

①

《唐宮恨史》夜訪梅娘 (黎寶銘撰曲)

(本曲譜共3頁)

(本曲譜原唱陳錦棠·唐明皇·鄭碧影·梅妃)

且▲那個不多情▼^X工工尺尺工上、^X仁上、^X士合(士合士上合)^X

芳心：懷：怨：常怕別離，

上上士合士仁、^X伏仁合仁伏(士合士上合)^X仁仁合士上^L
 聖駕絕告：幸，臨：暗淚垂，
 明皇：負我，

合士仕伏仁^X(上士上尺工)^X合工尺尺^X乙、^X士工尺上士。
 戀：貴：妃，
 奴心中嗟怨，病骨支……：

合^L士合^X伏^X伏^X合^X士^L士合^X伏^X伏^X士合^X士合^L六^X工^X
 離，我自暗：悲，
 怨恨我君主，還贈奴珍珠，

尺六工士上^X
 對哀家弄戲，

生▲長句二流▼深宮月，月西移，偷訪梅妃，單獨去，怕與玉

環相遇，都要謹慎^X為宜(合)，▲介，序▼閱聲悲，^X

傳孤論，梅娘宮內自懷疲，冷落閨幃，本屬人生憾事^X

(上)。

且▲詩白▼唉，君皇薄倖無情義，珍珠難解我相思，

▲哭相思▼哪……，天呀，

生▲起浪花▼可憐佢聲聲悽怨，咽個冷艷梅妃(上)：我今

夜到來，慰解佢相思苦味(尺)。

且▲口白▼參見主上，

生▲口白▼罷了，

且▲起浪花▼主上呀你恕奴禮慢，接駕來遲(合)：呢朵冷

落寒梅，今夜何幸得君皇到此(上)。

生▲接唱▼知嬌妳宮幃冷落，特到此安慰嬌姿(上)：雖不

面妳多時，孤時時 將妳懷記（尺）。

且 ▲ 插白 ▼ 主上，

▲ 起二王 ▼ 我是敗葉枯枝，何幸降淋 甘雨，我已青絲不理，更懶畫 眉，自問桃柳之姿，何堪 記，又焉能比得上呀，

你個心：愛、楊：妃（尺）。主上，勸你速返西宮，免致君：皇，你受：氣（上）。

▲ 口白 ▼ 主上，你去啦，

生 ▲ 反線中板 ▼ 我已 無辭，任佢挪揄備至，致令到啼笑，皆非（上）：自問我愧對 娥眉，無術分身，致將梅娘，妳荒

棄（六）。恨 玉環，隨時監視，使我寸步，都難移（上）。

▲ 轉滾花 ▼ 佢今晚醉倒在西宮，我至得偷偷到來，將嬌妳

探視（尺）。

且 ▲ 口白 ▼ 吓，乜你偷偷嚟啲咋，

生 ▲ 口白 ▼ 靜靜嚟啲咋，

且 ▲ 長句滾花 ▼ 唉，悲不已呀，恨常離，梅花命薄學荷池，豈料嫁得君皇遭擯棄，都不及民間夫婦，長日恩愛 畫眉（合）

。主上呀你賜我珍珠，更令我相思 欲死（上）。

生 ▲ 昭君怨中段 ▼ （六六） 五生六六 五六反 五六反尺 傷心 …… 語， 相思 …… 淚，

（尺反尺上）乙·上乙上尺·六反尺上·尺（合尺合尺·） 令：佢恨煞孤 …… 冇 …… 情 …… 義，

且 ▲ 接唱 ▼ 五六六 五六反六尺反六·五六反·六六六反尺反上 珍珠 …… 刺 …… 激， 我 …… 心 …… 暗 …… 淚 …… 垂

· 尺上乙上合乙上 · 反尺上乙 · 上上 · 上尺 · 上乙 · 上尺乙
， 自怨愁未已， 心：莫：記呀， 堪：以袖：掩：淚

生 ▲ 乙反木魚 ▼ 冷落嬌娃 自問難護庇咯 (上) 。 莫怪孤皇薄倖

是和非 (尺) 。 唉， 今晚好夢重圓 請勿談往事 (上) 。 得

歡愉處咯 嬌呀且歡愉 (合) 。 趁此大好時機， 勿負孤皇

美意 (上) 。

旦 ▲ 起乙反中板 ▼ 唉， 經已斷 情緣， 舊歡難拾， 亦不願再

惹， 情絲 (合) 。 我嘅冰 冷心， 灰燼難移， 任你說盡甜

言， 蜜語 (上) 。

生 ▲ 接唱 ▼ 孤亦悔 當時， 錯將玉環寵信， 令到佢氣燄， 氣燄

於一時 (合) 。 身本是 聖君， 枉日理萬機， 我竟無能，

將妳護庇 (上) 。

旦 ▲ 轉乙反二王 ▼ 堪嘆紅顏薄命， 古：今， 如：斯 (尺) 。

勿再戀此寒梅， ▲ 才 ▼

▲ 轉乙反滾花 ▼ 唉， 奴亦不願多添一重恨事 (上) 。

生 ▲ 土工慢板 ▼ (土工) 勸梅妃， 妳毋 悲慮 (上) ， 把芳軀珍

重， 切勿傷：感， 別：離 (上) 。

旦 ▲ 接唱 ▼ 不怨天， 不 尤人 (合) 只怨生：成， 命：鄙 (上) 。

▲ 口白 ▼ 主上， 好夜噪啦， 你：你扯吧啦，

生 ▲ 口白 ▼ 咁：咁我扯啦，

▲ 起滾花 ▼ 唉， 惟有黯然話別， 最後相會 嘅時機 (上) 。

(此曲完)

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對