

周仁嫁嫂 (下卷)

(潘一帆撰曲)

(本曲譜共3頁)

(本曲譜原唱新馬師曾：周仁)
(小曲泣殘紅：梁漁舫作曲)

二王倒板▼只因生逢絕境(士)。

起泣殘紅▼(合合)尺乙士合士上尺六工尺上尺上尺合(飯
夜來月照荒：山隱見：似愁城，

伏(飯合)六工乙士上尺(上士上尺)五生六尺工六五生
傷心都又叫聲，(插白：呀妹妹)已經過雲亂：慘：

六工尺上工·五六工六尺工上尺乙士合任·合·工反工尺
嘆：人：靜， 哭妻你 一旦受：嚴：刑， 可憐我

上士上尺六生五六工六尺·工反工尺乙乙尺尺任任
叫盡了：千………聲， 都未見愛妻魂：兮 應我

合士上合·生五·六工·工六工尺乙·尺工·尺乙尺工六·
：一：聲， 孤：清清， 淚：似冰， 心：

工尺乙尺工·尺尺乙尺·工尺
經：絕嘆聲，叫我恨也：怎罄，

禿唱南音短序▼唉吡夫妻分離後重連累我咯，得獻嫂不義名，

回文南音▼妻呀你好比桃花咁薄命咯，我憐卿(尺)：卿如飛

絮，嘆孤 零(合)：零落好似只杜鵑，佢留情影(上)。

影入了郎心，總覺片片冰(尺)：你冰肌玉骨，真值得人愛
敬(上)。敬卿你酬恩捨己，

轉乙反南音▼兩都分明·尺六反尺上·乙上尺反尺上乙上尺反

尺上乙士合乙上·士乙士合飯合伏飯合士合。(反尺反尺上

乙·上合·反尺反尺上乙合乙上合士合·六·五六五六反

尺上尺反上·尺反上反上尺反六·尺五六五六五生六上反六

元宵，有誰個相：陪，穿花：徑(上)。可憐我流盡千行珠
淚，踏遍了萬：里，行：程(合)。

▲轉雨打芭蕉中段▼尺合上尺、尺合合士合士上合 五六反、工
可憐我孤零零獨 困愁城，嗟嘆往 事

工六合·乙士合、任合尺士合士上合 上上上合士合士合合
喚娉婷，在園 林都共：訴：情，你要我題：詞：題詞

·工尺工尺 五六工尺工尺上上尺工尺 工六尺乙尺乙尺工
：兼即：景， 相對歡笑聲：聲：：：， 我再願會：：：下

六 六六六合六反工尺上 尺乙士合、任合士上·尺工合
聘，婚事得成心：早：慶，只望話藍：橋：共 種：成，

尺乙士乙士合、合、合、合
豈知一：朝：惹：愁：城，

▲起乙反中板▼我今晚踏破 鐵鞋，愁見那殘月疏星，腸斷了

幾回，迷路徑(上)。可憐我走遍 了荒山，依舊難尋踪影

，卿知否我半步，都未敢留停(合)。我不怕力歇 與聲嘶

，難望把你玉體得尋，願作一對鴛鴦，鴛鴦同命(上)。

我猶勝枉 偷生，我自愧護花無力，都空有十萬 嘅金鈴

(合)。

▲轉乙反滾花▼只有剩得二行珠淚泣芳魂，唉，我一點癡心

唯天可證(上)。縱此間風雷和雨打，都難阻我一片

真情(合)。

(此曲完)

(本曲唱片由永祥唱片公司發行)

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對