

①

(楚江情)西樓錯夢

(方文正撰曲)

(本曲譜共十頁)

(本曲譜原唱李龍：于叔夜，黃綺雯：穆素娥)

▲排子頭起幕，二更介▼

生▲士工慢板板面托白▼想我于叔夜 與素徽姐姐，共賦楚江情一首，正是兩情相悅，怎奈爹爹冥頑，不納章台，害得我病倚西樓，癩癩 倒倒呀，

▲唱曲▼一床書卷一簾花，花正開時 風雨打(上)，床頭三分病，桌：上 半甌：茶(上)。病染相思，魂夢：隨風去(尺)， 勘不破月障花魔，鎖不住心：猿 意：馬(尺)。

書僮▲小羅三吓，內場白▼相公呀，穆姑娘派人送來書信一封，叫我交畀你啗，

生▲口白▼呀，▲介▼正是病渴逢甘露，還魂一紙書，等我開箋細讀，一慰相思之苦至得，▲開信介▼唉吔，點解拆開封信，得白紙一張，並無 隻字嘅呢吓？

▲反線中板下句▼敢是未解 作情書，敢是難寫蠅頭字，白茫茫不見，妙筆簪花(上)。莫不是玉體 染風寒，氣倦神疲，無力揮毫，燈：下(六)。莫不是倩女 苦相思，記得執筆忘舔墨，記得舔墨，筆又倒拿。

▲轉反線七字清▼猜 詩難求，生 杜賈(六)。猜 謎憐我，欠 才華(上)。莫不是素徽厭我，遭 父罵。故 將白紙，絕 情芽。▲才▼

▲轉士工花▼梗係空書回絕 我呢個癡心人，▲才▼猜得我心癡 目迷 西窗下(士)。▲開邊睡介▼

雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部彙珍集 ◆ 香港仙樂曲藝社出品 ◆ 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對 ◆ 雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部彙珍集 ◆ 電話8208 8820 ◆ 傳真2332 3600 ◆

旦 ▲接唱半句花▼我話你癲癲腎 來欺詐(上)。
生 ▲段頭反線巫山一段雲▼五六尺 五工六六五 五·(五生 郎：腰病瘦欠：瀟：灑，

六五 乙·五·) 五六工·六工尺·工六(生五六)工·尺工
衝破霧：與：霞，畫閣：： 花：燈：

上士上·尺工尺工六尺 生 乙五·生六反工·六尺工上尺工
照綠瓦，尋玉人別柳衙， 花：：影：下， 再：共：她

·五六工尺·六工尺工反六工 工六尺工尺工尺乙士上合士
拜月華，訴盡情：切：話， 小姑輕：嗔：薄：：：：

上(尺工六)尺工上·上士合士上合 上(五生六六工六五生
怨， 憎：厭，我遲來誤愛芽，

六五 六 六工尺工六·工尺工尺上士合士上合)
旦 ▲浪白▼奴家從來不認識甚麼于叔夜啫！

生 ▲接浪白▼唉吔，素徽，你真係唔識得我？你呢我咋啫！

旦 ▲接浪白▼啐！
▲續唱▼工五六·五六六·工五尺上尺工六·工六五 乙五六工
素：徽：呀， 無：郎：也， 你輕：佻：話

六五 生 乙五·乙五·生六反工六五·六五生工六尺工六
：差， 朝：：歡， 晚：：耍， 癡心膩：：：：語，

六五 上尺工 尺工六六上士上尺工 六·生五六上尺工六尺
謊：言：話，奴是託寄秦：樓：下，百：般嬌態騙：千：家

·六上尺工六尺·乙士上合·士
晚：沾：恩， 瑤：台：下，

▲清唱▼尺上上尺工(六上尺工·)工尺上(尺士合上·)
一旦客歸家， 不牽掛，

▲伴奏▼尺乙士士上·士上尺 六工尺上工五六五 乙·五
再會面也：莫理他，歡：場：話，慣：虛：假，

▲催爽▼我是喬松堪作，絲 蘿架（上）。四 海攜卿，泛：
 仙槎（合）：你 一 生苦樂，我 肩 上掛。老 病相依，侍
 湯茶（合）：▲才▼

▲轉乙反滾花▼祈為鑒領我精誠，▲才▼我一片癡心 無虛假
 （上）。

旦▲冷笑白▼唉吔，好心囉你！

▲禿唱反線南島春光▼士士士士·乙士乙士·士乙士·工工工
 話話話話，你亂說話，亂語罵，假假假

工 工反工·工反工反六^L 反六五六·反六反工尺 六反工
 假，認真假，認真係錯差，正書猷也，我綺俏年華，嬌勝艷

尺^X 反尺反尺^L 尺上乙合尺上·上乙合 尺上乙合尺上·乙
 霞，似玉吐芽，風韻動人詩賦：有才華，佳客如林交往：盡

乙合^X （仄合仄合）^L 反工尺反工尺反工反五六反工尺（尺^L
 富華， 引蝶兒拜裙前，二八嬌娃美韶華，

上尺工尺）^L 六^L 反六五^X 五^X 六反工工反尺·（工反尺·
 去：換百斗金沙，珠寶巨宅任我拿，

尺^X 尺·士尺尺尺尺·士尺尺） 尺工反工反工 尺工反工反工
 財帛已是儲下，無懼有日退下

·尺上乙士^X 上乙士上乙士（任士任士·）尺工反六五^X 反
 ，足養老罷，怕溺情種恨芽， 嫁：又

六五^X 乙五^X 五六反工尺工反工，尺工士士乙上尺·（工反五
 怕分身家，孤子已定何懼冷寂，喜得怡情樂：也，

反工尺·） 士尺工上乙士^L 反工尺上工尺 工乙士士尺·工^X
 又不須要奉承， 親友共夫家，咁就無煩惱，不

工尺·尺士士尺·工工尺·反六五·五反尺·反六五^X 五反
 牽掛，趁年華俏，聲色雅，為拜金，忍唾罵，蝶戀花，皆廢

尺^X 反尺反尺士尺·^L ▲吊慢▼士反尺士尺 ▲先鋒鉞介▼
 話，風月手段：也 誰將你來嫁

生 ▲ 沉腔花下句 ▼ 哎咁咁，霧鎖桃花洞，無岸泊仙槎（合）。

▲ 起戀檀中板 ▼ 士合上乙士合上 六工尺工六 · 工六工尺上 ·
爲何拒與玉郎嫁，水月鏡：花，煙：消：也，

乙士上尺工合士合 · （乙士上合士合，乙士上合士合 ·）
誤種相思情：芽，

旦 ▲ 接唱 ▼ 工六工工工五 六五（佻佻五五 · 佻五佻五 佻佻五
逐客令下別獸：我家，

佻五 · 尺工尺上 尺 士 上合士合 ▲ 包才樂停 ▼
速速歸去，依：父：母門：衙，

▲ 口白 ▼ 獸書生，勿在此絮絮叨叨，歸家去吧！

生 ▲ 先鋒釵白 ▼ 唉咁，素徽，▲ 叫頭介 ▼ 素徽，▲ 介 ▼ 素徽，

▲ 介 ▼ 哎咁！▲ 開邊醒介 ▼

▲ 口白 ▼ 哦，原來是一場夢魘！

▲ 慢奏戀壇中板 ▼ （佻合佻佻 · 佻佻佻合 乙士上合士合 ·）

▲ 唱曲 ▼ 尺尺 合 士上 · 尺工上 · 士合上上 · 士合上士合佻
刻骨：情：未了：：：：：，長記掛，惟怕一旦舊

士佻佻合 · （合士上上士上士合佻佻士佻佻 合）
歡如夢也： ▲ 撐撐撐 查撐查撐查的 撐 ▼

（此曲完）

仙樂曲藝社 SIN LOK MUSIC ART
網頁：www.68893333.com
Email：sinlokmusic@yahoo.com.hk

香港仙樂曲藝社制作，菊部彙珍集粵曲歌書，重新
編輯，經已推出，已在新光戲院、南昌街添記唱片
及各大書局發售。

（本曲唱片由風行唱片公司發行）

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對

