

(本曲譜原唱雷桂開 葉慧芬)

▲十板南音板面▼(上合尺·工尺上乙上尺工六合·尺工合·

五六工六尺·五六工六尺工尺乙士上合·上合士上尺六反六

上·六反六上乙上尺工尺工六尺反上·反上尺反六合六·反

六尺反六合六·生五六工六尺合尺·生五六工六尺合尺·工

尺乙尺乙士合六反六上·工尺工尺合士合上·士合上士合任

士仗士仗任合·五六工六尺工尺合士合上·尺六工士合

生▲唱曲▼難爲別，惜分飛(尺)。無端小聚，忽又傷離(合)

。忍見香露凝珠，花濺淚(尺)。卻似灑陵人去，兩依依(尺)

。欲訴心中，無限事(上)。

▲直轉二王▼怎奈彤庭咫尺，未敢冒：犯，宮：儀(合)。惟

有收拾心情，▲才▼

▲直轉合尺滾花▼強作若無其事(上)。

▲排子頭橫笛獨奏反線斷橋引子▼(工尺 仄犯五六五生六五

反六工六工尺上工士·上士上尺工·六五生五六反·六反工

尺·工尺工反六▲齊入▼工)

▲浪白▼人不在，燕空歸，負佳期，香燼落，枕函欵，月分明

，花淡泊，惹相思，

▲斷頭介▼^X(頭架)五六工六五^X 生五六工六五生六工尺·工尺上·尺

蝶滿枝， 怎個夢破花飛有別時，春歸去，無

覓處，剪花枝 ∴分兩地， (上士上尺工)上·士上尺工六

尺(工上工尺)

思， 再 莫記：相：

▲清唱▼尺上士·工尺上士。
花濺淚，傷心有自

▲齊入▼六^x工六尺工六工·尺上尺·工尺上士·合(士任伏知，膽翠愁緣怨幽 歡短，相見何期，

合)上士·上^x尺上(尺士合上)工尺乙士·合士上·尺工記十里，煙雨，知心邂逅 橋畔侶，無限

六五·六^x五^x生五·生六·五生工六工尺工·五生六·工依：依，欲語遲，芳心自有難言事，碎綠

六五^x·生五六上士上·尺工六·五生六·漪，歌聲遠隔霧雨，無奈去……矣，

生▲起反線中板▼碧 油車，衝破了寒煙薄霧，載得萬斛，愁思

(上)：送 行人，釐路迷春，誰會銷魂，此意(六)。恰

似彩 雲端，塵凡錯謫，曇花一現，

工六工·六工六五生六·五六六工尺工六·工·尺工上 離賦別 詞

·六工尺上^x五六工·尺上工^x生·五六五^x才▼ 卿你在……深……宮，

▲直轉士工滾花▼抑或家住毗鄰，抑或是個凌波 仙子(尺)。

旦▲二王下句▼莫非佢未卜已知，卻似無心還有意，聽佢言中有物，欲吐還茹，語語相關，圖 相試，已份水流花落，

▲轉反線二王▼士合工上·工尺工尺上士工合·士上尺工六· 又何堪節 外……

工^x五^x五六五生六·反工六五生五六工·五六·反工六五·生 枝

五·生五六^x返^x·六工六江·尺上·尺工六工尺上尺工六工

尺上乙士·上合仁合乙士合士上尺·工六工尺上·尺工六尺

(小曲柳搖金：何柳堂作曲) 金枝玉葉

· 工六工尺上· 尺工六尺工士上尺· 尺上上· 尺· 六
 工尺上尺乙士合 上· 尺工上· 尺乙士合· 六工尺工尺· 尺
 怕 再 惹 情 絲 忍
 士六· 工尺· 工尺工反六工尺乙尺士上合 士合士上尺· 工六
 淚低 頭 自
 五反· 六工尺上· 尺工上 尺乙士合士上合 尺上上 乙
 去
 士合 尺合 士上 乙士合 尺合 士 工六尺工尺工尺乙士 尺
 乙士合 尺合 尺合 士上· 尺乙尺士· 上·

生▲轉正線二王合字序▼(工尺上合·) 尺· 上上合 尺合士乙· 忍· 見 佢 含· 紅· 欲·

士乙尺· 乙尺士合 士上合 尺合 工尺乙乙· 士乙尺·
 滴 兩 淚 滴 芳 心 默 默 有 萬 般
 乙士合 尺合 士上· 五 六 五 生 六 上 尺 工 反 六 工 尺 工· 上 尺 乙 士
 愁· 難· 語· 卿 卿 你 且 停 步
 合 士 上 合· (士上 尺合·) 上 士 合 尺 合· 士 上 尺 乙 士 合· 五
 兒 再 會 何 期 叫 人 空
 六 工 尺 工 六 尺· 合 士· 上 尺· 工 尺 上·
 相 思 難 道 你 忍 心 去 絕 情 心 苦 矣

旦▲直轉柳搖金中段▼ 工六尺上尺工上· 尺乙士上合工· 六工尺上

(五 六 工 六 尺 上 尺 工 上· 尺 工 上·) 工 尺 乙 尺 乙 尺· 工
 獨 留 住 送 春
 尺 乙 尺 乙 士 合 士 乙 尺 士· (工 六 工 尺 乙 士 乙 尺 士· 合 士 乙 尺
 士·) 乙 士 合 尺 合 士 上· 乙 士 合 士 上· 士 乙 士 合 工· (五 六
 又 難 斷 離 緒 亂 如 絲

乙上^L 六反尺^X · 六反六五生六^L 反尺反尺上乙士合^X
意， 莫 縮兩[·]心[·]痴， 終[·]歸[·]有別時，

▲食合字過乙反二王合字序▼ (反合乙上 · 乙上尺反尺上乙上尺反尺上乙上合反合)

▲唱曲▼ 恕我負郎情愛，都祇爲環^X境^L相[·]羈^X(尺)。

▲接唱▼ 分^X 咫尺(尺)，別天涯(上)(序)，悄不成歡，相對各^L懷^L心[·]事(上)。

上仄反合乙 · 乙上上乙士合反^L上士合反反乙合乙上尺乙
聲疑環[·]珮 隔天[·]河，望斷離宮秋夜[·]月，

尺尺六^X · 五六反工尺上上[·]尺尺反^L反[·]六六尺反^X · 六工
自份天[·]涯[·]浪[·]客[·]配[·]不起玉[·]

尺上上上[·]尺上反尺反^L反[·]上乙合^L上反尺上乙上合[·]上
葉 金

乙上尺^X上乙上[·]反六反尺上尺反六尺^L伏[·]反合^L乙[·]乙
枝[·]了[·]痴[·]心[·]愁[·]莫[·]

上^L乙^X · 上尺反上乙上[·]反工尺^L乙尺反尺[·]反尺上乙上尺
訴，淚[·]咽[·]相[·]思，未敢輕[·]

反士合反伏合^L
提[·]

▲直轉合尺滾花▼ 未敢輕提 隻字(上)。

▲嘆板▼ 燕雙飛，人獨去(士)，誰唱合歡詞(上)。郎珍重，

幾叮嚀(合)，此後休懷往事(尺)。▲入場介▼

生▲接下句▼ 水雲間，鳳簫聲斷(士)，夜夜望江湄(上)。

(此曲完)



(一九八〇年創辦)

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對