

# 金枝玉葉

(楊石渠撰曲)

(本曲譜共5頁)

(本曲譜原唱：劉鳳，嚴淑芳)  
取材於 1953 年電影 Roman Holiday

▲音樂齊奏▼ (工 1 6 1 尺 1) ▲洋琴慢至快▼ 工 六 尺 工 上 尺 士  
上合 上 士 上 士 合 仁 伏 合 ▲古箏密掃▼)

▲禿起短序南音▼ (五六工六尺工尺合士合上·尺六工士合)<sup>X</sup>

生 ▲南音▼ 難為別，惜分飛 (尺)：無端小聚，忽又傷離 (合)<sup>X</sup>

：忍見香露凝珠，花帶淚 (尺)。卻似灞陵人去，兩依依<sup>X</sup>

(尺)：欲訴心中，無限事 (上)。

▲直轉二王▼ 怎奈彤庭咫尺，未敢冒：犯，宮：儀 (合)。

惟有收拾情心，強作若：無，<sup>X L L L X</sup>

旦 ▲轉合尺浪花▼ 強作若無其事 (上)。

▲排子頭橫笛獨奏斷橋▼ (工 1 尺 1 尺 6 五 六 五 生 六 五 反 六 工)

六 工 尺 上 工 士 · 上 士 上 尺 工 · 六 五 生 五 六 反 · 六 反 工 尺 · 工

尺 工 反 六 ▲齊入▼ (工 1)

旦 ▲浪白▼ 人不在，燕空歸，負佳期，香燼落，枕函欹，月分明

，花淡泊，惹相思，

▲唱曲▼ 五六工六五 五六工六五 生六工尺 · 工尺上 · 尺工六<sup>X</sup>

蝶滿枝，怎個夢破花飛有別時，春歸去，無覓處

· 六 工 尺 · 工 尺 乙 士 · (上 士 上 尺 工) 上 · 士 上 工 尺 (工 上

剪花枝……分兩地，

再：莫記相思，

工 尺) ▲清唱▼ 尺上士 · 工尺上士 · ▲齊入▼ 六 六 尺 工

花濺淚，傷心有自知 曠翠愁緣

六工·尺上尺·工尺上士·合· (士任伋合) 上士·上  
怨幽...歡...短, 相見何...期, 記十...里,

尺上· (尺士合上·) 工尺乙士·合士上·尺工六五·六  
煙雨, 知心邂逅...橋畔侶, 無限...依...

五、生五·生六·五生工六工尺工六·工六五·生五六上  
依, 欲...語遲, 芳心自有難言事, 碎...綠...漪, 歌聲遠隔

士上·尺工六·五六五·六  
霧雨, 無奈去...矣,

生▲起反線中板▼碧油車, 衝破了寒煙薄霧, 載得萬斛, 愁思  
(上)。送行人, 釐路迷春, 誰會銷魂, 此意(六)。

恰似彩雲端, 塵凡錯謫, 曇花一現, 遽賦別離詞(上)。

卿你在深宮, ▲包才▼

▲轉土工滾花▼抑或家在毗鄰, 抑或是個凌波仙子(尺)。

且▲起二王下句▼莫非未卜已先知, 卻似無心, 還有意, 聽佢言  
中, 有物, 欲吐還茹, 語語相關圖相試, 已份水流花落,

▲轉反線二王▼又何堪節...外,

五六五生六·五六·五六五亿·五·亿五亿五六反工尺·工  
生...枝

上尺工·六工尺上士上尺工·尺上尺工六工尺乙尺士乙士

上乙士上尺·工六·工六工尺上尺工六尺尺(序)上·士  
怕

上尺·六工尺上·尺乙士合·上·尺工上·尺乙士合·六反  
只...怕...再...惹...愁...多...

工六尺工尺·尺士六·六工尺上尺工六乙士合 士合士·上  
頭、自、  
忍淚低

尺上尺·工反·六工尺上·工尺工乙·士·上尺工上上 六  
去

工尺上士上·尺工尺工六尺·工尺·工尺乙士乙士 尺乙士  
L

合士任·合任合士上·尺乙·尺乙士上·(工尺上合·)  
。

生▲轉正線二王合字序▼尺·上上合任合士乙·士乙尺·乙尺士  
忍·見佢含·紅·欲·滴·兩·淚

合士上合任合 工尺乙乙·士乙·士乙尺·乙士合任合士上  
X  
滴·芳心默默 有萬 般·愁·難·語

·五六五生六上尺工反六工尺工·上尺乙士合士上合·(士  
卿·你且佇步·兒·

上尺合·) 上士合任合·上尺乙士合·五六工尺工六尺·  
再會何·期 叫·人 空·相·思·

合士·上尺·工尺上·  
難道·你忍·心·去·

且▲直轉柳搖金中段▼工六尺上尺工上·尺乙士上合·工六工尺  
唉! 淒·愴 絕·情 心·苦·

上·(五六工六尺上尺工上·尺工上·) 工尺乙尺乙士尺·  
送·春  
矣·

工尺乙·尺乙士合上上合士·(工六工尺乙士乙尺士·合士  
獨·留·住·

乙尺士·) 乙士合任合士上·尺乙士合士上·士乙士合工·  
又難·斷·離·緒 亂·如絲·

(五六工六尺工上尺工六五六工·)

生▲接唱▼上尺上尺工上·尺乙士上合·工六工尺上·(五六工

我心……有 未……明 之……處，

六尺上尺工上·尺工上·)尺乙士合士上合·乙士合士上乙

恐負洪……喬 又難……寄……

士合任合尺(工合·五六工六)尺工六·工六合乙士上合士

斷……腸……詩， 燈…… 花……搖……夢……何日

上·五六工六尺·工六工尺乙尺士合乙士合

照 歸……期

且▲乙反中板下句▼合合乙上 乙尺士合合·合上上反·

何……處 是歸……程，除卻了天

尺上乙士合·合乙 上乙上尺反工尺上 合合合·反·尺反

邊……明……月，怕沒……個，人……知……

尺上乙士合·反尺上 合·上乙上尺 士士士尺尺上乙士合

……多少……離……衷，莫問上苑春……紅

乙乙上尺·合合上乙合 反尺反尺上乙·上尺六工尺上

盡付與浮……萍，干……里。

上乙上尺反 反尺反尺上乙上尺·士合合·合尺尺·合合

鏡……花……緣，都成……

上·尺乙·合反合合·乙上 上尺·尺反士合合·合

幻……夢，何須懷……舊……，更傷……離。

▲轉乙反浪花▼落花流水自無情，出岫閑雲 非有意(上)。

生▲斷頭起風淒淒▼(尺尺)六反尺·六反六五·六 六反尺

自……空惹……相……思， 當

反尺上乙上合乙上 六反尺·六反六五生六 反尺反尺上乙

初……實……無……意， 莫 縮兩……心……痴， 終……歸……有

士合·(尺反尺) 別時，

雷氏粵曲教材系列之菊部彙珍集之香港仙樂曲藝社出品之雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯盧挺豐校對之雷氏粵曲教材系列之菊部彙珍集

旦▲乙反二王▼怒我負郎情愛，都祇爲環：境，相：羈（尺）。

生▲接唱▼分 咫尺（尺），別天涯（上）（序），悄不成歡，

相對各：懷，心：事（上）。

六·六反上上反·反六六反尺·上 合合反上·上合·乙  
聲……疑環珮 隔天……河，望斷離宮 秋夜……

上尺乙  
……月，

自份天涯浪客，配不起玉：金：枝（尺）：了痴心，愁莫

訴，淚咽相思，未敢輕：提。

▲直轉乙反滾花▼未敢輕提 隻字（上）。

旦▲嘆板▼燕雙飛，人獨去（士），誰唱 合歡詞（上）：郎珍

重，幾叮嚀（合），此後休懷 往事（尺）。

生▲接下句▼水雲間，鳳簫聲斷（士），夜夜望 江湄（上）。

（此曲完）



（一九八〇年創辦）

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品  
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對