

(本曲譜共4頁)  
(本曲譜原唱蔣艷紅；吳起，吳妻)

且▲醉酒▼(士士)尺乙士合士上合仁合·尺工六·工六工尺上  
萬……愁……干……怨

·尺工上(五六工六尺工上·尺上尺工上·五六工六尺上尺

工上·尺工上·)工尺上上尺工尺工六尺工尺乙士合上尺  
盼……歸……

乙士合士合(上乙士上士合仁合伙任伙任合仁合乙士合士上  
人……

合仕任合士上合·)尺乙士乙士上仁合士乙士·尺乙士乙  
不禁默……默 懷……念……，豈願日……

士·(乙士士·上)尺工六·工六工尺上尺上 工六尺工尺  
空……閨……困……心……

日 乙士合乙士合士合·(上乙士上士合仁合伙任伙任合仁合乙  
若……焚……

士合士上合仕任合士上合·)

▲轉士工慢板▼怕對菱……花，傳……粉(上)。瘦減腰圍，憔悴

容顏(合)，雙眸凝淚，為嫁得無……義，夫……君(合)。

冷落寒閨，寂寞 誰憐(合)，只剩鸚鵡簾前，稍舒奴……奴

悶……忿(上)。

且▲轉浪花▼傳來噩耗，說道齊魯起風雲(合)。公仇私義兩

難存，心事滿懷 誰慰問(上)。

生▲內場白▼來了，▲介▼來呀了，

▲七槌頭上唱快中板▼夫妻 等 若鳥同林(上)。倘 有一

朝<sup>X</sup> 逢劫運<sup>X</sup>(六)。無<sup>X</sup> 須顧慮各自飛行<sup>X</sup>(上)。

▲轉滾花▼闖進閨房，就把娥眉手刃(六)。▲沖殺介▼

旦▲插白▼君呀，

▲起二王▼敢問奴奴何罪，竟要我身<sup>X</sup>：首<sup>L</sup>，相<sup>L</sup>：分<sup>L</sup>(尺)。

生▲接唱▼只為齊魯交兵，我要提<sup>X</sup>：師<sup>L</sup>，上<sup>L</sup>：陣<sup>L</sup>(上)。我是魯<sup>X</sup>

邦嘅良將，你是齊<sup>X</sup>：國<sup>L</sup>，佳<sup>L</sup>：人<sup>L</sup>(合)。

旦▲接唱▼自古罪不及妻奴，莫個相<sup>X</sup>：欺<sup>L</sup>，太<sup>L</sup>：甚<sup>L</sup>(上)。

▲轉走馬▼工尺上尺工六尺工上乙士上合士上。尺士合士上乙  
滿<sup>L</sup>：腔<sup>L</sup>：慘<sup>L</sup>：切我實<sup>L</sup>：難<sup>L</sup>：禁<sup>L</sup>：望把良<sup>L</sup>：心<sup>L</sup>：

士上士合任合任<sup>L</sup>  
一……問……，

生▲接唱▼工六尺工上士上尺工六工<sup>L</sup> 六工尺<sup>L</sup>·工上上士上尺工<sup>X</sup>  
不必再問……心……， 不……必……再問……心……

尺工尺上任<sup>L</sup>·合乙士合士上合<sup>X</sup>  
，總之斬卻紅顏……謝……國民，

旦▲起反線中板▼念否眼<sup>X</sup> 前人<sup>L</sup>，憫否衾頭淚<sup>L</sup>，記否夫婦<sup>X</sup>，情恩<sup>X</sup>

(上)：不願妄<sup>X</sup> 偷生<sup>L</sup>，不是畏<sup>L</sup> 誅屠<sup>L</sup>，唯盼你天良<sup>X</sup>，未<sup>L</sup> 泯<sup>X</sup>

(六)。縱使兩國<sup>X</sup> 交兵<sup>L</sup>，問句阿儂何罪<sup>X</sup>，竟揮慧劍<sup>L</sup>，斷情<sup>X</sup>

根(上)。

生▲轉滾花▼莫非你是鐵石肝腸，寧忍娥眉抱恨(上)。

▲霸腔芙蓉中板▼今日殺<sup>X</sup> 妻求將<sup>L</sup>，為表愛國<sup>X</sup> 忠君<sup>L</sup>(上)。

勿道吳<sup>X</sup> 起不該<sup>L</sup>，誅<sup>X</sup> 紅粉<sup>L</sup>(六)。欲<sup>X</sup> 存信用<sup>L</sup>，甘願殺<sup>X</sup>

釵裙(上)。

▲轉爽中板▼昔 日恩情 何 足問(六)。從 前往事 怕

X 聽聞(上)。

▲轉滾花▼兒女私情，未許把英雄 軟禁(六)。

▲水波浪介▼

旦 鑼鼓口白▼罷了我哋吳郎，▲介▼君罷君呀，▲介▼妾知你

愛國有心，是一個英雄豪傑，唯是夫妻情重，又何忍辣手摧  
花呢，妾本無辜，郎原殘酷，你縱不能為人諒，▲介▼亦不

能百世流芳，妾又何忍薄倖之名，令君你萬年 遺臭▲介▼

自比籠中之鳥，網內之魚，君你煮鶴焚琴，我自認難逃一死，

唯是此恨綿綿，抱恨屈亡，倘若泉下有知，便化冤魂索命，

自念全無失德，請君上你勒馬懸崖，慷慨陳詞，望其 三思，

生 插白▼這個嘛，▲水波浪介▼

▲鑼鼓口白▼夫人，▲介▼不怪無夫婦之情，怪只得前程似錦，

他日功成一戰，自覺得無上 嘅光榮呀，

▲詩白▼唉，正係兒女私情何足道，莫因紅粉 誤功勳，

旦 血淚花▼(士士) 士合士上合、 尺工尺乙士上  
淚……流 淚……流 悲……莫……

合士上 X 工尺上、 尺工尺六尺 X 工尺上、 尺工尺六尺 X  
……禁， 怨……聲……君， 罵……聲……君，

X 上上士合、 士尺士上 X 六工六上、 尺工尺六尺 X  
嘆奴薄命誰……見……憫， 淒……酸更……傷……心，

生 起金蓮花▼(五五) 五五五、 五工六、 五工六、 六、 工尺五

香……銷 兼玉殞， 休恨忿， 手……刃紅妝

六士上 尺六六士上  
主上訓，紅妝主上訓，

▲白攬▼我身是魯邦臣，衛國執戈我應本分，主上對我有懷疑，  
因為你係齊邦一個紅粉，叫我嚟殺嬌妻，方使係人信任，  
我為報君上，所以斬釵裙，請勿再多言，此心已為國贈

旦▲沉腔花▼唉吔吔，苦向誰陳（合）。

▲起快中板▼薄命女兒千古恨（上）。郎心如鐵斷癡魂

（合）。

▲轉滾花▼長嘆一聲，儂本多情君薄倖（上）。▲三批介▼

生▲起快中板▼卑某，豈是護花人（上）。為博前程如繡綿  
（六）。何妨煮鶴更焚琴（上）。

▲轉滾花▼手上刀，▲才▼欲斬紅顏猶未敢（士）。

▲暈倒介，水波浪介▼

旦▲起滾花▼嫁得此無情夫婿，我更有何云（合）。罷罷罷，  
奪取龍泉，淒然自刎（士）。

▲雁兒落介▼

生▲哭相思▼呀：，妻呀，

▲轉滾花▼怕見盈盈秋水，尙帶點點啼痕（上）。

（此曲完）



（一九八〇年創辦）

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品  
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對