

# 花王之女

(陳卓登撰曲)

(本曲譜共5頁)

(本曲譜原唱廖俠懷：陶花癡，白楊；陶霜月)  
(小曲戲水鴛鴦：何大偉作曲)

且▲士工倒板▼暗結珠胎，既羞還恨(上)。▲沖頭介▼

醜▲內場白▼阿霜月，

且▲口白▼唉呀，弊咯阿爹叫添，

醜▲白攬▼哈哈奇得很，奇得很，阿公子自遠方回，歸家企腳都

未穩，又去。咗從軍嗶，一去就去咗幾個月，現在阿夫人又

使人去催佢返嚟，飲交杯。合卷，可惜我女佢身有病，唔知

佢乜鬼嘅病魔侵，數月就苦纏綿，但係見佢嘅精神又有反感

呀，不如去叫醒佢，睇番吓新人，睇番吓新人至得

且▲上唱士工花下句▼唉，我幾番惆悵，都為羞見嚴親(合)。

惱煞一度春風惹無限恨(上)。

▲反線戲水鴛鴦▼(尺尺)五六尺·五生六·六工尺工反六工

·工尺上工尺上合士合 反六 合·士上六上 上六尺上·

， 咁羞點向旁：人 說真，無：奈：裝病，詐顛裝賢，

上尺工·尺上尺合上·五六工·工反六·六五六尺上工·

免致呢：激到高堂憤， 悶：悶懣懣，心牽個郎恨，

六五生六六工上上尺合上

天天怨悵關山隔斷音和問，

▲白攬▼苦思尋，我悶思尋，日坐愁城 心苦困，詐病詐得幾

多時，始終難瞞隱，瓜熟便蒂落，又何以對嚴親，秋扇恐

見捐，睹物遺愁恨，桂花空結子，腸斷盼歸人，腸斷盼歸人

醜▲口白▼阿霜月，你做乜嘢？

且▲口白▼我，我病呀，

醜 ▲口白▼你病呀？

▲士工花下句▼我就至响個頭就睇住你，重鬼咁精神(上)。  
你既係有病在身，唔應該重走出嚟，挨挨佢佬(尺)。

且 ▲口白▼阿爹，

▲起了緣曲▼(六六) 六工六、上尺上、五六工六、上尺  
我又要，詐顛腎，哎呀痛苦 難分，

醜 ▲插白▼做乜嘢呀？

且 ▲續唱▼合尺<sup>x</sup> 合尺(合尺·)  
頭量，頭量，

醜 ▲續唱▼尺·六反六 尺·六反六·上士上 上尺合▲包才▼  
何：故病困，何：故病困，你就至 咁精神，

▲禿唱白攬▼睇你面紅紅，腮泵泵，個樣都唔似 係有病，點  
解騰騰震，究竟乜嘢病，點解你病得 咁新聞，你病得 咁  
嘢聞㗎吓？

且 ▲口古▼冇呀，阿爹，唔知點解心寒寒，成日打冷震嘅呢。

醜 ▲插白▼心寒寒你又撥扇，

且 ▲插白▼噏，

醜 ▲口古▼笑死我囉，又著咗個死鬼老母 件棉緊身添。

且 ▲口白▼我都話病咯，

醜 ▲口白▼你都話病，

▲起二王▼睇佢言詞閃爍，令我滿：腹、疑：雲(合)：內裡

總有蹺蹻，點樣向：她、盤：問(上)。等我詐生賴死，

睇佢爲：乜、原：因(尺)。女你爲人，咁就太：唔、立：

品(上)。

雷氏粵曲教材系列◆新編棠珍集◆香港仙樂曲藝社出品◆雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧祖賢校對◆雷氏粵曲教材系列◆新編棠珍集

▲起白攬▼你太胡混，你太胡混，兩父女講嘢，你都有句真，咁樣對待 個老竇，你太過不成人，太過不成人，

旦▲口白▼令我氣，▲才▼煞，▲才▼噏，▲詐死介▼

旦▲口白▼唉呀，阿爹暈咗呀，爹呀，爹呀爹，

醜▲沉腔花▼唉吔吔，我見咗你個肚，

旦▲插白▼嚇，冇嘢呀

醜▲口白▼個肚咁大個，重話冇嘢？

▲續唱▼我就頭暈（合）。

▲連環西皮▼（六六）  
 六六 工尺 六六 工尺 上上尺上尺  
 心火 ；滾，心火 ；滾，你去邊處攞

上尺 合 工·上尺  
 到身 懷 有……孕……。

旦▲尾腔▼唉吔吔，

醜▲插白▼你咁攞法，

旦▲續唱▼試問何以爲人（合）。

▲起反線中板▼無奈愁 嚴親，恕我愛熱情狂，未解其中，愁

恨（六）。苦 一時，情感衝動，竟以枉尺 直尋（上）。

戀 春風，一度銷魂，苦矣胎舍，惹孕（六）。我望 斷腸

，咽位尋春杜牧，還未見，重臨（上）。我又悔 不該，月

底花間，

▲轉滾花▼咽晚同埋，

醜▲插白▼同埋乜嘢？

旦▲續唱▼都話同埋，

醜▲插白▼唉呀，我而家問你同埋邊個，去領包咁嘅私鹽返嚟呀  
衰女，

旦▲續唱滾花▼同埋個把扇去蜜運（上）。

醜▲口白▼俾把扇我睇吓，林子才，哦，然則你就係同林公子囉

係嗎？

旦▲口白▼係，

醜▲哭相思▼哪呀，哪呀，唉，女呀你真倒運（上）。

▲起苦喉木魚▼唉，好心唔好講蜜運，你好學唔學去學摩登

（尺）。呢，把自由誤解，

▲插白▼解咯，

▲續唱▼連個肚都解放到漲泵泵（合）。

旦▲插白▼唉，都係我自己錯咯，阿爹，

醜▲接唱▼女呀，乜你咁單料同煲，一點埋就滾（上）。滾到

唔三唔四，我見咗你就傷心（尺）。正所謂一失足成千古

恨（上）。

旦▲插白▼都無法喇，

醜▲續唱▼你正係有眼無珠，識錯個薄倖人（合）。呢，你有你

少婦樓頭，佢有佢交杯合巹咯女（上）。

旦▲口白▼阿爹，你講乜嘢呀吓？

醜▲口白▼重講乜嘢，人有人哋洞房花燭，你有你重響處嚟肚谷

谷，重講乜嘢，

旦▲口古▼我唔信，所謂妾自多情，郎非薄倖。

雷氏粵曲教材系列◆新張業珍集◆香港仙樂曲藝社出品◆雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對◆雷氏粵曲教材系列◆菊部業珍集 8820

醜▲口古▼唉，怪不得話春蠶不死▲介▼尙癡心。

▲續苦喉木魚▼此景此情 誠可憫（上）。誠可憫，

▲轉乙反二王▼你可謂情絲誤縛，將化慾：海，冤：禽（合）。

▲禿唱合尺花▼呢呢呢，你聽吓鼓樂 喧天（合），是否係斷腸 嘅聲韻（上）。▲馬步吹介▼

旦▲起土工花▼惱煞無情春去，黯斷鵲魂（合）。顧不得出醜

在人前，誓數個郎 薄倖（上）。

醜▲口白▼咪咪咪咪……

▲略爽白攬▼休火滾，你休火滾，你現在六甲苦纏身，無謂咁

傷神，等我將佢嚟尋襯，就嚟尋襯，

▲起土工花▼所謂經手是問 唔到佢關人（上）。

（此曲完）

香港仙樂曲藝社製作，粵曲工尺歌譜，可在（亞立粵曲天地）網或仙樂網頁 [www.68893333.com](http://www.68893333.com) 免費下載或電郵免費索取曲譜 [sinlokmusic@yahoo.com.hk](mailto:sinlokmusic@yahoo.com.hk)

（本曲唱片由天聲唱片公司發行）



（一九八〇年創辦）

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品  
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對