

① 逼虎跳牆

(本曲譜共7頁)

(本曲譜原唱張月兒 伍木蘭)

生▲首板▼水盡山窮，行險而圖 僥倖(六)。

▲英雄白▼由來君子固安貧，我不安貧自有因，只為家貧慈母病，逼於無奈 盜黃金，

▲起霸花下句▼誰甘犯法，都緣環境 迫人(上)。撫良心，

▲才▼暗沉吟▲才▼此際善惡關頭，我又躊躇 未敢(六)

。拼以身，▲才▼來試法，▲才▼與其束手，毋寧冒險一

行(上)。作小偷，▲才▼夜踰牆，▲才▼此是破題兒，

不禁驚惶 陣陣(士)。▲摸黑行介▼

旦▲內場銀台上一句▼士乙士 尺上 上尺工 尺▲入場介▼

熱：淚 滴滿……衣 襟

▲手托▼(尺尺)尺·工上·乙士上上·工尺工尺·尺·工上·

士合士上合士乙士·士·尺工上·上士上上·尺·

：會犯殺人罪怕甚，為：因：怕，沒處以：棲：身，

▲角查查 得 撐▼

▲起快中板下句▼無良 少 主太不仁(合)：黃 夜到來

施暴行(上)。竟 然欲奪 我真魂(合)：咄 咄逼人

無可忍(上)。一時悲憤錯手殺人(合)：▲包才▼

▲轉浪花▼殺人者，▲才▼律當誅，▲才▼我怕法網難逃，

不如自刎(上)。▲三更介▼

▲口白▼士上 ▲圓台介▼

哦……

▲花下句▼忽聽樵樓更鼓響，恍如鼓勵我逃生（合）。寸心

驚，▲才▼正欲行，▲才▼忽見人影朦朧，我且暫為避隱

（上）。▲摸黑行介▼

▲口白▼唔，唔通咁快就有人嚟捉我咩，

▲快花下句▼烏雲蓋月，不知來者是何人（合）。一不做，

▲才▼二不休，▲才▼為免洩漏行藏，將他手刃（上）。

生▲口白▼死喇，唔通第一次就撞板囉，

▲白攬▼你是何人，為何因，何以情由你總不分，與你無冤

亦無恨，你因何殺我，咁忍心，咁忍心呀，

且▲白攬▼休多問，你就休多問，▲介▼

生▲介白▼咦，女人嚟囉，

且▲白攬▼見我就要死期近，天堂有路你不走，闖來地獄作冤

魂，作冤魂，

▲口白▼攞你大命，▲沖殺介▼

生▲霸花下句▼佢如狂似醉，咄咄逼人（上）。辣手摧花，原

非心忍（六）。只因情急自衛，無奈煮鶴焚琴（上）。

雲破月窺窗，▲才▼見她亂服披頭，▲才▼鮮血滿身，究竟

是何底蘊（六）。▲擲才介▼

▲恨填胸▼（五五）五五五六五五五五六五五五六五五

真真真太驚：心，真真真太驚：心，

▲白攬▼佢血淋淋，淚紛紛，氣憤憤，眼睜睜，眼睜睜，

尺工^L 士上^L 尺工^X 六工^L 士上^L 尺工^L 六工^L
 ∴ 因，恨痛 ∴ 必 ∴ 深，恨痛 ∴ 必 ∴ 深，

▲轉左撇慢板▼你且明∴言、底∴蘊(六)。你雖觸刑章，

我亦會^X 犯禁(六)，同是法∴網、驚∴魂(上)。我則爲^X
 小偷，你則犯^X 殺人(士)，自當相∴憐、相∴憫(六)。

旦▲口白▼唉，你要聽呀，

生▲插白▼咁妳講啦，

▲起反線二王板面▼(工六尺、工六·工尺工六生五六工尺上^X·

五六五生六上尺工六反工·五六工六尺工尺乙士合士上合^X·
 上仁合士上合·生尺五·生五生五六反工反六工·尺五五六工
 尺工六尺·六尺工合·士·上尺工六五上·)

▲唱曲▼忍悲酸，塵埃跪下，細把冤∴苦、來∴陳(尺)。

憶^X 當初(五)，我喪^X 娘親·生五·生五生五六工六工·
 工六五生五六工六尺上尺工上士上工尺工上尺上尺工六工^X
 六·五尺五尺五·生五生五六工六工·六五生六·五生六
 (五生五六工·六五·工尺工上·尺上尺工六·生五六反工
 尺上生^L 生^L 生^L 反·六工六五生六五工·六)

苦我生借無門，試問有∴誰、憐∴憫(上)。我唯捨身，
 賣入豪門爲婢，庶得殮∴葬、娘∴親(尺)。從此受盡艱辛、
 牛馬不如，雖則啼笑皆非，我亦未敢稍∴形、怨∴恨
 (上)。

▲爽二王▼有誰知，那無良少主，欲想污∴玷、釵∴裙(尺)。

▲快二王▼奴本是，清白身家，對此焉：能，無：憤（上）。

▲正線二王▼欲把奸徒反抗，致有錯：手，殺：人（合）。

此正逼虎跳牆，我忍：無，可：忍（上）。我欲逃生躲避，

卻見君：你，來：臨（合）。萬望同情，▲才▼

▲轉滾花▼憐此淒涼紅粉（上）。▲介▼勿到衙門告發，便

感再造之恩（合）。望先生，▲才▼賜哀憐，▲才▼恕此法

網哀鴻，得以高飛遠隱（上）。

生▲長花下句▼淒涼語，哪忍聞，縱然鐵石也傷神，憐彼淒涼顛

沛甚，更逢少主太不仁，逼虎跳牆情堪憫，此正殺人可恕，

▲才▼我又焉能告發，捕此苦命釵裙（上）。我係知見人

，有責任，國法不容我不問，良心壓住卻有未能，環境迫

人誠不幸，推源禍始為家貧，若非家貧逢劫運，不為奴婢

怎殺人，人之初，▲才▼本善良，▲才▼今竟罪犯殺人，

究竟是誰責任（尺）。

旦▲口古▼姑娘你，你雖然係殺人，但係你並非出諸本心，你係

逼不得已，而致犯罪，我同情你，我憐憫你，我唔告發你，

你立刻逃生，好趁天尚未明，否則你便難逃不幸。

旦▲口古▼先生，我多謝你，你放我逃生，我永遠感謝你，

我借前人一句說話，來表達我嘅心意，就係願為犬馬，

報答於來生。

生▲口古▼你不用再說客套言詞，因為逃生要緊。

雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集◆香港仙樂曲藝社出品◆雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧冠豐校對◆雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集

旦▲口古▼咁我就連忙檢枉，就此拜別 恩人。

生▲插白▼去喇，

▲暗相思▼

生▲口古▼姑娘，你何以欲行不行，須知天光 將近啲嘍。

旦▲口古▼先生，我，我，我因念茫茫天壤無棲所，所以不禁

躊躇 淚滿襟喎。

生▲口古▼唉，真是可憐也，

▲七字清中板▼可憐人對可憐人(上)。同樣遭逢

同樣運(尺)。不由惹我感嘆頻(上)。一個

殺人因悲憤(尺)。一個為賊卻因貧(上)。

豈此因，不安份(尺)。這都是，不由人(上)。

▲轉滾花▼眼見紅粉飄零，怎忍不聞不問(尺)。雖則我

自憐不瑕，今日卻要憐人(上)。妳不須憂，▲才▼隨俺

來，▲才▼來來來來來，到我茅房，暫為避隱(尺)。

旦▲接唱▼但願哀鴻離法網，獲慶 新生(合)。

(此曲完)



(一九八〇年創辦)

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧冠豐校對