

(本曲譜原唱任劍輝, 梁素琴)  
 (小曲歸時: 陳文達作曲)

▲反線歸時▼五·生<sup>ㄩ</sup> 五<sup>丨</sup> (五<sup>ㄩ</sup>生<sup>ㄩ</sup> 五·生<sup>ㄩ</sup> 五·生<sup>ㄩ</sup> 五<sup>ㄩ</sup> 生<sup>ㄩ</sup> 五<sup>ㄩ</sup> 生<sup>ㄩ</sup> 五<sup>ㄩ</sup>)  
 受:劫:運,

·五)工·五六反六 工 (工五六工·五六工·五六工·五六工·  
 被:夫:…:刃,

五六 工·) 生<sup>ㄩ</sup> 五·生<sup>ㄩ</sup> 五六工<sup>丨</sup> 上·尺工<sup>丨</sup>  
 心:中淒愴傷痕受:太深,

生▲接唱▼五六工<sup>丨</sup> 五六反·六五生五六反·工尺工反·六五六  
 追:問, 你:身:傷:勢, 望祈直說, 你休驚

震反<sup>ㄨ</sup>

旦▲接唱▼生反 五生六 反工工 五六反反 工尺尺 工六尺<sup>ㄨ</sup>  
 夫婿 太:絕幸, 我嘆: :命運, 奴

·工尺·工五六·六五生生工六五生六·  
 :亦曾:被佢勾引, 慘傷諒:必身殞,

生▲起長句二王▼我觸目驚心, 衣襟血印, 你夫妻何故, 會發生  
 裂痕, 你要將事實言明, 究竟因:何, 起:釁(上)。

旦▲轉反線中板▼唉我壓 悲酸, 強忍傷痕苦痛, 向你細訴, 其

因(上):憶 從前, 我經已許字流芳, 我反對與他共成,  
 婚嬾(六)。我決 逃婚, 與你白楊山下, 暗結, 朱 陳

(上):。

生▲接反線七字清▼堪嘆往 事如煙, 天 不憫(六)。傷 哉

貧也, 我乏 黃金(上): 更遇戰 禍滿城, 心 驚震(六)

。謀 生無路, 你重荳蔻 胎含(上): 我歸 家向親嚴,

來、<sup>X</sup>求、<sup>X</sup>懇、<sup>L</sup>(六)。不料中、<sup>X</sup>途、<sup>X</sup>被、<sup>X</sup>逼、<sup>X</sup>去、<sup>X</sup>從、<sup>X</sup>軍、<sup>L</sup>(上)。

▲轉滾花▼我一自離家，卿呀你何竟作出牆紅杏(尺)。

旦▲起乙反長句二王▼內裡原因，重重、<sup>L</sup>苦、<sup>L</sup>困、<sup>L</sup>不、<sup>L</sup>堪、<sup>L</sup>回、<sup>L</sup>首、<sup>L</sup>話、<sup>X</sup>前

塵、<sup>L</sup>估、<sup>L</sup>道、<sup>L</sup>今、<sup>L</sup>生、<sup>L</sup>與、<sup>X</sup>君、<sup>X</sup>同、<sup>X</sup>衾、<sup>L</sup>枕、<sup>L</sup>你、<sup>X</sup>離、<sup>X</sup>家、<sup>L</sup>一、<sup>L</sup>去、<sup>L</sup>訊、<sup>X</sup>渺、<sup>L</sup>沉、<sup>L</sup>我

慈、<sup>X</sup>母、<sup>X</sup>與、<sup>L</sup>流、<sup>L</sup>芳、<sup>L</sup>到、<sup>L</sup>來、<sup>X</sup>尋、<sup>X</sup>搵、<sup>L</sup>包、<sup>X</sup>圍、<sup>X</sup>壓、<sup>L</sup>迫、<sup>L</sup>我、<sup>X</sup>呼、<sup>L</sup>救、<sup>L</sup>無、<sup>L</sup>人、<sup>L</sup>(合)

。及後產下翠喬，是你當、<sup>X</sup>年、<sup>L</sup>血、<sup>L</sup>胤、<sup>L</sup>(上)。

生▲口白▼哦，阿翠喬係我個女呀？

▲沉腔花▼唉咁咁，只恨當年潦倒，致令骨肉相分(合)。

▲起乙反中板▼我被逼、<sup>X</sup>從、<sup>X</sup>軍、<sup>L</sup>輾、<sup>X</sup>轉、<sup>L</sup>十、<sup>X</sup>數、<sup>L</sup>年、<sup>L</sup>今、<sup>X</sup>日、<sup>X</sup>得、<sup>X</sup>歸、<sup>X</sup>還、<sup>L</sup>堪

稱、<sup>X</sup>萬、<sup>X</sup>幸、<sup>L</sup>(上)。我凱、<sup>L</sup>旋、<sup>L</sup>日、<sup>L</sup>豈、<sup>L</sup>料、<sup>L</sup>桃、<sup>X</sup>花、<sup>X</sup>人、<sup>L</sup>面、<sup>L</sup>無、<sup>X</sup>處、<sup>X</sup>將、<sup>X</sup>嬌、<sup>X</sup>你、<sup>L</sup>

訪、<sup>L</sup>尋、<sup>L</sup>(合)：。及至睹、<sup>X</sup>芳、<sup>X</sup>容、<sup>L</sup>知、<sup>X</sup>你、<sup>X</sup>無、<sup>X</sup>恙、<sup>X</sup>生、<sup>X</sup>存、<sup>L</sup>又、<sup>X</sup>復、<sup>X</sup>與、<sup>X</sup>流、<sup>X</sup>芳

諧、<sup>X</sup>婚、<sup>X</sup>嬪、<sup>L</sup>(上)：。聞、<sup>X</sup>得、<sup>X</sup>你、<sup>X</sup>嫁、<sup>X</sup>後、<sup>L</sup>光、<sup>X</sup>陰、<sup>L</sup>常、<sup>X</sup>被、<sup>X</sup>夫、<sup>X</sup>郎、<sup>X</sup>苛、<sup>X</sup>待、<sup>L</sup>我、<sup>L</sup>不

禁、<sup>X</sup>疑、<sup>X</sup>雨、<sup>X</sup>疑、<sup>X</sup>雲、<sup>L</sup>(合)：。

▲轉乙反滾花▼嬌呀你遍體刀傷，觸我無窮傷感(上)。

旦▲乙反木魚▼談往事，淚紛紛(尺)：。可憐幼小個女釵裙(合)

：。有母所生，無娘教訓(上)：。相逢只是認姨甥(尺)：。

可恨鄙夫良心泯(上)：。存心淫辱，喪女貞魂(合)：。

生▲接唱▼當日我父女重逢，幾乎生情感(上)：。險些五倫顛倒

辱親生(尺)：。翠喬佢太過熱情，始終難逃不幸(上)：。

▲轉二王▼你將夫郎冤枉，我知此事另、<sup>X</sup>有、<sup>L</sup>其、<sup>L</sup>人、<sup>L</sup>(合)：。

係佢同學叫做小萍，向佢心、<sup>X</sup>相、<sup>L</sup>印、<sup>L</sup>(上)：。

旦▲起快中板▼問君 何 所見而云(合)：何 據何憑 言底  
蘊(上)。

生▲接唱▼小萍 自 認無虛文(上)。

▲轉滾花▼更認乘醉迷奸，今後願負其 責任(尺)。

旦▲沉腔花▼唉吡吡，錯將夫郎刺殺，反被佢手刃 釵裙(合)。

生▲起滾花▼經已大錯弄成，瑩卿，療治你嘅傷痕 為謹慎(尺)。

旦▲接唱▼將見白楊山下 葬花魂(合)：又覺得渺渺茫茫，相

信黃泉 路近(士)。

生▲口白▼瑩卿，瑩卿，瑩卿，

▲哭相思▼呀：，終身恨，

▲起滾花▼此後白楊紅淚 灑坵墳(上)。

(此曲完)

香港仙樂曲藝社製作，粵曲工尺歌譜，可在(亞立粵曲天地)網或仙樂網頁 www.68893333.com 免費下載或電郵免費索取曲譜 sinlokmusic@yahoo.com.hk



(一九八〇年創辦)

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品  
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對