

旦▲倒板▼別恨綿綿 如柳線(士)。

生▲士工花▼此際消愁惟有酒，妹呀妳莫教紅淚濕郎肩(上)。

旦▲鳳凰台▼尺乙士上合士上·士合任合士上合、尺工上尺工·別……酌……離……筵 醉不……歡，

(尺乙士·尺上尺工·)

生▲接唱▼工尺上·尺乙士合士上尺工尺·士合·士上合、合·太……無……端……才……定……情……如……

尺乙士合上·任合士上合·(任合士上合·)今……又……賦……離……鸞……

旦▲接唱▼尺上·乙士·上尺工合^L上合·士上合、六^X五六五反相對……默默……最堪……憐，更無……言，捧將……

工尺、五反、六工·六·(五六五六)……離酒共……淚……獻……

生▲接唱▼上尺、工六·工六工尺上上·我空……嗟……怨……

旦▲接唱▼上尺、工尺乙上·合乙士^L我心……似……柳……還……亂……

生▲接唱▼尺士合·乙士上合士上·尺乙士合士上尺·工六尺、妹莫爲……我……望……眼……將……穿……

旦▲戀檀^X▼六反工尺工六尺·六反工六工尺上合士上尺工尺、依……依……握……手……

(工尺乙士^X·乙士上尺·)上·工尺、乙士上合士合^L六反更……淒……然……

工尺工六尺·六反工六工尺上合·士·上尺工尺(工尺乙士^X纖……手……將……酒……

士·乙士上尺工)上、工尺、乙士上合士合^L獻……君……前……

雷氏粵曲教材系列◆第壹卷珍集◆香港仙樂曲藝社出品◆雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧冠賢校對◆電話8888 3333◆傳真2332 3600◆

◆香港仙樂曲藝社出品◆雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧冠賢校對◆雷氏粵曲教材系列◆第壹卷珍集◆香港仙樂曲藝社出品◆雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧冠賢校對◆電話8888 3333◆傳真2332 3600◆

生 ▲接唱▼乙乙尺乙士尺·工尺乙尺乙士合·六工六工尺上
我未……飲，已斷……腸……寸……寸，

旦 ▲轉二王▼哥呀你要放開懷抱，

生 ▲接唱▼妳亦莫再珠：淚，涓：漣(合)。

旦 ▲接唱▼鸞 鏡寂(尺)，蝶釵 寒(上)，比翼鴛鴦，竟作

分：離，勞：燕(上)。

生 ▲接唱▼一曲驪歌，數聲鳳笛，

旦 ▲接唱▼不禁拋殘紅豆，淒：絕，朱：絃(合)。

生 ▲接唱▼陌 頭柳(尺)，湖 邊絮(上)，易惹閒愁，妹莫

欄：杆，

▲轉士工慢板▼倚：遍(尺)。

旦 ▲接唱▼此後春色綠酣，朝煙 鎖翠(合)，難免魂消碧草，

使我淚：濕，紅：棉(合)。

生 ▲接唱▼酒半 盅，恨 千 重(合)，借酒消愁，可奈愁：

深，酒：淺(尺)。

旦 ▲接唱▼桃葉渡頭，燕子 磯邊(合)，我牽衣頻問，郎你何

：日，歸：旋(合)。

生 ▲中板▼我負 阿嬌，紅袖添香，更爲我慇懃，捧 硯(尺)

。所以芸 窗下，青燈黃卷，夜夜，苦鑽研(上)：實 祇

望，筆底生花，博得個功名，貴 顯(尺)。有 誰 知，

暫得一輪明月，兩袖，丰儀(上)：劇 可憐，潦倒半生，

情同，詢善（尺）。果是他，情多骨傲，才典，江煙

（上）。未逢時，蕉葉有心，我也難，舒展（尺）。

才使我，忍拋紅粉，猛着，祖鞭（上）。

▲轉爽中板▼伏青鋒，投筆從戎，海角天涯，寄遠（尺）。

但祇願將經綸抱負，掃蕩烽煙（上）。▲包才▼

▲轉浪花▼統孟師▲才▼北定中原，▲才▼得償素願（尺）。

傳捷報，▲才▼便是檀郎馬上高奏凱歌旋（上）。

且起中板▼不負我多情，心一片（上）。重君才調，比

青蓮（合）。空有錦綉才華，偏命蹇（上）。藍

袍玉帶，嘆無緣（合）。所以青衫每將，紅淚染

（上）。恨奴無計，慰你心田（合）。▲才▼

▲轉士工花▼實不敢以兒女私情，惹郎氣短（上）。嘆一句

眼前鞍勒，明日又隔山川（合）。

生▲接唱▼所謂易散浮萍，幾見長依戀（尺）。

且▲接唱▼郎君壯志垂青史，阿儂心事比黃蓮（合）。握手相

期，望君你紅冰萬點（上）。

生▲接唱▼博得美人涕淚，衿上班然（上）。此後海角天涯，

何以慰卿妳痴念（六）。

且▲接唱▼素心人去，我當爲你洗淨朱絃（合）。

（此曲完）

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對