旦▲接唱▼士合仮合仄仮合
勸夫莫掛心，▲戰鼓介▼

生▲插白▼唉吶

▲起快中板▼乍聞金鼓響頻頻（上）：若再多留徒惹恨
（尺）。皇軍令不饒人（上）：馬上回營（尺尺尺尺）
尺尺尺遵責任（尺）。

日▲鑼鼓介插白▼郎呀

接唱▼生離死別最銷魂(合)：戎馬倥偬情可憫
（上）。待奴親自送君行依執手間歸期

▲轉工花▼莫數秋水望穿長抱感（上）

生▲鑼鼓口白▼唉三姐呀▲介▼平貴此去，說不定十年八載，若問歸期嘛，▲鄭才介▼唉，難以預定呀，

旦▲口白▼吓！▲介▼此去難卜
歸期▲介▼▲先鋒鉞▼

生▲鑼鼓口白▼唉，三姐你毋須憂慮，家中尚有老米百斗，乾柴

十擔，暫可維持生活，若然不夠嘛，▲擲才介▼三姐你就：
旦▲插白▼我就點樣呀？

生▲口白▼就請二姐你，你，你回返娘家也罷！

(小曲昭君怨：黎錦暉作曲) 平貴別窯

旦▲口白▼唉郎呀

▲起爽七字清▼由來淑婦甘捱貧(合)：想當日擊掌離

家，違孝行（上）。曾說道不得富貴不重臨（合）：

莫道寶鉤言過份(上)。人窮志氣未消沉(合)
寧受飢寒無怨恨(上)。縱然俄死(尺尺尺尺)

尺尺尺尺尺尺尺) 不求人(合)

生口日女
記快中版
唯導妻
房安本
分(又)
。果然
節烈券常

人（上）：有婦賢良，深自幸（尺）。此生誓不負釵。

語（上）：千言萬語說不完▲包才▼

◆先鋒鉛介◆

▲禿昭君怨尾段▼
上合乙上乙 上合乙上乙 上尺上乙上尺
再聞鼓震動，教人淒切甚，眼中有淚強忍，

旦▲接唱▼六反^x
夫婿六反^x
旦反尺上^x
別離，情上^x
未泯反^x
應買酒餞：行上^x
可尺。惜家計上^x

陷乙×
上
危合×
乙
困上×
,

生接唱尺上合乙上

不必介意，
隆情永印，

謹以清水相敬夫君，祝君志上尺合，能夠快完大任，▲才▼

生▲接慢唱▼反六尺反六·生五六反·六
接杯謝愛妻，當暢飲，

▲先鋒鉸口白▼三姐請回，▲才▼不必遠送呀，▲才
生▲口白▼夫妻情重，▲才▼應送一程，▲戰鼓介▼

生▲先鋒鉸介，口白▼哎呀，

生▲禿唱反線壯士吟▼六生生五六五(五五五·五五五)
聽三通鼓響，

生六尺六工(工)工·工工工)工生_x工五亿五_x
催我臨戰陣，(工)工·工工工)工生_x工五亿五_x
紅生花五生工_x(工)工·工工工)工生_x工五亿五_x
要掛念征人，(工)工·工工工)工生_x工五亿五_x
望妻暫抑傷心，休

聲聲珍重戎衣淚深五

▲撑查撑▼

五五五生工工六五亿五
三姐保重_{:x}_{:x}_{:x}_{:x}_{:x}_{:x}

▲四鼓頭，入場介▼

旦▲插白▼夫呀，唉！

▲禿唱花下句▼從此天涯阻隔相思夢，(仄一合一士)寒窯獨
守盼歸人(合)：

(此曲完)

香港仙樂曲藝社製作，粵曲工尺歌譜，可在(亞立粵曲天地)網或仙樂網頁 www.68893333.com 免費下載或電郵免費索取曲譜 sinlokmusic@yahoo.com.hk



(一九八〇年創辦)

香港仙樂曲藝社制作，粵曲工尺曲譜·菊部彙珍集
粵曲歌書，重新編輯，經已推出，已在新光戲院·
南昌街添記唱片及各大書局發售。

(本曲唱片由風行唱片公司發行)

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
雷桂開 紫慧芬 紫愛蓮編輯 盧挺豐校對

雷氏粵曲教材系列·菊部彙珍集·香港仙樂曲藝社出品·雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對·雷氏粵曲教材系列·菊部彙珍集

葉愛蓮編輯

盧挺豐校對

雷氏粵曲教材系列

菊部彙珍集

葉愛蓮編輯

雷氏粵曲教材系列

菊部彙珍集

葉愛蓮編輯

雷氏粵曲教材系列

菊部彙珍集

葉愛蓮編輯

雷氏粵曲教材系列

菊部彙珍集

葉愛蓮編輯