

夜偷詩稿

(吳一嘯撰曲)

(本曲譜共3頁)

(本曲譜原唱鍾雲山：潘必正，洗劍麗；陳妙婉)

▲士工慢板板面▼（五工六・工六五生六反工尺上・工六五、
六工尺乙尺士・乙士上尺工上・尺工上）

旦▲士工慢板▼光照銀塘，黃昏月上（合），唧唧蟲鳴，惹我
心：猿，飄：蕩（上）。玉女思凡，春心蕩漾（合），深
宵難寐，好比織女，望牛郎（合）。我不羨紫竹林，
更不羨蓬萊仙境（合），一切梵經，早已無心，細看
(上)。

▲轉中板▼憶自遇潘生，恍似五百年前冤孽債，卻令我夢寐，難忘（合）。咱個俏檀郎，真是學廣才高，更重
風流，惆儂（上）。佢在佛堂上，對我眉挑目引，
佢噏態度，似醉如狂（合）。

▲轉爽中板▼一片情深頻偷望（上）。憐香粉蝶繞
我身傍（合）祇怕前生冤孽賬（上）。今生難免盡清償（合）。

▲轉滾花▼我寄意詩章，聊訴心情苦況（上）。

快琴音▼（生生、生工工、工六五、生工工、工六五、生生、工生工六五六、六工六五六、六工六六六上上尺工・尺工）

▲三更介▼

▲士工慢板板面▼（五工六・工六五生六反工尺上・工六五、
六工・六六五六尺工六・工六工尺上・生五六工六上尺工）

六工尺乙尺士·乙士上尺工上·尺工上)

士工慢板▼移步上藍橋，又怕雲封霧鎖（上），更恐無心神女，辜負有意，楚襄王（上）。看似無情卻有情，恍似半推還半就（尺），咫尺巫山，暮想朝思，難步

▲轉中板▼難鎖心、_X
猿意馬，襯住蓮台燈暗助我偷進，_X
佢臥居

(上) 8
轉爽中板▼又只見桌上銀燈光掩映(尺)。又只見青紗

○又只見錦箋濡墨 未 曾乾 (上)。

詩白
▼潘生貌似玉無暇，傅粉何郎也讓他；藍橋有路難行走

▼哦，也原來妙常對我有心嘅夜

▲起滾花▼春色滿園關不住，一枝紅杏過東牆（上）：嬌花
分蝶怒意舞，愁苦可防。兆羅長（又）。▲鄭才介

▲口古▼哎呀哦哦哦，潘公子，你深夜入嚟，有何責幹呀。

口古▼哦，我特來慰藉，咱個心愛 哟妙娘啫。○

此處佛地莊嚴，豈是花街柳巷（上）。

▲接唱▼哎，妳還惺惺作態，彼此都係一樣嘅心腸（上）。

我爲你相思，你亦爲郎神愴（尺）。

旦▲口白▼你唔好亂講呀，我大聲嗌㗎。

嘩你睇吓呢首詩，你叫我嚟過璠，

「口田」你會正哉這事乎。你央的野地找你。

旦口白▼你偷咗我首詩湯咁，你快啲俾番我喎你，

生▲口白▼哈哈，俾番妳呀，做得，但係咁噃妙嫋，冇

旦▲口白▼哎呀你

生▲插白▼係頂啦

起三腳檳▼你先先俾番我，慢慢至商量（合）。要乜嘢條

件，快言明真相（上）。

惠政

應承，共入羅帳幃（上）。
▲接唱▼請君息妄念，恐怕有耳在隔牆（合）。待你高中返

生▲接唱▼呢啲欺人嘅技倆，一於無商量^L_X（合）。立即攜手入羅來，定如君所望（上）。

幢，請嬌無推搪（上）。▲才▼

且▲口白▼你咪迫人 太甚噃；

性▲口白▼好，我聽日將首詩貼喺大堂處，睇你肯唔肯至得，

且▲口白▼咁點得既啫，哎呀我真係怕咗你架噃，

三、西田、華、尋、云

▲起滾花▼嬌花今夕爲君採，低垂羅帳效鴛鴦（上）。

(此曲完)

(一九八〇年創辦)



雷氏專曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
雷桂蘭葉慧芬葉愛蓮編輯 蘆挺豐校對