

(跳舞身曲) 冷落春宵 (鄺海量撰曲)

(本曲譜共3頁)

(斷腸紅：莊宏作曲) (聽我細訴：侯施作曲)

銀台上一句 士乙士·尺上上尺工·尺

靜對月，閨裡影：不……雙，

斷腸紅

尺·尺乙士·合士上尺·尺上尺六·工尺上尺乙·士

深……夜 猶凭：窗，加著：春：衣：悵……望

·士上·尺工·尺工尺工·工尺工六·工尺上尺工·尺

，尙怨：枕衾：繡鴛：鴛，問何事鴛：鴛：兩……賞，春

·士上·合士上尺·尺上尺六·工尺上尺乙·士上·尺

……夢：還未……央，一寸……相……思……寸……寸 斷，奪愛……豈

工尺工·尺乙士·士上尺士合上尺士·合

甘……心……相……讓，奈到底情長惹……恨……長，

詩白 正是採得百花成蜜後，為誰辛苦 為誰忙略，

起短序南音 寒氣重，凜於霜(尺)：影兒獨對，景況淒涼

(合)：估道奏凱 情場，婦隨夫唱(上)。豈料伊人薄倖

，意態參商(尺)：柔情空有，絲千丈(上)。

直轉聽我細訴 上·乙尺·上乙士乙上六·六反·六工尺乙上

暗……自傷，更令人著……慌，身裡……空多逐愛

尺·尺工·六五工上乙士·合尺·工尺士上·

方，郎自 有心愛對……象，難解……三生孽賬，

直轉二王 從此春愁秋恨，

直轉反線二王 定必斷……盡，柔……腸 五·生五六反六工·六反

工尺上·尺工上 乙士工合士上 六工六工尺上士上·尺工六

五生六工尺工尺上士上尺上尺。甘作犧牲，反令人……兮，

不：諒(上)。合歡歌，變作斷腸曲調，郎佢尙：戀，同：窗(尺)。何必運機心(五)，情慾實牽愁。生五·生五生五六工六工·工·六工尺上·尺工士·尺上士上工六工六·五亿·五亿亿五·生五生五六反工反·六五生六五六·(六·五生亿·五生五六工·六五·工尺工上·尺上尺工六·生五六反工尺工上·生·生·生·生·反·六工六五生六五工·六) 荳蔻胎含，竟是前：生，孽：賬(上)。

▲轉正線二王▼佢嘅一夥癡心原有屬，偷向華城夜夜，笑：語，慰紅：妝(尺)。

▲直轉紅豆子▼工六尺上尺工六·五六工六工尺上乙士上尺工尺·工尺乙尺乙士尺·士合任合伙任合·五六工六工尺上·力：：：：：拚 難：：：：：贏 輪：一：：：：：仗，(工六尺上尺工上尺乙士合任合士上·) 乙士合任合士上·合士上·尺工尺六工尺六尺工尺乙士合上·尺·上尺乙士合願：結 雙：：：：：雙：：：：：雙雙空：：：：：羨：：：：：燕 棲：：：：：樑·(工六工尺上尺上尺乙士合上任合士上合)

▲直轉士工慢板▼唉，王世安，對我負義 忘情(合)，計弄超人，務求達心：中，妄：想(上)。江采蘋，亦向佢纏綿抵死(合)，偷期密約，舊：愛，難：忘(合)。堪嘆柳慧心，一失足成千古恨(合)，顧影自慚，毋復清：新，色：

相·尺工六工·尺士上。

▲土工花下句▼可憐閨中少婦，徒有珠淚凝眶（合）。

▲接秋水伊人▼合^x工尺工·尺^x·工六尺^x·工尺上^x·尺工乙士合^x人如孤……霜，看花見月……每恨長

·乙士合^x六^x六^x乙五六五五六工^x·尺^x五六工^x·尺工尺^x時時癡心，變思……想，空……教衷心

·乙士合^x工尺工六工^x·尺上^x乙士合^x士上士上尺工^x·愛……郎，實徒……增相……思賬，試問郎在那……方，

六工尺工尺士乙士合^x怎……得……話斷腸，

▲土工花▼今日方知戀愛要著重精神，婚姻勢難相強（上）。

情場失望歸來日，春宵冷落亦尋常（合）。

（此曲完）

電影《冷落春宵》是1951年上映的劇情片，由吳回執導，吳楚帆、白燕、張瑛、伊秋水等主演。影片講述了王世安與護士江采蘋相戀，二人擬於世安畢業後舉行婚禮。王家為歸國華僑，家境富裕。王父一直視世安表妹柳慧心為媳婦，得悉采蘋乃一孤女，寄居舅父蔡伯和醫生處，便對婚事大表反對。

香港仙樂曲藝社製作，粵曲工尺歌譜，可在(亞立粵曲天地)網或仙樂網頁 www.68893333.com 免費下載或電郵免費索取曲譜 sinlokmusic@yahoo.com.hk



(一九八〇年創辦)

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對