

(文天祥)牢房浩嘆
(陳冠卿撰曲)

(曲)

▲排子頭引子▼（尺一六一反六生五六）

▲小曲▼尺反六六尺 六六反尺五六（六生五六反六尺・反尺
白髮三千丈，丹心百練：剛，^x

反六五。六一。工六尺。
三尺。合牢。獄歷暑寒。
上尺士合，空尺坑。遺合。

士士合仮仁合（士・乙士合仮仮合・士・乙士合仮仮合・）

我尺也。尺乙士。尺尺士上。乙乙士。整軍將敵抗。我也曾。重振挽危亡。(士)乙

士合仮、合士・士・乙士合仮、合士・)
今曰理，曹曰網，羅曰羅

七合×
勵・任合、士尺
也・乙忘、士
乙・士任、仄仄
逐、明・任合、士
裏、國・合乙、士
部、尺×乙、士

▲反線—王板面唱▼恨那胡妖風吹遍宋山河，天祥榮已盡，甘

與國共存亡，誓不降，此身已是階下囚，臣者萬死不悔

唱曲▼雖作犧牲（五），萬載芳名也留存。五六工五尺工六工六工六五尺工六五·五尺工五六工五尺工六工六

(生五生五六工六五·尺上尺工六工六·五犯尺犯六五犯五六)

工五尺工六工六。）鐵血男兒，應擲頭顱，勇幹（上）
罵元兵，兇殘殺掠，毀我祖廟，

▲催快▼朝：綱（尺）：痛叫一聲（五），宋家軍·紀五生五

六工六工·六工六五·工尺上尺工六^(序)，縱使片甲不留，也要衝前，反抗^(上)。今還有不少忠臣義士不^(下)留^(上)，也要衝^(上)前，反抗^(上)。我身雖喪，浩氣長存。

留下英名，一箇工尺上尺工上上上工尺上士上工尺

反上・反尺・上尺反六・五反六五・生六五
六反・六五尺・上工尺上・工尺上・尺工六尺。

▲正線小曲▼(尺上任合合士乙尺士乙士)士・上尺士・上士合
浩氣磅礴

任仮任 尺士上尺工六尺工尺乙士尺乙士合士合 (合仮)
磚……，凜然萬古存

士合仮合・合仮・士合仮合) 尺工乙士合任合上乙士乙
當其貫日月，存

工六尺尺尺・尺工六・工尺上乙士 (合任合士尺上乙士合士)
生死安足論，

地爲賴以立，天柱賴以尊
任仮任合合士乙尺士・六反工六尺・乙士乙尺工・六工尺上
地爲賴以立，天柱賴以尊

・尺工士合乙士合士合・(合仮仮合士上合上士合仮士合)

六六 尺乙乙士乙 乙乙士反工・六工尺上・尺工士合乙士合
三綱 實繫命，道義爲之根

士仮士仮 合任合士 (合任合士仮任合士・尺工上乙士合士)
嗟予遭陽 九，

尺士尺士上乙士・任士合仮士・士任士
隸也實不力，楚囚纓其冠，傳車送窮北，鼎鑊甘

如仮如餡・任合士
如仮如餡・任合士

拍和合・士任合士・上合士任合士・工士工尺乙尺工・工六
求之不可得，陰房闐鬼

尺上尺工上 工尺工尺 乙反反工・反工尺上・工尺尺
火，春院悶天黑，哀哉

尺工合・士、沮如場
尺工合・士、我爲安樂國

▲清唱▼合仮乙士合仮合士尺乙士合) (仮士)
的查的撑

(文天祥)牢房浩嘆

▲音樂銀台上▼(工尺乙×乙×工尺合×乙士×乙尺乙士×合併
任併任合士乙士合工尺上尺上乙士合尺上士上上士合任合士
併任仇任 合士乙士合併任 合士乙士合工尺上尺上乙士)

浪白▼辛苦遭逢起一經，干戈落落四周星，山河破碎風拋絮，

身世飄搖雨打萍，惶恐灘頭說皇恐，零丁洋裡嘆零丁，人生

自古誰無死，留取丹心照汗青，

▲禿頭反線陰告▼尺—工—尺—▲的的▼六×上上尺尺工五六
告…蒼…天…

臣…明…義知禮，

工尺上士合上×工尺上尺工上×士合×士上士合合士上士
三…年…困，丹…心不變，爲…國為民，牢獄裡…
寧甘苦楚，心…懷…忠…耿，終不毀…節事元，

(三×士士士尺乙士合·士三×士士士尺乙士合·士乙士)

▲浪白▼只怕十載干戈，難挽宋家未運，遺恨無窮，

▲續唱▼五六工尺工六×尺工尺乙士×士乙士尺×五六上工尺
哀國淪亡，庵杜宗稷飄蕩，爲臣者，觀古來先

烈…，殉…國…尺工乙…士合士上合…士尺合士上…
上尺工…尺上尺工上…殉…城…萬千人共盼

▲散板▼尺士工工工工工六尺×尺上尺上士合士尺士上×

天祥心淒楚…，今也該浩然盡忠節，

死…當無言，望…後…人，秉…丹…心再…興…師，拼工×
尺…尺合士合…士合士上合…工…六工尺上尺工上尺…
死…當無言，望…後…人，秉…丹…心再…興…師，拼工×

六工尺上乙士洒碧血救國難

(此曲完)

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
雷桂開葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對

香港仙樂曲藝社出品 雷桂開葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對 雷氏粵曲教材系列 菊部彙珍集 香港仙樂曲藝社出品 雷桂開葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對 雷氏粵曲教材系列 菊部彙珍集
雷氏粵曲教材系列 菊部彙珍集 香港仙樂曲藝社出品 雷桂開葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對 雷氏粵曲教材系列 菊部彙珍集 香港仙樂曲藝社出品 雷桂開葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對 雷氏粵曲教材系列 菊部彙珍集

備註欄▼牌子曲追信原為夷三叮節奏，但因夷三叮拍子太密，現將叮板點疏為一板一叮，方便唱者數叮板。