

江山美人

(胡文森撰曲)

(本曲譜共4頁)

(本曲譜原唱徐柳仙 胡美倫)
(何日君再來：劉雪庵作曲)

生▲長句二流▼金綃帳，怯春寒，乍聽雞聲疑早唱，起來視政，
 已是日上 宮牆(合)，罷朝堂，宮幃往，玉人何事別椒房，
 敢是出浴華池，

▲轉合尺花▼待孤隔簾偷看(上)。

旦▲轉何日君再來▼上上·工任合士上工 上上·尺上尺上士上
 合 上上·工任合士上尺 上上尺士上合任合 六工·六工
 黃，淡：脂無……：香，昨：宵蝶：何：狂，未：解惜
 尺上工尺 合·任合士上尺士 上·尺上任合 士上尺合
 玉憐：香，柔：弱難捱惡風浪，趁：春意微寒，華清池：旁
 ·士上尺工·士上尺六工·六工尺上工尺
 ，自解：衣，浴戲水中央，溫水：暖芬芳，

生▲口白▼滑水洗凝脂，美人脂更滑，唉吔擺命咯，

旦▲連環西皮▼(六六) 六六 工尺 六六 工尺 尺士尺合尺
 眞眞 佻放，不應 偷看，非禮行爲罪

工上合 工·上尺
 ……：應 ……：當。

生▲尾腔花▼唉吔吔，我係你嘅心愛 嘅君皇(合)。

旦▲起二王▼你褻瀆生嫌，敢請暫：時，他：往(上)。

生▲接唱▼今日我特來相助，替你洗：淨，檀：香(尺)。

旦▲接唱▼生怕見笑宮人，有損君：皇，威：望(上)。

生▲接唱▼孤爲國主，豈有宮：禁，生：妨 六工·工六尺工

(小曲南島春光：譚沛黎作曲) 江山美人

尺·工六尺上尺工六·五工六五生六五反工尺工六·工六
五生六。

旦▲木魚▼唉吔醜死鬼咯，

生▲接唱▼醜乜嘢呀心肝(工)。

旦▲接唱▼真係羞人答答，因為我都未著衣裳(合)。

生▲接唱▼呢你清白嬌軀，又何妨示看啫(尺)。

▲插白▼等我同你洗呢，

旦▲接唱▼臣妾有勞主上，心更不安(工)。

生▲接唱▼香粉磨勻，再用羅巾刷盪(士)。

旦▲接唱▼唉吔，而家俾你擦損咯，我憎你用力太狂(合)。

生▲轉爽二王▼等我呵(尺)一呵(尺)好過舊時多(上)，妙手

輕輕，再：來，一：趟。六工尺上上·尺工尺反工尺工尺
工尺乙士合士上尺·工尺乙尺乙士合上上合士。

▲反線南島春光▼士士士士 士乙士·士乙士·
淡淡定定，學掃蕩，學掃蕩，

旦▲接唱▼工工工工 工反工·工反工反六(反六五六)
嘻嘻嘻嘻，用細力 肉癢莫：當，

生▲接唱▼六反工尺 六反工尺(反尺反尺)
請怨為皇，洗刷外行，

旦▲接唱▼尺上乙合尺上·上乙合 尺上乙合尺上·乙乙合
今已浴完披上：便衣裳，請到外廊等妾：換便裳，

(伏合伏合)

生▲轉士工慢板▼皇有心，代嬌勞(上)，肌香沁骨，最妙係

衣：窄，帶：長（上）。情有絲，似帶長（合），一縷情絲，僅向香：腰，緊：綁（尺）。

旦▲接唱▼帶係輕，風何狂（合），若果皇如腰帶，容乜易因：風，飄：揚（合）。願皇情，如衣窄（合），緊窄內裳，巧與奴：身，貼：熨（上）。

生▲禿頭孟姜女▼工尺上上·尺工尺工·六生五六工六尺·浴罷……春：宵：遇霜……降，

工六尺六工尺上尺工·尺工士合士上合·爐鼎……暖：酒：可：禦……寒，

旦▲接唱▼乙士合士上·尺六工·尺上上尺士·尺乙士尺上士忙：接：酒：杯飲過暖心腸，又斟滿：

合士上·尺工尺上士上合·還：敬君……皇，

生▲轉二王▼咁就酒……入，歡：腸（合）。

▲轉中板▼酒有香，入飲香唇，更應化為，香汗（尺）。

旦▲接唱▼我哋個好君皇，果是性如醇酒，奴願長戀，醉鄉·工尺工尺乙士上合·任合士上合。

生▲禿頭滿場飛▼合上·上士·合任合士上合·士·合任·合拿……過玉……壺來……斟……上，玉……容醇……醪

乙士上上·尺·士·上尺·六六工六·（六工六）·工尺競：美：香，大……家……稱：觴，悲歡

·上乙士合·到醉便忘，

旦▲接唱▼合上士·合任合士上合·士·合任·合乙士上尺寧教酒……醉眠……夢……場，不……教無……聊……誤醉鄉，

士·上尺·六工六· (六工六·) 工尺·上乙士合、
 大……家 稱……觴， 甘旨……有美味嘗，

▲滾花▼唉吔吔，霎時間，好似覺得步浮搖盪(士)。

生▲口白▼玉人醉後嬌無力，扶到羅幃，唉吔肉也香呀，

▲大團圓▼(工工)合工尺工上尺工六工、合工尺工。
 尋春光……，巫山……

尺上尺工上·尺·尺上合、尺工尺乙士合士、(乙士乙尺合、
 趨……往，三……魂飄……蕩……，

士乙·士·)上上尺工乙士合· (任合士上合·)上、
 我借……意……酒……

工尺上合、士尺六工尺乙士乙尺乙士合、士士合士上、
 狂……

(此曲完)



(一九八〇年創辦)

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對