

1 拗碎靈芝

(胡文森撰曲)

(本曲譜共4頁)

曲(本曲譜原唱桂名揚;桂名揚,紫羅蘭;陶三春)

(小曲餓馬搖鈴;何博眾作曲)

▲加官頭攝反線音樂▼

▲摺 昌 昌 昌 昌 昌 昌 昌 昌 昌 昌 昌
(上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上)

▲接唱餓馬搖鈴▼

反尺尺反上乙上尺乙·反工尺尺·反上
悲聲……叫……愛……弟……今番……中

乙上·反尺反六合·乙合合·乙上乙上·上上·尺乙上乙
計, 老父正昏迷, 讒人……弄計……, 至有……分別……袂,

上尺反六·反六反上
臨別……不……禁傷心出涕,

生▲接唱▼

反尺尺·反上乙上尺乙·尺尺·反上乙上·六尺反五
家姐 呀妳 棄孤弟, 一朝……永……訣, 以後各東

六·五六反尺反上尺上 尺反上上上·士合士合 伏佻合
西, 悲……涕……, 悲涕……繼母……太胡……為, 縱……威

胜▲哭相思▼

哪……罷了弟弟(家姐)呀(上)

生▲起合尺滾花▼

究竟佢如何挑撥(士), 妳要細說端倪

(尺)。

旦▲略爽乙反南音▼

當日花下提詩, 我悲身世(上)。未知誰

人唱和, 韻清淒(尺)。繼母進讒, 話我私通男仔(上)。

父兮不察, 我就苦悲啼(合)。

生▲接唱▼

我想繼母不良, 早已安排毒計(上)。佢把是非明辯

▲轉乙反二王▼

使佢冇……所, 施……為(合)。

▲轉乙反中板▼

因為父 失姬人, 不 歡慰(上)。我若表

明真相, 一定遭 父棄遺(合)。為保骨 肉恩情, 令我心

再鬻(上)。我寧願犧牲自己，不願父悲啼(合)。

▲轉昭君怨中段▼五生六六五六反五六反尺(尺反尺家姐……妳深知孝悌，

上)乙·上上乙上乙上尺·六反尺上·尺合尺合尺·在：理要力：勸：親……歸：正：軌，無虧無虧，

且▲接唱▼五六六五六反·尺反六·五六反六反尺反上·尺爹爹……寸……心也遭花……迷，

上乙上合乙上·反尺上乙·上·乙上尺反尺上乙·上尺乙話我無：禮，枉：用：計，恐……怕仲：更：弊，

生▲接唱▼合乙上·乙·反合合·尺反·尺反·六反尺尺反·難道：妳寧尋……自鬻，念掛，又令我

反·反·尺反合·合合乙上合合乙上合失依，任孤危，能誰共劫危，避免危，

且▲接唱▼上乙合·乙上尺上上合·乙上尺上合上合無：謂咁悲涕，你無：謂咁悲涕，賢弟還要時

上合·佻佻合：規 你記低，

生▲口白▼乜嘢呢家姐，

且▲乙反木魚▼須亦要知孝悌，守家規(尺)。咪話爹爹無理，

你就任意 抗違(合)。繼母雖係不良，您都要勉強 捱抵

(上)。就這憑點孝義，要感化 到佢循規(尺)。

生▲接唱▼謹奉訓言，我亦深明一切(上)。我亦粗知詩禮，

▲轉士工慢板▼斷無不：孝，行：爲(上)。

且▲轉中板▼怕仲有層，你東壁授書 尙細(上)。須 記住

，每日書窗課罷，你要及早回歸（合）。晨與昏，定省
 慈幃，毋疏此禮（上）。講到求學問，又要承師訓，恪
 守學規（合）。

生▲轉擔梯望月▼六·上尺工六反工 工六尺工尺乙士上合士上
 謹……承……規，守……以……禮

士上六·上尺工六反工 工六尺工尺乙士上合士上
 舉……成……例，當……自……制，

旦▲接唱▼尺乙士合上·士上尺·六工 尺工尺乙士上合士上
 還……愛……分……陰，休……浪……費，

生▲接唱▼乙士上合士上 尺工上尺工·上尺工尺乙士合士上合
 牢……記 於……心……不……妄……背……違

▲轉中板▼姐妳不用爲吾 心繫（尺）。

旦▲接唱▼仲要勤 好學，它日鰲頭獨佔，啲陣你步上，雲梯
 （合）。

生▲接唱▼倘或邀 天幸，衣錦還鄉，我就不忘 姐妳勉強
 （尺）。就算我身 尊榮，妳未得共同富貴，未免心內，慘

悽（上）。

旦▲白攬▼若果您得志歸來，要把我表冤洗，您能符我願，便是
 對我無虧，

生▲白攬▼相見祇有今天，不久就要長分驪，妳仲有冇言語，請
 妳吩咐齊，

旦▲轉二▼會記當年，慈……親，棄……世（上）。又把靈芝遺下
 ，叫我切……莫……忘……遺（合）。謹遞靈芝，交……還……幼……弟

（上）。

生▲接唱▼一見靈芝尚在，如見我，慈：幃（合）。唉我觸景
思親，又不忍見：妳，歸閻：世（上）。不若把靈芝拗碎，
分：別，收：齊（合）。

旦▲接唱▼我半帶去陰曹，交與母：親，一：睇（上）。

生▲接唱▼半留為記念，我哋相：隔，雲：坭（合）。

旦▲接唱▼唉我死別生離，

生▲接唱▼忍不住悲：傷，流：涕（上）。

旦▲轉合尺滾花▼此後惟有相逢夢寐（士），

生▲接唱▼又怕夢境淒迷（尺）。

（此曲完）



（一九八〇年創辦）

（本曲唱片1940年由和聲歌林唱片公司發行）

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對