

扒手大王

(潘一帆撰曲)

(本曲譜共5頁)

(本曲譜原唱梁醒波 李寶堂)

丑▲反線江邊草▼(上上)

六六上五六 工五五 六五六工六
跳隻牛仔舞，甚風騷，四邊咁望見五六·工六上·六上·六上六六·工·五·五·五六六
倒咽：便有靚 GIRL，佢名與姓 - I DON'T KNOW，睇佢惹五反工 六五反·工六上·六上·尺上士·上·反反·六五·
火到極，滿身鑽：石我謀貪圖，咽隻肥：羊 咁有……寶，六六五工·工六六五反工 上六上 六五反六 六五反工
佢咁鬼寂：寞我有心靠度，碰彩數，細心賴厚，叫聲女士上六上·
跳拍舞，

(小曲江邊草：何大傻作曲)

▲插白▼哈嚕，

旦▲續唱▼六六工工 工工 工·五五五尺工工 五六六 六六
與你陌路，陌路，夜：總會相逢陌路，好禮數，叫我六六 六五工工六六 六工六上·六上·工六工·工六工
跳舞呀，我今未暇跳舞，因為等人，等人，赴約會，未到步丑▲續唱▼六六五反·工六六五反工上六上▲包才▼
我見嬌冷：落佢有失約會還不到，

▲口白▼啊，乜你約咗人佢重未嚟呀，

▲長二王下句▼難怪得你發 牢騷，咁好嘅歌音 都唔跳舞
，應要及時行樂，唔啱我哋跳……只，TANGO (合)。

旦▲唱序▼難得你興致豪，

丑▲唱曲▼忙向小姐鞠躬，我哋跳只時：興，香蕉……舞(上)。

旦▲唱序▼哎呀我中意 跳曼波，

▲起反線過大橋▼(六六) 六反六·五六·反反工反六·
將佢蜂……腰輕……抱我運氣好，

旦▲接唱▼反工尺工反、
我哋同伴舞，

丑▲接唱▼反反工反六、
暗裡弄八寶，

旦▲接唱▼反六、五六反工反六、
我睹：君姿勢甚美好，

丑▲接唱▼六六尺、六反工尺上、
我最拿：手跳熄燈舞燗，

旦▲接唱▼六尺反工尺工六六、
你寧舍潮流又老到，

丑▲接唱▼六尺反工尺工上、
你寧舍熱情畀我抱，

旦▲接唱▼六工尺反工尺工六六、
咁就唔怕投懷又送抱，

丑▲接唱▼六尺、反反工、工尺上、生五、生六、反、工工、
我乘：機出督：呢一套，註定，發財，鑽：石盜：

尺六工六六、生五、（生五）
來佢未見到，再會，

旦▲接唱▼生六（生六）反反尺上尺上、
喂，咪行，你要聽我擺：佈，

丑▲禿唱減字芙蓉下句▼我唔得閒陪、你宵夜、

旦▲插白▼咪行呀，

▲續唱▼難得你夠膽詐胡塗（合）。

丑▲接唱▼我好比半夜食黃瓜、

旦▲接唱▼你重想扮豬嚟食老虎（尺）。

丑▲接唱▼究竟姑娘有乜指教呀、

旦▲接唱▼我要請你入監牢（合）。

◆雷氏粵曲教材系列◆菊部參珍集◆香港仙樂曲藝社出品◆雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧冠豐校對◆雷氏粵曲教材系列◆菊部參珍集◆電話6888 3333◆傳真2332 3600◆

旦▲轉滾花▼大家心知肚明，你好比秀才遇老虎（上）。

▲口白▼喂，我個鑽石牌叻咗去邊呀，▲才▼你手快啫，本姑娘亦唔眼慢㗎，叻番嚟啦，唔叻嚟就拉你㗎吓，

丑▲口白▼唔好，唔好呀，

旦▲長二王下句▼你個扒手，太膽粗，順手牽羊，我會見到，睇你豪華外表，原來是匪徒，我冰雪聰明，豈容你搵著數，辜負你空空妙手，可憐你老：貓，燒：鬚（尺）。睇你晚景堪憐，何以弄到這：般，地：步（上）。

丑▲悲咽白▼小姐，所謂人之初，係性本善，性相近，習相遠，苟不教，性乃遷，唉講嚟講去都係一句少教育之過啦，我真係膝頭微眼淚咯，

▲禿唱中板下句▼真係淚，汪汪，嘆一句人逢絕路，迫住我要故業，重操（上）。我做扒手嘅，稱大王，本來早已收山，撈到起洋樓，又開店舖（尺）。做咗老，太爺添，更兼娶埋新抱，豈料個孫仔出世，個仔就喪陰曹（上）。

▲轉七字清▼善，惡到頭，終有報（尺）。家財散盡，新抱肺癆（上）。好乖孫，真命苦（尺）。做擦鞋仔，都誤前途（上）。

▲轉滾花▼唉我再做扒手無非為咗醫新抱，▲才▼育孫兒，

▲才▼望小姐大發慈悲，放開我一條生路（尺）。

旦▲沉花下句▼唉咗咗，可見恢恢天網，報應不爽，分毫（合）。

▲反線中板下句▼聽你訴情衷，禁不住一念同情，堪憐那孤

兒、寡、婦(六)。一個病、垂危、一個悲、失學、都是你果報、難、逃(上)。應該革面、洗心、告貸於親朋、踏上自新、之路(六)。覺岸早、回頭、何以過而不改、自甘墮落、做歹徒(上)。

▲轉滾花▼你是否坦白陳詞，恐怕你係砌詞 偽造(上)。

丑▲長嘆白▼唔係呀，唔係呀小姐，我唔係呢你嘅，呢你做乜嘢得㗎，

▲禿唱下西歧▼士上合·合·上上合上尺尺 乙士合六工·尺上望你同·情·吓我年已高啦，為著環境 要再

·尺·尺上上上上尺工·尺上尺工·尺上尺合士上尺·工尺
：撈，呢次我·····當·····衰，一世英名莫·保，

上上尺上合士尺乙士·
你咪將我來·捉·捕，

旦▲接唱▼工尺乙士乙尺士上合·士上尺工上·尺乙士上合·恐怕·你·胡·言·亂語把苦訴，欺騙·····奴·····

士上合·
·····奴·，

丑▲接唱▼尺乙士上合乙士合上上尺六工尺上·上尺乙士士合·此乃實·情·並·無·欺·····騙，我經已日暮窮

·士上合·
·····途·，

旦▲接唱▼六工六尺·工六尺·我欲寄同·····情·，

丑▲接唱▼反工尺五反·六反工尺·慈悲怕·乜嘢做·，

旦▲接唱▼尺乙士合士·上尺上上尺工六尺·尺上倘屬實情命·太苦，我樂意·招·····呼·，欺騙

尺上合·尺上士上尺、
阿：儂 把你罪：討，

丑▲起三腳橈▼小姐你不相信，大可以請至我嘅寒廬(合)。

旦▲接唱▼你若改過做好人，我欲拜你為義父(上)。

丑▲接唱▼你係千金一小姐，貧富兩殊途(合)。

旦▲接唱▼我自幼喪雙親，嫁後亦成寡婦(上)。

丑▲接唱▼看來小姐你真苦命，我聽見亦淚模糊(合)。

旦▲接唱▼此後情逾骨肉親，我無父而有父(上)。

丑▲接唱▼同享天倫樂，父女轉歸途(合)。

生▲反線戲水鴛鴦▼(尺尺)六尺·五生六·尺工反六工、上工
我由：心：笑，行：爽：步，快些

尺上合士合L反反·六·六六上合上六士上L士工尺上·
歸去寒：廬，探亞：嫂，雖則我人老錢又有，但好彩數，

旦▲接唱▼上上尺工·尺上尺合上·六六工·反六·五六五六
我叫乾爹，休再生煩惱，去見侄：與嫂，享吓家：

尺上工·
庭：樂，

丑▲接唱▼生、生六六
今得愛女，

旦▲接唱▼工工上上
尊尊敬敬，

合▲合唱▼工上尺合上、
喜向親朋告

(此曲完)

(本曲唱片由幸運唱片公司發行)



(一九八〇年創辦)

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對