

花月留痕(下卷) (王心帆撰曲)

(本曲譜共3頁)

(本曲譜原唱張月兒)

▲南音板面▼ (工尺上·尺六工六合·尺工合·五六工尺工六尺·五六工六尺工尺乙士上合·上合士上尺工六·工六工六工尺上·工尺上尺工尺工六尺合尺·工尺乙尺乙士合士任合任合士上·五六工六尺工尺合士合上·士合上士合任合士·伏士佻任合·五六工六尺工尺合士合上·尺六工士合)

▲南音▼情思 昏昏·愁 莫 解(上)。恨無 良策·可以 挽 救呢位裙 釵(尺)。你睇夜深 香靄·橫 金 界 (上)。歸鴉 隊隊·噪 庭 槐(合)。唉·雖係銀河 瀉影·我都懶把雙 星 拜(上)。無聊 空自·立 庭 階(尺)。

▲禿唱紅豆子▼六尺上尺工六·五六工六工尺上合士上尺工尺 嘆……………句 時…………… 工尺乙尺乙士尺·士合任合伏任合·五六工六工尺上· 滿……………胸 餘……………情 心不…快· (工六尺上尺工上尺乙士合任合士上·) 乙士合任合士上· 我每……………念 合士上·尺工尺工六尺·工六尺工尺乙士上合·士上·尺工 著 嬌……………姿 淚……………滿 尺上上士合· (工尺上工尺乙士上合上任合士上合·)

▲直轉士工慢板▼想到我心…腸·都…壞(尺)。

▲轉河調慢板▼分明係…憔悴了(上)·我…個·形…骸

上(上)：我與她，常歡悅(合)，情深無懈·任合·
 任合·士合士乙·士上任合士。(尺乙士士乙士合上·士
 合上任合士乙士·)何況是，寒宵割臂(合)，不：用，
 疑：猜(上)。

▲反線中板▼正係情 比金堅，我勢不肯依 人作態(工)。

呢若果我不 成眷屬，唉，寧願黃土 長埋(上)：我章

癡珠，何幸相逢，得此如花 少艾(工)。但得你垂

青憐愛，唉，我都拚把苦痛 嚟捱(上)：獨惜我文章憎

命，都未有長門 賦賣·乙五生六·五六五生六·生

五六反工尺·工反五工·六。(生五六五生六五上·工六五

六工六五生六上工六五生六五反六工尺上工士上工·

五六工六上尺工六工尺乙·士·乙士上尺工上)唉，才令

得 秋心院 內，苦煞個位 個一位裙釵(上)。

▲詩白▼唉生無可念甘爲鬼，死倘能燃 我都願作灰呀，

▲二王▼佢面對菱花，一定係無：心，穿：戴(上)。腰圍瘦減

，唯有嘆一句好：夢，難：諧(合)：更恐怕，一朵鮮花呢

，會被狂：風，損：壞(上)。

▲口白▼唉，真係傷心咯，

▲合尺滾花下句▼唉，真正落花 腸斷(士)，苦我 情懷(尺)。

▲芙蓉中板▼我悶 倚在雕欄，都真正無 乜聊賴(尺)。

你睇朦 朧，嘅月色哩，照 庭階(合)：唉月 你知 我係

個多情，何不訴個淋漓痛快，你好心啦。又或者係幫吾一臂，都早把好事和諧(合)。若果得與秋痕，

▲轉滾花▼了得呢段相思債(尺)。我就如來深拜，阿彌陀佛，我都去食長齋(上)。唉吔月罷月，月呀月呀月呀月，你真係要垂憐，唉吔免使佢隨風搖擺擺(士)。唉月呀月呀月呀今晚我癡情說盡，你要替我安排(上)。

(此曲完)



(一九八〇年創辦)

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對