

①

孝感動天

(黎寶銘撰曲)

(本曲譜共3頁)

(本曲譜原唱新馬師曾，鄧碧雲)

生 ▲排子頭反線小桃紅，散板▼六、五、工、六、五、乙、五、
孝感動………天

▲斷頭，上板▼五生六、五六工、尺反工尺、工六尺、工士、尺
盼：天：為：我：憐， 我……娘：但

乙·尺工、六工六尺·乙士合·工六五生工六五生六
病：染深， 希：冀：快癒痊， 望盼天公念孝心一片

▲直轉乙反二王▼悲痛慈萱，但沉痾病染，藥爐長伴，久未安

然，我拜佛虔誠，求靈驗，但望慈親安泰，等佢壽千：年，
不畏萬苦千辛，祇求我：娘，但康：健（上）。

旦 ▲起乙反長花▼唉！我病纏綿，病纏綿，蒼天不為我哀憐，久
病身軀至令兒掛念，你衣不解帶，朝夕長伴 我床前（合）。

恐怕藥石無靈，天不從人願（上）。

生 ▲流水行雲▼（六六）洽·上乙·上沢·上乙·上尺·五五六
求 盼望 亞媽 切勿 掛牽，唉吔雖

六 六反尺、反六尺反·尺反六六 反尺·反工尺·乙士·上
則 你病：深：染， 我當天 發下……願， 若：亞

尺·工上·士上尺·上士·上工尺上士·合·尺反上上·反
媽 得快……好， 我願：意：減我壽：緣， 冥冥……

尺尺上上·反尺尺 尺六六·反尺反六五反 尺六六·反尺
蒼天鑒我……心堅， 做子孫， 要盡孝思一片， 望媽媽， 休

上乙·上·乙士合合·乙上乙上·士合合·乙上乙上·乙
要自：怨， 靈神……庇：蔭， 靈神……庇：蔭， 定

上尺反上·尺上乙上尺反上尺士·合 六反尺·反六·五六
：可：以， 立：即 脫：病：源， 望……亞媽，

反·尺上尺反工尺
養：靜毋：掛：念
(小曲流水行雲：邵鐵鴻作曲)

雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集◆香港仙樂曲藝社出品◆雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對◆雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集

旦▲反線中板▼我最安心，得見子孫賢孝，令我喜慰，在心田
 (上)：。恨殘軀，老弱無能，致被風寒，所：沾(六)。
 尤：恐怕，難求醫藥，以致患病，纏：綿(上)：。

▲轉土工花▼我一向慈善為懷，何竟天不憐念(士)。

生▲禿唱木蘭從軍▼合·上乙上尺、六五反·六反六尺·上上
 求：母勿怨天， 養：息快：復：元，凡

尺反五六·反六·生五六·(反尺反六五)六·反六上尺·
 事聽於天，無心：：：：偏， 必：：報多行善，

(上尺反六五)六·五六反六尺反六·(反尺反六五)反·
 亞：媽：你真善：心， 老：

六反尺六反尺上·(尺上乙士上)尺·反上尺反六尺上尺
 天：定：見：憐， 望：：你無謂感傷， 聽：

上乙合乙上
 我：來奉勸

▲直轉乙反中板▼我慰娘親，總要安心來靜養，萬事且聽，
 自然(合)：。且放寬心，我地善孝之門，相信靈神，必加
 憐念(上)。且待我求靈藥，媽你息心調治，轉瞬便可以
 ，安：痊(合)：。

▲轉乙反花▼我遠赴荒山，採摘靈芝回轉(上)。

旦▲口白▼你唔使去喇！

▲乙反二王▼縱有靈芝亦難治，我呢個久：病，根：源(合)

：。食盡仙藥神方，總是全：無，應：驗(上)。無鯉魚為藥

引，時值冬：日，寒：嚴(合)：。各地經已冰河，何處有鯉

：魚，出：現(上)：。

生▲直轉南音▼我生為兒女，以孝為先(尺)：。往日曾子孝親，

也值得人欽羨(上)。輪迴報應，好比滴水在簷前(合)。
 重有位九歲黃香，也曉溫情暖(上)。親嚐湯藥，個文帝都
 侍慈萱(尺)。孩兒亦曉，存孝(上)。

▲轉爽二王▼惟有臥冰求鯉，我都親：赴，深：淵(尺)。甘
 冒大雪紛飛，更不顧山：遙，

▲轉合尺花▼路遠(上)。

▲口白▼我去喇亞媽！

▲口白▼真係孝心咯！

▲合尺花▼難得孩兒孝念(士)，希望孝感動天(尺)。

(此曲完)

仙樂曲藝社 SIN LOK MUSIC ART
 網頁:www.68893333.com
 Email:sinlokmusic@yahoo.com.hk

雷氏粵曲教材系列卡拉OK
 全套分二隻CD

(第一隻) 平子喉合唱及淨練習音樂

(第二隻) 分平喉練習及子喉練習

(陌上花西湖邂逅·陌上花保俶送別·牡丹亭幽媾·
 無情寶劍有情天·摘纓會·潞安洲·鐵掌拒柔情·
 傾國名花·鍾無艷等)經已有售

(本曲唱片由幸運唱片公司發行)



(一九八〇年創辦)

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對