

周仁嫁嫂  
(下卷)  
(潘一帆撰曲)

(本曲譜共3頁)

▲一王倒板▼只因生逢絕境（士）。

▲起泣殘紅▼（合、合）尺乙士合士上尺六工尺上尺上仁合夜來月照荒山隱見似愁城，（板

仄飯合)<sub>L</sub>  
六工乙士上尺<sub>X</sub>  
(上士上尺。)五生六尺工六五生  
傷心都又叫聲，(插白：呀妹妹)已經過雲亂：慘：

漢人靜，五六工六尺工上哭妻你一尺乙士合仁合，一旦受嚴刑，工反工尺可舞我

上士上尺六生五六工六尺。工反工尺乙士乙尺仄仁仄。合仁

都未見愛妻魂兮應我  
叫盡了千聲，

工尺乙尺工·尺尺乙尺·工尺  
經·絕漢聲·叫我恨也·忘鑿

▲禿唱南音短序▼唉吶夫妻分離後重連累我咯，得獻嫂不義名，

▲回文南音▼妻呀你好比桃花咁薄命咯，我憐卿（尺）：卿如飛  
絮，漢孤零（合）。零落好似只杜鵑，拒留倩影（上）。

影入了郎心，總覺片片冰（尺）。你冰肌玉骨，真值得人愛敬。（上）。敬卿你酬恩捨己，

▲轉乙反南音▼兩都分明、  
尺六反尺上、乙上尺反尺上、乙上尺反

尺上乙士合乙上 · 士乙士合饭合仗饭合士合<sup>x</sup> (反尺反尺上  
乙 · 上合 · 反尺反尺上乙合乙上合士合 · 六 · 五六五六反  
尺上尺反上 · 尺反上反上尺反六 · 犬五六五六五生六上反六

宋慈詩集 葉愛謹編輯 直挺豐校對 ◆ 雷氏書教教材系列 ◆ 第四部

尺反六。唉獨惜名花枉有，清如聖（上）。你性比寒松，

▲轉乙反二王▼照住呢隻孤：雁，哀：鳴（合）。

▼ 照住呢隻孤：雁，哀：鳴（合）。

尺反工尺  $\times$  尺上乙、上尺反上、乙上尺合  $\times$  尺上乙、上尺反上、尺  
聲  $\times$  聲，睇吓月  $\times$  遮蓋，重有啲墳  $\times$  邊亂：草都更有  
流  $\times$  蟻，背  $\times$  後哨哨聲，好似月  $\times$  夜虎：豹我暗  $\times$  擔  $\times$   
尺  $\times$  尺反上、乙尺反上、上尺反工尺、六反尺  $\times$  反六反六五  
驚，愁恐半  $\times$  夜風雨倍心清，今晚定必  
要反  $\times$  六反尺反六五反六工尺上  $\times$  乙士合合  $\times$  乙上乙上、乙上  
去覓  $\times$  屍慰佢墓  $\times$  陵，行行  $\times$  在峻嶺，又覺  
尺尺  $\times$  乙上乙上、乙上尺反上、上乙上尺反上尺乙士合  
心焦  $\times$  又發慶，念妻你受苦，喎種情形，  
六反尺  $\times$  反六  $\times$  尺反六工尺上  $\times$  尺反工尺

悲秋托白▼可恨嚴年，持勢欺人，逼我周仁嫁嫂，點知在洞房之夕，我妻不甘受辱，而立心去刺殺那奸徒，唉，不幸此弱質女兒，竟被奸賊當堂監生將伯打死，重將伯個屍骸掉落在荒山，可憐我共伯只做得三載夫妻，一朝就要九泉飲恨咯，

起長句二王▼回憶水晶簾下我和卿，十二欄杆皆倩影，

豈料我聰明處，你比我更聰明，我以爲一枕承歡，誰料伯要殺飄紅夢，而家變了陰陽阻隔，重兩傷情，從此後夜夜

竟被奸賊當堂監生將佢打死，重將佢個屍骸掉落荒  
僻我共佢只做得二載夫妻，一朝就要九泉飲恨咯，  
王▼回憶水晶簾下我和卿，十二欄杆皆倩影，  
聰明處，你比我更聰明，我以為一枕承歡，誰料佢  
紅夢，而家變了陰陽阻隔，重兩傷情，從此後夜夜

元宵，有誰個相陪，穿花徑（上）。可憐我流盡千行珠  
淚，踏遍了萬里，行程（合）。

▲轉雨打芭蕉中段▼尺合上尺、尺合合士合士上合<sup>X</sup> 五六反工  
工六合·乙士合仁合尺士合士上合<sup>X</sup> 上上上合士合士合合  
喚婷，在園林都共訴情，你要我題詞題詞  
兼即景，相對歡笑聲……我再願曾……下  
聘，婚事得成心早慶，只望話藍橋共種成，  
尺乙士乙士合板合仁·合  
豈知一朝惹愁城，

▲起乙反中板▼我今晚踏破鐵鞋，愁見那殘月疏星，腸斷了  
幾回，迷路徑（上）。可憐我走遍了荒山，依舊難尋踪影  
，卿知否我半步，都未敢留停（合）。我不怕力歇與聲嘶  
，難望把你玉體得尋，願作一對鴛鴦，鴛鴦同命（上）。  
我猶勝枉偷生，我自愧護花無力，都空有十萬噃金鈴  
（合）。

▲轉乙反滾花▼只有剩得一行珠淚泣芳魂，唉，我一點癡心

唯天可證（上）。縱此間風雷和雨打，都難阻我一片

眞情（合）。

### （此曲完）

（本曲唱片由永祥唱片公司發行）

雷氏專曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品  
雷桂開葉慧芬葉愛蓮編輯 蘆挺豐校對