

玉夢芙蓉

(新葦萍撰曲)

(此曲譜共4頁)

(此曲譜原唱李少芳：賈寶玉，白楊：晴雯)

生▲合尺倒板▼魂隨夢轉(士)。

▲起長句二王下句▼不是怡紅院，也不是大觀園，莫非

九重仙闕大羅天，萬朵芙蓉香更艷，
真個是錦簇花團(合)。

團(合)。

▲轉送情郎▼上上·尺上上合(任合士上合任合·)上尺工

我再……行……前，

縱……觀

六工尺上·工尺上尺工 尺上尺工上上士乙士合任合士上合
……遍， 看：花 心……醉：步……留……連

▲轉滾花▼忽見祥雲冉冉(上)。

旦▲口古▼寶二爺，大駕光臨，竊幸再逢君面。

生▲口古▼原來是晴雯姐姐，哦，做乜你好似羽化登仙呀。

旦▲反線小曲▼(工工)工尺上·工尺上上尺工 工六五六工
記自從……別……卻……大……觀……

五反工尺·(上士上尺·)尺尺 工尺工尺乙士 工六五六
……園， 帶病 ……回……家……

五生六·(五六六·五六反尺反六)尺六工尺上 上士上尺
……轉， 苦……命……人……貧……

工尺工六尺·生五六五生六·(反六五六·)工六五六工尺
……病……交……煎， 自嘆生……

上上上上工尺上上尺工·五六工工五六反工尺(工尺尺·
……來 命……賤，一似落葉哀……蟬，

工尺上上上尺·工尺尺·工尺上上上尺)尺六工尺上·工尺
……情……誰……

情……誰……

情……誰……

情……誰……

反上尺反·工尺六工尺上。(士合合·士乙尺士·上)六
 到
 ……憫，更情…誰…憐，

工五反工尺、上工六上工反六、反生反乙六乙生、
 後……來 油盡燈……枯，魂歸離…恨…天，

▲正線▼(五六六·五六反尺反六·五六六·五六反尺反六)

生▲接唱▼尺反尺上乙上尺反上、合·上乙合乙上尺、尺上尺反
 姐……………已 成……………仙、玉……………

上合乙上尺、尺合合乙上尺乙、士工尺合上尺工、合上
 容更……比 生前……艷、鳳……冠 霞…

乙上尺反乙、尺合乙上尺反上·尺乙尺、尺反·反合伙反合、
 ……軟，敢問職掌何……權

旦▲反線中板下句▼我呢個薄、命人、悟道歸真、尚幸貞節

猶 存(上)。保得女、兒身、蓮花座下再皈依、普度慈

航、許我重修、宏 願(六)。掌 花 權、芙蓉封誥、

鎮日守此 芳 園(上)。

生▲小曲▼尺尺士合士乙尺、乙尺乙士合士乙士乙尺士、士士
 教我長…懷…眷，嬌…姿…賽…天…仙、夢寐

· 上尺·
 掛牽，

旦▲接唱▼工尺上、合士上·士乙士合反、合士伙反合
 空嗟怨、惟…怨…薄…情…天

生▲乙反二王▼記得補狐裘、寒夜宵深十指僵、

旦▲接唱▼又記得仲夏乘涼、一任我縱…情、撕…扇(上)。

生▲直轉乙反南音▼唉此情不覺、又經 年·合士上尺乙上

尺 乙上尺反尺上乙·合上乙上乙合伙反合乙合。

旦▲乙反南音合字序▼追溯舊情，不禁淚更泫然，只因天妒紅

顏，嘆奴受了冤，芳心淒楚怨蒼天，

生▲唱曲▼可恨王鳳姐，太無端（尺）。進讒懷妒，姐呀你就

病纏綿（合）。我重親到你床前，來慰勉（上）。

生▲轉鳥驚喧▼反尺、尺、尺、上、乙、上、尺、反、上、尺、乙、乙、上、尺、反、上、

孤燈昏暗淚眼相看，最：後：共你偷一見，

旦▲接唱▼反尺、尺、尺、上、乙、上、尺、反、上、尺、乙、乙、上、尺、反、上、

公子深意，賤婢心中永：篆，病榻偷相見，

生▲接唱▼尺、上、乙、上、乙、上、乙、士、合、士、合、

但覺但覺怨恨難：填，

旦▲接唱▼五生、六、合、六、合、六、尺、反、

當時淒涼不：免，

生▲接唱▼五生、六、合、六、合、六、反、尺、反、尺、

可憐可憐姐太命：賤，

旦▲接唱▼五、六、反、尺、反、尺、反、六、尺、反、尺、乙、士、合、士、上、士、合、仁、合、

帶淚帶淚訴心願……，沈：痾，久染病非

仗仁仗
淺……，

生▲接唱▼上、尺、上、尺、乙、士、合、乙、合、士、合、士、合、上、尺、六、工、尺、上、尺、

暗泣有：淚……無：言……

▲過二流介，序▼。腸斷處，綠燈搖（合），

▲轉合尺滾花▼但見姐你游絲低喘（上）。

旦▲木魚▼我已知是謫降人間業障完（上）。為感你深情，

便把汗衫兒贈獻（上）。並知你平時最愛，我嘅玉指纖

纖（上）。更把指甲咬下贈君等你留紀念（上）。

生▲接唱▼姐呀你真情 斯可見（上）。二物如今，

▲直轉反線二王▼我：尙，保：存（尺）。

旦▲接唱▼了相思，他日再相逢，

▲轉正線二王▼將見一：塵，莫：染（上）。

生▲起合尺滾花▼異日靈山會上（士）遮莫我有悟道之緣

（尺）。

（此曲完）



（一九八〇年創辦）

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對