

1

念念不忘 (吳一嘯撰曲)

(本曲譜共3頁)

(本曲譜原唱張蕙芳)  
(小曲餓馬搖鈴：何博眾作曲)

▲餓馬搖鈴▼反尺尺反上乙上尺乙·反工尺尺反上乙上尺反  
天邊……月，天邊……月……向

尺反六合·合·乙合合·乙上乙上·上上·尺乙上乙上尺  
別……人·圓，含愁……抱……怨，惹我……思念……，難望

反六·反六反尺上  
……嬌……棄……前……嫌，  
(小曲雨打芭蕉：何柳堂作曲)

▲口白▼哎往事不堪回首記咯，

▲乙反南音▼哎我愁倍苦咯，淚涓涓(尺)：虧我滿懷心事，你  
話向誰言(合)：正係舊恨新愁，方寸亂(上)。無聊空對  
，呢個薄情天(尺)：殘燈閃映，彷彿見你如花面(上)。

▲轉正線二王▼真令我神魂顛倒，只有嘆……句，無……緣(合)：

今日我獨擁寒衾，空……懷，夙……願(上)。不若絲桐寄意，  
聊慰我午……夜，難……眠(合)。

▲直轉雨打芭蕉▼五六工尺上上尺工尺工六尺·工六士上合·  
心……眷……戀，鳳……兒……

工六工六工尺上·上工尺尺·工合士合合士乙·尺上·乙  
真……嬌……艷……媚娟……妍……妍，容貌美……善……

士合仁合士上·六工六工尺上·尺乙士合上·尺六工尺上·  
桃……紅……面，觀不……厭，令……我……欽……羨……

工尺尺·工合士合合士乙·尺上·乙士合仁合士上·尺乙  
唉顛顛……連……連，魂夢裏……相見，能……如……願，我

士乙士合佻合仁·合·工六尺尺合合士合士上合五六反  
獨……抱……影……兒……眠，香香甜甜味……更……甜，唉咁極

工六合·乙士合仁合·士合士上合士合乙士合士合·合  
……癡纏……猶……如……並……蒂……蓮……  
我神……魂……神

合。工尺<sup>L</sup>六工尺工上尺<sup>L</sup>工尺<sup>L</sup>工六尺乙尺乙尺工六  
魂：相牽，丹心：一……片……，願成願成爲美眷，

六六六合六反工尺上<sup>L</sup>尺乙士合任合士上。尺工合<sup>L</sup>尺乙士  
點知心腸心腸忽改變，……成爲……惡……姻……緣，唉咁嬌

乙士合反任合<sup>L</sup>尺反。六反工六合六尺尺六尺尺。尺六  
……我倩誰憐，我自……慰復自怨咯，前情變爲……迴腸……寸

尺六合<sup>L</sup>六<sup>L</sup>乙五乙五六反六工。五六。工尺五尺工六工  
……寸……，怨 唉今……世永不復……見，良心難……冤……

六。六六工六工六工尺上<sup>L</sup>六工六尺工尺乙士合上士合士合  
……，唉咁蒼天不……不方便，……好……月……難……圓……

五六反<sup>L</sup>反工六合五六反反<sup>L</sup>反工六合六。五六工六  
，虧我獨……：自怨，虧我獨……：自怨，空……

工六工尺上<sup>L</sup>尺乙士合任合士上。尺工合<sup>L</sup>乙士合合。士合  
繾……繾……，難求……：再……生……緣，我緣何……：緣

合。工尺。尺乙。士合<sup>L</sup>六<sup>L</sup>六工尺上<sup>L</sup>上。尺士合士尺。  
何……福淺，心裏……無言，真……：難打算……：……我唸經，

尺士合士尺。合尺上合尺上尺<sup>L</sup>六工尺工尺工上尺工尺<sup>L</sup>六  
今日同鳳姐，心事變，嘆無緣，唉心……：……酸……：……，但

工六工六工上<sup>L</sup>  
芳心……不……轉，

▲直轉河調慢板▼唉想當初，共事<sup>L</sup>梨園(合)，我都不敢心：

存，妄……：念(尺)。因爲情場中，我都曾經<sup>L</sup>歷盡(上)，

諸多幻變，不過徒……：惹，情……：牽(上)。豈料在濠江，月色

迷離(合)，我不禁滿……：懷，嗟……：怨(尺)。雖係有圓時

，奈向別人<sup>L</sup>垂照(上)，哎叫我點……：得，安……：然(上)。

▲轉中板▼我幸<sup>L</sup>喜得<sup>L</sup>，佢慰我寂寥，把那善言，嚟勸勉(尺)

。在<sup>L</sup>筵前，纏綿歡笑，真正係我見<sup>L</sup>，猶憐(上)。佢最<sup>L</sup>

