

(本曲譜原唱劉鳳)
(小曲泣殘紅：梁漁舫作曲)

▲二流▼深院靜，殘月掛疏桐(合)，小樓空，夜來風露重

(上)。濁酒一杯 愁萬斛(士)，

▲轉合尺花▼悲歌和淚泣殘紅(尺)。

▲泣殘紅▼(合合)尺乙士合士上尺六工尺上尺乙士合士合

自憐落泊他：鄉：嘆：途：窮，

(仮仮仮合)六工乙士上尺 (上上上尺·)五生六尺工六

簪花：夢已空，

鑽研十：

五生六工尺上工·五六工六尺工上 乙士合任·合·工反工
：載有：何：用， 青衫客，未：成：龍，

尺上士上尺六生五六工六尺·工反工尺乙士乙尺尺任
歲月去：匆：匆， 抱負至今成：塵

合任合士上合·生五·六工·工六工尺乙士·乙·尺工·尺
內：：心：痛， 思：往事， 淚盈：：：：：胸，

乙尺工六·工尺乙尺工尺乙尺工六尺· (乙士合上尺·)
音：書：未：敢：遞向家中送，

▲接唱南音短序▼尺工尺合士合上·尺六工士合·
孫：山名落：矣， 感觸千萬重

▲南音▼多少恨，客途中(尺)：不堪 愁對落花紅(合)：

清夜悠悠，誰與共(尺)。傷心 朋輩，各西東(尺)。

三十年來，成一夢(上)。可憐身世，似飛蓬(合)。

▲接士工中板▼嘆 寒生，從小就父母雙亡，孤苦無依，情慘痛

(尺)。幸 婆婆，慈心一片，不忍捨棄，呢個小孩童(上)

。十、X、X、X、L、X
載中，將我養育提攜，

▲轉浪花▼更爲寒鴉 迎彩鳳(尺)。

▲起燭影搖紅▼工六尺、尺、尺、尺、尺、五六、五六合工尺上、工尺上、
歷年來常捱：飢凍，妻無一些怨：對我銘

尺工六尺、工尺乙尺乙尺乙士合、合士上上上上士上士合仁
感心：中，朝思暮想想有日成 材好報答佢嘅義：重：情

·合士上合、五五六合六五反工尺、上士合工士上尺、工尺
：：：：隆，朝朝不離手：中：書，暗自潛修用：功，金榜

乙尺乙尺乙士合、士上尺上仁合
若得掛：：：名時，便永不再愁窮，

▲食窮字轉士工慢板▼窮無 膏火資，深宵 難展讀(合)，

惟有囊螢映雪，懸頭刺：股，把書：攻(上)。弄至口舌成
瘡，形銷 骨立(尺)，抱病床前，仍強把經：綸，奮：誦

(尺)。及後離鄉關，赴 秋闈(上)，佢爲我焚香膜拜，
祝我早：日，成：龍(上)。

祝我早：日，成：龍(上)。

▲轉唱上雲梯▼工尺上、尺工尺乙士上、工尺上、尺工尺上尺工、

合上士合仁合尺、工六尺工士、上尺工、尺工尺乙士上合、
，文思飛：：：湧， 彩筆快：似：風，金花早插遂了藍

上仁合士、乙士合仁合尺上、工六工尺上、上尺工六尺工上
：袍：夢， 臨：歧：語，深：深：記，那：知：失：意

乙士合仁、合、上上士乙士合仁合士上合、工尺上、尺工尺
：恨：重：重，慨嘆未：能：藍袍玉帶回， 怕：：遭鄉親

乙尺士合上、
冷嘲熱：諷，

▲起長句二王▼此後漂泊風塵中，無心再把文筆弄，終日狂歌當

哭，恨寄絲桐，踏遍了楚水吳山，捱盡了風：寒，雪：凍

(上)。我天涯不是無歸意，只為青衫淪落，水：盡，山：盡

窮(上)。無以對糟糠(尺)，無以對高賢(上)，

午夜低徊，萬種閒愁，心內：湧(上)。兩行清淚落，

千：恨，上眉：峰(尺)。

▲轉反線雁落平沙▼五生六上、五六五生六、五六反五六五上、

士上尺、五六反五六五上、士上尺、工六工、工尺上工尺

入：夢，想起愛：妻：愁：重，祖母賴：佢：來待奉，

工尺、工尺乙士、乙、尺士乙士、上、工尺乙士上尺、工尺

上尺、反、尺反六、五生五六反五六

期望至……親，春風得意返家中，

▲起滾花▼豈料我一事無成，有負佢哋情深情重(尺)。今夜

夢迴前事，禁不住淚灑秋風(上)。

(此曲完)



(一九八〇年創辦)

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對