



六工尺乙尺士·乙士上尺工上·尺工上

生▲士工慢板▼移<sup>x</sup>步上藍橋，又怕雲封霧鎖<sup>x</sup>（上）<sup>七</sup>，更恐無

心<sup>x</sup>神<sup>x</sup>女<sup>x</sup>，辜負有<sup>x</sup>意<sup>x</sup>，楚襄<sup>x</sup>王<sup>x</sup>（上）<sup>七</sup>。看似無情卻有情，

恍似半推<sup>x</sup>還半就<sup>x</sup>（尺）<sup>七</sup>，咫尺巫山，暮想朝<sup>x</sup>思<sup>x</sup>，難步<sup>x</sup>：

往（尺）。

▲轉中板▼難鎖心，猿意馬，襯住蓮台燈，暗助我偷進，佢臥房

（上）。

▲轉爽中板▼又只見桌上銀燈，光掩映（尺）。又只見青紗

籠罩，睡海棠（上）。又只見四寶文房，排在案（尺）

。又只見錦箋濡墨，未曾乾（上）。

▲轉滾花▼待我偷取詩章，燈前細看（尺）。

▲詩白▼潘生貌似玉無暇，傅粉何郎也讓他，藍橋有路難行走，

自怨當年出錯家，▲才▼

▲口白▼哦，乜原來妙常對我有心嘅啲，

▲起滾花▼春色滿園關不住，一枝紅杏過東牆（上）。嬌花

盼蝶恣意憐，慰藉何妨挑羅帳（尺）。▲擲才介▼

旦▲口古▼哎呀哦哦，潘公子，你深夜入嚟，有何責幹呀。

生▲口古▼哦，我特來慰藉，啲個心愛嘅妙嫦啫。

旦▲起滾花▼嘩，你是個斯文敗類，膽敢偷進我嘅臥房（合）。

此處佛地莊嚴，豈是花街柳巷（上）。

生▲接唱▼啲，妳還惺惺作態，彼此都係一樣嘅心腸（上）。

我為妳相思，你亦為郎神愴（尺）。

且▲口白▼你唔好亂講呀，我大聲陰㗎，

生▲口白▼噏妳睇吓呢首詩，妳叫我嚟過噃，

且▲口白▼你偷㗎我首詩添呀，你快啲俾番我呀你，

生▲口白▼哈哈，俾番妳呀，做得，但係咁噃妙嫦，有條件過噃，

且▲口白▼哎呀你偷㗎我嘅嘢，重攞到講條件添呀，

生▲插白▼係頂啦，

且▲起三腳橈▼你先俾番我，慢慢 至商量(合)。要乜嘢條

件，快言明真相(上)。

生▲接唱▼我要顛鸞和倒鳳，心事今晚盡償(合)。請快啲快啲

應承，共入羅幃帳(上)。

且▲接唱▼請君息妄念，恐怕有耳在隔牆(合)。待你高中 返

來，定如君所望(上)。

生▲接唱▼呢啲欺人嘅技倆，一於無商量(合)。立即攜手入羅

幃，請嬌無推搪(上)。▲才▼

且▲口白▼你咪迫人太甚噃，

生▲口白▼好，我聽日將首詩貼喺大堂處，睇妳肯唔肯至得，

且▲口白▼咁點得嘅啫，哎呀我真係怕㗎你㗎噃，

生▲插白▼嘩，得咗，

▲起滾花▼嬌花今夕為君採，低垂羅帳 效鴛鴦(上)。

(此曲完)

(本曲唱片 1958 由美聲唱片公司出品)



(一九八〇年創辦)

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品  
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對