

(本曲譜原唱徐柳仙：張君瑞)

▲土工首板▼在西廂(工)，悶無聊(上)滿胸惆悵(尺)。

▲土工慢板▼夜沉沉，人寂靜(上)，望窮秋水，還不見嫦娥

、仙女，下：落，廣：寒(上)。倚門閨，手托腮(尺)，

令我心：猿，飄：蕩(尺)。步蒼苔，俯金階(上)，

眼兒昏花，只得倚：扶，欄：杆(上)：聽樵樓，打罷了

(尺)，初：更，鼓：響(尺)。越思想，不由人(上)

真是雲雨巫山，我就枉：斷，肝：腸(上)：

▲土工中板▼房櫳寂寞秋風冷(尺)。刁斗森嚴白

露寒(上)：柳梢頭，明月遲遲，半空之中，一陣陣彩雲

、吹散。樵樓鼓，打叮咚，不覺是夜靜更闌：看松林之外

、，臺榭重重，迴廊疊疊，尤只見燈光映掩。俺小生，在

於西廂下，盼望情人，臨風遙想，真是去易留難：

、潺弱書生，相思不慣。憶當年，兵臨普救寺，幾至月缺

、花殘。老夫，人，傳下令來，有誰人，退得兇兵驅

散。她願把女兒來許配，不論富貴貧寒。俺僥倖，白

馬解圍，所以得垂青盼。赴瓊筵，陳玉帛，只望乘

龍跨鳳，可以夢到巫山。又誰知，一到他府中，兄妹

相稱，便把姻緣悔反。這都是，人情反復，致有恨海

、波瀾。蒙姑娘，恩義多情，就使紅娘遞柬。

書、X 中話、L 相、L 約我、X 在於西廂等候、有話、X 商量。俺小、X
 生、L 息了雷霆怒、X 抱病懨懨、垂危、X 一旦。到今、X 日、X
 為姑娘、L 步履、X 艱、L 難。婷、X 婷久、L 立、L 我就、L
 情愁、X 意懶。▲介▼又、X 聽得、X 竹聲風弄、疑是環珮、X
 珊珊。X 夜、X 沉沉、X 花睡著、難道是前言、X 見誑。待小生、X
 雨鱗鱗、刺探、X 幾番。耳邊廂、又聽得碧欄杆外、像有、X
 金蓮、X 步響、X 尺。X

▲土工煞板▼莫不是(上)，嫦娥下界(上)，素女臨凡

(上)。

(此曲完)



(一九八〇年創辦)

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對