





六工尺上<sup>L</sup> 上尺上<sup>仁</sup> 合士上<sup>合</sup> 仁合<sup>·</sup> 尺工<sup>·</sup> 尺工上<sup>L</sup> 尺尺  
 翠，佢一片愚<sup>·</sup> 誠<sup>·</sup> 感恩<sup>·</sup> 賜<sup>·</sup> 終身  
 乙乙尺<sup>·</sup> 尺乙尺<sup>乙</sup> 乙士<sup>合</sup> 離，

生▲接唱▼尺尺合<sup>仁</sup> 合<sup>·</sup> 上<sup>·</sup> 上六<sup>工</sup> 尺<sup>L</sup> 士尺<sup>仁</sup> 合<sup>合</sup> 尺<sup>·</sup> 六工<sup>尺</sup>  
 感嬌情<sup>·</sup> 意 兩依<sup>·</sup> 依， 幸得瑤台神女<sup>·</sup>

上<sup>L</sup> 尺尺乙<sup>·</sup> 乙士<sup>·</sup> 合尺<sup>·</sup> 工尺上<sup>·</sup> 上上尺<sup>合</sup> 仁<sup>·</sup> 合士上<sup>合</sup>  
 至，鴛鴦患<sup>·</sup> 難 同比<sup>·</sup> 翅， 化作春泥長<sup>·</sup>

仁合<sup>·</sup> 士<sup>·</sup> 乙上<sup>L</sup> 六<sup>·</sup> 反工<sup>尺</sup> 六工<sup>六</sup> 工尺上<sup>·</sup> 尺上士<sup>·</sup> 上  
 護<sup>·</sup> 花

尺<sup>X</sup> 上<sup>E</sup> 上上<sup>仁</sup> 合士上<sup>合</sup> 仁合<sup>·</sup> 士六<sup>五</sup> 反工<sup>尺</sup> 尺士  
 枝：(梅姐呀) 愛意綿<sup>·</sup> 綿<sup>·</sup> 賣相<sup>·</sup> 思， 一段

尺<sup>X</sup> 士合<sup>仁</sup> 合上<sup>尺</sup> 乙士<sup>合</sup> 合六<sup>士</sup> 上尺工<sup>六</sup> 尺<sup>·</sup> 乙尺乙士  
 恩<sup>·</sup> 情， 來不<sup>·</sup>

合<sup>·</sup> 尺士上<sup>合</sup> 士上<sup>·</sup>  
 易<sup>·</sup>

▲慢的的收白▼梅姐，梅姐呀，▲昌▼

旦▲口白▼唉吔，好心你咪咁冤冤 氣氣啦，

生▲口白▼唏，邊處有啫！

旦▲起白攬▼叫你買貨<sup>X</sup> 去趁墟市<sup>X</sup>，衣裳竹竿<sup>X</sup> 買<sup>X</sup> 一堆<sup>X</sup>，甜蔗

裳竹怎<sup>X</sup> 相比<sup>X</sup>，標梅已過<sup>X</sup> 恨已遲<sup>X</sup>，教你心中<sup>X</sup> 都唔謹記<sup>X</sup>，

真<sup>X</sup> 使我欲語已<sup>X</sup> 無詞<sup>X</sup>，知否人窮總要立<sup>X</sup> 大志<sup>X</sup>，否則怎會<sup>X</sup> 。

有發達時發<sup>X</sup> 達時呢<sup>X</sup>

▲反線青梅竹馬托白▼

生▲浪白▼哦，乜呢啲唔係竹蔗嚟㗎？

旦▲浪白▼唉吔，梗係唔係喇，呢的係衣裳竹嚟㗎嘛！



反·五生五六工·五生五六反反反反上  
劫，不堪想往事，早：歸：去慰去慰 親 慈：

▲起士工花下句▼尚憶魚沉千里音書斷，立即啓程返家 慰倚

閩（上）。

旦▲搶白▼咪行住！▲才▼▲另場白▼蝦，佢梗係驚我鬧，又試

傻傻哋叻，好，等我試吓 佢至得！

▲起減字芙蓉▼請問小哥貴姓名，你家住在何處（尺）。

生▲浪白▼吓，妳問我呀？

旦▲浪白▼梗係喇，

生▲接唱▼佢哋叫我·做大少，又稱我做鴻儒（合）。

旦▲浪白▼唉，真係畀佢激壞叻，唉吔，做乜傻得 咁交關嘅呢！

▲接唱▼你知否我是你妻房▲包才▼

生▲口白▼喂，妳千祈唔好咁講呀，我幾時同妳結過婚呀！

旦▲續唱▼你做乜對我傻傻氣（尺）。

生▲浪白▼唏，妳講都唔好講呀！

▲接唱▼妳出言真鬼魅，折煞了男兒（合）。

旦▲即轉秋水龍吟▼（▲頭架▼五生）六合六·反工尺工反工六

心情焦 燥：難：服：氣

尺工上·尺工合·乙工士乙尺  
可：惡 夫：郎 釁：又：癡，

生▲接唱▼尺乙士乙尺·工六五尺工六 五六反六尺上尺反六

妳：無道理，硬要將人：戲，絲鞭那可任兒……嬉，

旦▲接唱▼六工六工六工六五尺上尺工六·反六反六五反六反工六  
我哋確實寄住故鄉共諧連：理，你想悔婚 棄妻……子

生▲接唱▼反六反六·反尺六反尺上、  
妳想騙婚，未適……宜，

旦▲接唱▼尺上尺合乙合乙上尺、  
天賜姻緣莫……笑譏，

生▲接唱▼反工反·工尺工尺上乙、  
灶下婢，那堪相比翅，

旦▲接唱▼上乙上乙上乙上尺、  
責任要負再莫任意欺，

生▲接唱▼反尺反尺·合上尺反尺上乙、  
居心可疑妳乖心不……義，

旦▲接唱▼尺反上·尺反合·上乙合乙上尺、  
妻：勸：夫：郎，舊盟莫告吹，

生▲接唱▼反六反·尺六反尺上·六五六五上尺上尺反六六、  
確激氣，復……何……如，妳搵個夫郎效于……飛啦，

旦▲接唱▼反上尺反合反合乙上、反上尺反乙合乙上尺、  
勸郎務要平心和靜氣，摧折鴛鴦誤人誤……己，

生▲接唱▼反上尺反乙上乙士合、  
驚來鸚婦確……係……奇，

旦▲接唱▼五六合六·反工尺工反工六、  
因何一……旦……如……劍……刺……

生▲口白▼哼，我幾時同妳共渡過花月佳期得㗎？

旦▲乙反中板上句▼合乙上乙上·合·上乙合乙上尺合上尺上  
含淚訴……郎……知，猶記千里

·士合佻·佻佻合上乙上合上乙合乙上尺反·反乙上  
鳳……來……儀，你落拓臨……安，悲失……意。

生▲攝白▼有件咁事咩？

旦▲續唱▼合合乙·上尺乙上佻佻·上·尺上尺上乙合、  
窮途末……路有誰……知……

合乙反合·合尺·上尺乙合反尺·反尺上乙上·乙反·合  
 無食無眠 無安……逸，憐君境……遇……救燃……  
 乙仄反合·  
 ……眉。

▲轉乙反七字清▼上乙上反尺合尺上乙上反合上乙上  
 我侍婢出身，人忠義。扶危濟困

·尺 尺反合▲正線略爽▼士工工仁合上尺工上·工  
 ，解 憂：疑。 幸得夫人，來 作主……。姻

合上工 士 工合仁合·士 士工·工尺 合 工上士上·  
 緣五載，伴 相隨……。但 願鴛鴦：，同 比翅……。

士 工工上 上 尺上合▲才▼  
 盡 心點化，你 癡……愚。

▲接花上句▼郎你昔日托鉢在長街▲才▼為何一覺醒來 全忘

記（上）。

生▲收白▼唏，我幾時托過鉢呀？我係文華鎮 嘅李子雲嚟㗎囉

，我會同妳結婚？嘿……妳講笑咋啫！

旦▲起士工線杭州姑娘▼（士士）乙士·士乙上 尺工尺上上  
 你傻……傻……氣氣，娶妻竟當冇

士 士士·上尺·工上尺 士 工六工尺工士 工六工尺上  
 事，為甚 要鴛鴦……鴛偶分 離，千般恩愛消逝，君……心……變

士 士上尺工上乙士  
 異，誰信今朝愛已逝，

生▲接唱▼生乙五生五六五生 五生五六六工 六六工六五五六  
 莫再情懷蕩矣，莫想今天際遇，咪當自有千嬌百

反工、  
 ……媚，

旦▲接唱▼工反六五六工 六反工尺上上 尺工上上尺工上乙士  
 尙記相識往事，所有愛恨長怡，不須記你背……信棄義

雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集◆香港仙樂曲藝社出品◆雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對◆雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集

生▲南音短序▼ 上尺工尺合士上合士上·上尺工六·工士合

▲續唱流水南音▼ 工尺尺乙工士·六六上尺 尺士工乙·六六  
喂，我此生幾會負……情……愛，妳語……出 真係 奇  
枉妳訴盡千言，皆不是……。砌詞狡辯，哭相

六工尺·  
思……。

旦▲接唱▼ 士上尺合上士工·尺工上·上工工上上·上士上合乙  
欲向君前盡訴心……底……語。你一 朝變性，我欲語無……

士合  
詞……。

生▲接唱▼ 士尺六工·士·尺上尺·尺合士尺乙·乙尺工合六工  
誰向嬌花，來……寄……意。妳提防錯認，恨枉心……癡……

尺·  
……。

旦▲接唱▼ 士上士合·合·工尺上·上尺士工合士·工·尺乙士  
你負愛負情，殊……可恥……。記否石屋遺下，一……鎖……匙

合 尺工工士·六工上尺 工士工工·工尺工合六工尺·工  
……五載恩情，鎖不住……。此情此景，可……追……思……。艱

工上士·合士上▲吊慢▼ 合合合·乙·乙士合 上乙上·合  
苦歲月，誰共與。 誰……共……與……還

仁合·工尺工·上·尺上士 上乙上·尺合上尺乙·士合上  
……當……記……望，你……妻……兒……

·上·尺工尺上士·合  
……。

▲正線兒歌托白▼ (▲齊奏▼ 工尺上尺工六尺·工尺上尺工六

尺上士·合·乙士合士上合士仁·合·▲古箏▼ 工尺上尺工  
六尺上上上合·乙士合士上合士仁·合·工尺)

生▲恢復記憶介浪白▼ 石屋……鎖匙？呀，我仲有個女小花嘅囉……

妳織布，我做小買賣維生，唉吔梅姐，我……我終於記得番啦！

雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集◆香港仙樂曲藝社出品◆雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對◆雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集



▲兒歌一句散板▼<sup>上</sup>·尺工六尺·工尺上·尺工六尺工上士合<sup>上</sup>遇……悍匪禍……起傷透蛾眉

▲起士工中板下句▼<sup>上</sup>工士乙士·工乙士合<sup>上</sup>·乙士合<sup>上</sup>·乙士合<sup>上</sup>·乙士合<sup>上</sup>執手認……妻……房，徘徊，記往事

工上工·工尺上<sup>上</sup>·上工士·尺上合<sup>上</sup>·士上<sup>上</sup>·上工上<sup>上</sup>·一領青衫劫，惹出禍堪虞……我本是富……

工·尺乙士合<sup>上</sup>·上尺上合<sup>上</sup>·工工上<sup>上</sup>·六反工<sup>上</sup>·工乙士家……裔，從商到邊陲，失憶惹憂思，非夢奇緣

工工尺<sup>上</sup>合乙士乙士·上工上<sup>上</sup>·乙士合<sup>上</sup>·合乙士得天賜。惆悵問……我可有失……儀，出言來冒犯，

旦▲接唱▼<sup>上</sup>士工工·工尺上<sup>上</sup>·工上士合<sup>上</sup>·合<sup>上</sup>你罵出傷心語，教我淚淋漓。

生▲接唱▼<sup>上</sup>工工合乙士·六上<sup>上</sup>·尺工<sup>上</sup>·士工上<sup>上</sup>·尺合<sup>上</sup>我拱手重遞，絲鞭，自知有負姐兒，

旦▲接唱▼<sup>上</sup>上士尺乙士佻佻<sup>上</sup>·上士合<sup>上</sup>·工士上<sup>上</sup>我聽罷君辭，再莫來鬱記。

生▲接唱▼<sup>上</sup>工上<sup>上</sup>·尺工乙士合<sup>上</sup>·士上合<sup>上</sup>·工尺工上<sup>上</sup>謝卿五載……情，鬚秀才得花解語，

旦▲接唱▼<sup>上</sup>合工上合<sup>上</sup>·士上<sup>上</sup>·工工上<sup>上</sup>·士合<sup>上</sup>·士合<sup>上</sup>從此靠郎護庇，刻骨愛不移

上合士佻佻佻佻<sup>上</sup>合<sup>上</sup>……  
(小曲走馬：邵鐵鴻作曲)

生▲接轉走馬▼<sup>上</sup>工尺上<sup>上</sup>·尺工六尺<sup>上</sup>·工上乙士上合<sup>上</sup>·乙士合<sup>上</sup>·士上兩……心相印奇逢玉女，成歡

乙士乙士合<sup>上</sup>·合<sup>上</sup>·工六尺<sup>上</sup>·工尺上<sup>上</sup>·士上尺<sup>上</sup>·六工尺添……韻事……書生愛……嬌姿……低

·工尺上<sup>上</sup>·士上尺<sup>上</sup>·工尺上<sup>上</sup>·合乙士合<sup>上</sup>·士上合<sup>上</sup>·聲訴……姐知，輕輕手挽如……同渡蜜……月……時……

(士合佻佻佻佻佻佻<sup>上</sup>·士合佻佻佻佻佻佻<sup>上</sup>·乙士合



▲浪白▼毛浩素，我，我有咗呀！

生▲喜白▼啊，妳有咗呀！唉咗好咯，嘍，妳仲叫我做毛浩素？

旦▲浪白▼相公：

生▲續唱▼士合合伏任合士·合任伏任任·工六尺工尺上仁·合媳婦抱孩示母親 快：樂：事， 偷偷一吻回：眸

乙士合乙士合士合· 看葡萄已熟時，

旦▲接唱末段，略爽▼乙士合上士仁合上士上合·士 上尺工上情醉樂怡怡倆樂唱隨，弄 帶羞不語

工尺上上 尺工六工六工尺上合 士·上尺工尺· 春光乍洩 向君偎依……結成 鳳：侶癡……

生▲接唱▼工尺上上 尺工六工·工尺上合尺乙士 乙士合士尺笑拍 手輕歌，一曲醉人添韻味，願效紅豆詩

士上(上尺乙士) 合士尺乙士 乙士尺上合士·合士上乙士 內記， 紅豆詩意義， 共享愛情味， 何幸寄：寓

旦▲接唱▼上士上士合仁 上仁 上仁合士上合士上乙士· 三生：夙：願， 夙願， 寄情紅豆：成：韻：事，

生▲接唱▼上士上士合仁· 士合仁合士上合士合· 非夢：千里緣， 杏：花得意……

旦▲弔慢合唱▼工尺尺 工六五反·工尺六反六 上 隨： 呆郎 妾：愛， 共連理永相 隨：

▲齊奏，攝掛牌鑼鼓▼(上尺工六尺 六工六五 生一)

(此曲完)



(一九八〇年創辦)

香港仙樂曲藝社製作菊部彙珍集 粵曲工尺歌譜已重新編輯整理 可在(亞立粵曲天地)網或仙樂網頁 www.68893333.com 免費下載

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對