

(唐宮艷史)夜雨聞鈴 (龐秋華撰曲)

(本曲譜原唱文千歲·唐明皇)

(本曲共3頁)

◆輕音樂起一王序▼ (士上合·六五六工尺工六·工六工尺上) x

• 五 六 五 生 六 上 尺 工 反 六 工 尺 工 六 尺 工 尺 乙 士 合 士 上 合
 • 士 六 上 尺 工 反 六 工 六 工 六 工 尺 上 合 五 六 工 六 尺 乙 士
 合 仮 仁 合 尺 · 工 六 尺 工 合 · 汗 · 上 尺 工 六 · 上

◆浪白▼唉，劍閣登臨意淒清，蜀山蜀水恨盈盈，不知何處風飄

雨，點點滴滴 斷腸聲，

唱二王▼上·乙士合仮仁合·合士合仮·合·合仁合士乙尺上 x

雨

淋

鈴

風

尺乙士合仮合·(合仁合士乙尺上尺乙士合仁合)工·六 x

工尺乙尺乙士合仁合·尺上·反六上尺工反六工尺工·尺工 x

搖

影呀

風

尺乙士合上仁合·士合·士合士合·上乙上尺工六·反六工 x

尺上·反尺反六·上

(五生、六上尺工反六工尺工六尺工尺乙

士合上仁合·士合·士合士合·上乙上尺工六·反工反六上 x

乙上·)尺合上·六工尺·士乙士合仮合·尺上上·尺乙

留·停·只見冷

勁·更有哀

匹·馬·崎·嶇

暫

上上尺合

六五反工尺·仁·尺尺乙士合士乙尺士

上

士·工合士上

士合上·雨·敲

窗·斜·風

勁·更有哀

上尺乙士合仮合·合仁合士乙(合仁合士乙)士·工合士上 x

賜·斷·峽·中

(小曲胡笳十八拍：朱毅剛作曲) (唐宮艷史) 夜雨聞鈴

尺工上尺乙士合工尺乙・工六工尺乙・尺尺乙士・合工尺
徒令傷・工六尺工上尺工・六工・五反工尺・尺工尺上士尺
乙士合・士士工六工・工六工尺上尺工六尺工尺乙・士合
人・陷入淒涼

合・尺工上境

直轉胡笳十八拍中段 ▲乙 上尺工尺上 X
獨怨孤清，獨怨孤清，帶住

反尺反六尺反尺反尺上乙上乙乙上尺・工尺
兩分病態，淚洒傷心嶺，嗟愛侶化煙輕，宛轉
哀呼生也輕，馬鬼坡

工六尺工上尺(犯五六五生六五反六合)乙・士合尺
下，一朝風雨滿天梨花浴血萎荒徑

士・乙士乙士合仮士乙士合仮合士合士上合(上乙上乙士合
上乙・上乙士仮士乙・士合仮・合士合士上合)(上士合
暗恨天冷酷疼毀情絲更斷碎三生証
士上合士仮・合)乙上尺工尺上乙上合合上乙
上尺工尺反尺反尺反六尺反尺反尺上乙上尺六反六
卿卿有願化比翼鳥未許相比併六軍化身
工尺上上乙士合合上尺工尺(尺一上一乙一合)
斷魂鈴你離魂我苦吞聲

▲接唱南音▼簷前雨 L ×、断腸聲(尺)：悲切切，淅淅零零

(尺)：遙望隔山隔樹，風雨影(上)。低鳴音响，憾心惊
(合)：馬嵬坡是，埋香嶺(上)。剩下傷情聖主，憶荒

螢、(合)：

雷氏粵曲教材系列・菊部彙珍集・香港仙樂曲藝社出品・雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 蘆挺豐校對・雷氏粵曲教材系列・菊部彙珍集・香港仙樂曲藝社出品・雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 蘆挺豐校對・雷氏粵曲教材系列・菊部彙珍集
 ◆香港仙樂曲藝社出品・雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 蘆挺豐校對・雷氏粵曲教材系列・菊部彙珍集粵曲曲譜・香港仙樂曲藝社出品・雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 蘆挺豐校對・電話6889 3333・電話8208 8820◆

(尺)。鬼火光寒，人淒冷(上)。草間葉底，濕亂螢(合)。劍閣寂寥，鈴相應(上)。只怕倉皇，誤了卿(尺)。棧道崎嶇，沿絕嶺(上)。愁腸如我，恨

▲直轉反線二王▼尺・反五六工・尺上士上尺・尺工反・工，

恨

緒

五、六、五、生、六、工、六、・五、生、五、六、六、五、工、尺、上、尺、上，平

工反六反工尺

：

工反六反工尺

工反六反工尺

▲轉醉太平腔▼尺尺・工六、五六工尺、上尺工、六・五六反五反工尺離魂飄飄人何去，去國魂

工六・六、五工尺上・尺五工、六五・尺工反六反工尺・工五、

銷兩關情，愁看霧鎖峨嵋，景況

：

(序)

是到了鬼門關，是到了奈何橋，

：

似幽冥

：

，

孤願把香魂，引領(上)。人世間，何堪獨處，甘爲

情：鬼，伴嬌：卿(尺)。

▲轉反線舉獅觀圖腔▼尺・工、六、上、士、上、尺、工、六、六、上、尺、反、工、尺、

巫山雨，楚江風

工六尺工尺，工尺乙士，上合士，仁合士，乙士，六六，五六反工

晴尺，工尺，工尺，工反六工反工，尺工上尺，工反工，六工尺尺。

雷氏粵曲教材系列・菊部彙珍集・香港仙樂曲藝社出品・雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 蘆挺豐校對・雷氏粵曲教材系列・菊部彙珍集・香港仙樂曲藝社出品・雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 蘆挺豐校對・雷氏粵曲教材系列・菊部彙珍集

◆香港仙樂曲藝社出品・雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 蘆挺豐校對・雷氏粵曲教材系列・菊部彙珍集粵曲曲譜・香港仙樂曲藝社出品・雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 蘆挺豐校對・電話6889 3333・傳真2333 3600◆

(唐宮艷史)夜雨聞鈴

工上、工士上尺、乙尺・工五六・六・五上・尺工上(序)

▲唱曲▼萬點留青，一似風流夢醒(上)。回首中，
不見玉顏空死處，但見花鉢萎地，翠翹傾尺)。

▲直轉反線中板▼六軍不發無奈何，君王掩面救不得，血淚
相和流，欲拯難救拯(六)。百年離別在須叟，一代紅顏
爲君盡，妃子情向重，帝主愛何輕(上)。悠悠生死會無期，
唯憑夢裏訴相思，是我緣慳抑是卿薄命(六)。

難成連理枝，難作比翼

鳥，負了心中約，負了合歡情乙士・工六尺工上・工尺六
工尺上乙士上尺・工乙士合・士乙工士上尺工上。

▲音樂即奏▼(六一工一尺一上一)

(此曲完)

香港仙樂曲藝社製作，粵曲工尺曲譜・菊部彙珍集
香港仙樂曲藝社網址：www.68893333.com
免費下載或電郵免費索取曲譜
sinlokmusic@yahoo.com.hk



(一九八〇年創辦)

香港仙樂曲藝社制作，粵曲工尺曲譜・菊部彙珍集
粵曲歌書，重新編輯，經已推出，已在新光戲院・
南昌街添記唱片及各大書局發售。

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
雷桂開葉慧芬葉愛蓮編輯 蘆挺豐校對
(本曲唱片由風行唱片公司發行)

雷氏粵曲教材系列・菊部彙珍集・香港仙樂曲藝社出品

雷桂開葉慧芬葉愛蓮編輯 蘆挺豐校對

雷氏粵曲教材系列・菊部彙珍集

香港仙樂曲藝社出品

雷氏粵曲教材系列・菊部彙珍集・香港仙樂曲藝社出品・雷桂開葉慧芬葉愛蓮編輯 蘆挺豐校對・雷氏粵曲教材系列・菊部彙珍集

雷氏粵曲教材系列・菊部彙珍集・香港仙樂曲藝社出品・雷桂開葉慧芬葉愛蓮編輯 蘆挺豐校對・雷氏粵曲教材系列・菊部彙珍集