

旦▲排子頭唱子規啼▼乙上

欲斷

愁……………腸，

飯合伙飯合

▲開邊，風雨聲，嬰孩哭聲介▼

▲口白▼慧珠：乖女：你阿媽唔係狠心，你阿媽唔係殘忍呀，

不過爲咗你阿爹嘅病，真係冇辦法，吾去拋棄你啫，乖女

▲乙反長花▼嗟我古秋雲，命裡多魔障，初爲人母 便要咁淒

涼，女受飢寒夫抱恙，絕無門路可呼將，病者要醫，餓者要

養，兩重責任，不比尋常，我爲救夫君，我決意捨女兒

▲才▼是狠心 抑或慈祥，唉，我都不堪 細想(上)。

生▲口白▼秋雲，秋雲，秋雲，夜嘛嘛，風大雨大，你抱埋個女

去邊至得㗎？

▲起乙反二王下旬▼睇你花容慘淡，似有無…限，悲…傷(尺)

。而且雨暴風狂，何事要流…連，在街…上(上)。

旦▲直轉悲秋中段▼尺·反尺上乙·上反尺上乙上

皆…：因夫有病…：要多休養…：，所以事…：情

· 上乙合乙上合· 上乙合乙上尺

要擅…：自作爲，故未能奉…：商，

生▲接唱▼六·五反·六五反六反尺上·上乙·上尺反尺上乙士合

雖…：則有…：緊…：要…：事…：情，快共…：我歸…：家再慢酌量

旦▲禿接反線中板▼夫你且 先回，因爲你身軀抱恙，恐怕難受

風寒(上)：我一陣便可 歸家，惟是心愛嘅女兒，恐怕

永遠難回，我哋嘅手上(上)。▲包才▼

生▲口古▼秋雲，乜你的說話咁含糊，令我難明 真相。

旦▲口古▼子新，我唔敢瞞你，因爲想將珠兒送與別人撫養，以

免相對 淒涼。

生 ▲口白▼吓！你將個女送俾人呀？你顛咗咩你！

▲起乙反中板▼知否我陳子新，在此炎涼世態，一切都視作

，平_L常_L(合)_L。惟有此小女兒，我當佢如寶如真，何忍

送與別人，撫_L養_L(上)。

旦 ▲轉鳥驚喧尾段▼

上尺工尺乙士·工士合·尺士上·上·尺上上
我心：中也欲：將女兒：親自教：養，之最怕

上尺乙上乙 工尺乙尺乙乙士合·士乙尺乙士合 尺工合
有此力：量，君呀縱使你體魄健強，亦每：嘆絕糧，於今逢

士上·六工尺工六尺工合·士上工尺上·尺乙尺乙士合士合
病困，身：遭：飢：寒，重要將女養，此志：實：難：償

生 ▲接唱▼

工尺乙工乙工士乙尺·士乙尺乙士合·合士上尺工六
雖則我今有：病在身，又困厄異：常，惟是對：於：

尺六工尺上·乙士乙士合反合任·合_X
親：生子女，我實：：：：難：：：：忘，

▲洞簫奏悲秋▼(五生六六六·反·六反尺·尺·反尺反尺上

乙合乙上尺·反·六反尺反六六六·乙·上尺反尺上乙士合
尺·反合·乙上·尺反上·乙·上尺反六·反六反尺上)

▲浪白▼唉，秋雲，我哋現在所獨有嘅，就係呢粒女嘍！點解
你都送咗俾人，你，你咁狠心呀！

旦 ▲浪白▼子新，我唔係狠心，試問兒女有邊一個捨得過門過戶

嘅呢？又何況我初為人母吖，不過在你呢個貧病交迫嘅時候
，我搵得到俾個女食，我又唔搵得到嚟醫你嘅病㗎嘍，所以

我決意將慧珠送咗俾人，希望佢都能有一條生路啫！

生 ▲浪白▼秋雲，我點都唔肯將慧珠俾過人嘅叻！

▲起二王下句▼病我可以唔醫，女我不能不養，就算我失醫而

命殞，也不忍見骨：肉，分：張（尺）。

旦▲轉乙反南音▼若果你不捨珠兒，又怕你難求無恙（上）。生離死別，一樣咁悲傷（尺）。假若不幸變作寡婦孤兒，我又怕無能教養（上）。故將女兒佢拋棄，狠心反變慈祥（合）。

生▲接唱▼聽見妻你所言，令我添惆悵（上）。傷哉貧病，只恨無價文章（尺）。百無一用，書生相（上）。天胡此醉，使我受盡淒涼（合）。

▲轉正線滾花▼我自愧無能，將妻兒撫養（尺）。

旦▲起長花下句▼夫呀你聽我言真相，黃氏淮南，受人景仰，堪稱首富，性又慈祥（合）。佢膝下猶虛，若果我哋奉送女兒，佢會當親生一樣（上）。

生▲接唱▼係咯！我惟祝女兒命運，此後幸福無疆（上）。

▲悲秋▼（尺·反尺·反尺上乙·合乙上尺·反·六反尺·反六六六乙·上尺·反尺上乙·士合·）

▲浪白▼算囉，算囉！常言女大不中留，我就當作亞惠珠，嫁咗人做新抱仔囉啦，秋雲，你鍾意點就點啦！我，我扯啦！

旦▲浪白▼哦！子新！乖女！

▲轉悲秋尾段▼上尺·反合·乙上·尺乙上·乙·上尺·反六·我心……兒……碎……悲莫仰，淚……涕滿……衣……

反六工尺上·尺·反合·乙上·尺乙上·乙·上尺·反尺上乙·暗：斷：腸，心……兒……碎，悲莫仰，暴：雨西：風：惹上士·合·恨長

（此曲完）

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對