

# 夜送寒衣

(本曲譜共5頁)

▲ (尺反尺上、乙上乙士合上乙尺合)  
▼ 撐查的撑查 撑 撑撑查的撑▼

生 ▲ 直轉禪院鐘聲 ▼ 合飯合乙上、乙上反尺上尺反六、五六反、六  
神：前：叩：拜，虔誠奉上清……香

• 五、六、五、生、六、六、反、尺、尺、反、尺、上、乙、合、乙、上、尺、尺、反、尺  
一心：向道，守齋守戒並無別想，不牽不掛也……洋洋……

上、乙、上、饭、合、饭、合、士、合、士、上、合、饭、合、乙、上、反、尺、上、乙、

塵：緣盡了、消清：孽……

上、乙、上、尺、六、反、尺、上、上、反、六、五、六、五、生、六、五、六、反、尺、五、六、五

賬、閒來、看經、清、心寡、欲、自

• 上、尺、反、上、尺、反、尺、上、乙、上、乙、士、合、上、乙、上、乙、上、乙、

覺歡、暢、莫再眷念兒女情、長、

直轉跨鳳乘龍，拍子快一培▼ (尺乙士合合、仁、乙、仁、合、合)

尺乙士合士乙尺士合仁合)

旦

▲ 唱曲 ▼ 六

工、尺、上、尺、工、工、尺、工、上、工、尺、

L X L X L X L X

工、乙、士、上

合、仁、合、乙、士、合、合

尺、工、尺、乙、乙、尺、士、乙、士、合、士、乙

L X L X L X L X

乙、士、上

情、合、行、爲、有、異、尋、常、決、心、向、道、天、天、守、齋、頂、禮、燒、香、

工、尺、乙、士、士、合、仁、合、士、尺、上、士、合、士、合、

深、宵、探、問、心、裡、完、全、爲、因、掛、念、檀、郎、

口白 ▼ 韓郎，韓郎呀，開門喇，

▲ 即起音樂 ▼ (六、五生、五六反工、尺)

生 ▲ 接唱柳底鶯 ▼ 尺、六、合、工、六、尺、工、六、工、尺、上、士、合、

L X L X L X L X

工、尺、上、士、合、士、乙、士、合、仁、合、士、合、

L X L X L X L X

深、宵、探、道、堂、

夜深寒，未知誰個

葉慧芬 葉愛蓮編輯 廣挺豐校對 雷氏舊曲教材系列 菊部樂珍集 曲譜 香港仙樂曲藝社出品 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 廣挺豐校對 雷氏舊曲教材系列 菊部樂珍集

香港仙樂曲藝社出品 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 廣挺豐校對 雷氏舊曲教材系列 菊部樂珍集

香港仙樂曲藝社出品 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 廣挺豐校對 雷氏舊曲教材系列 菊部樂珍集

雷氏舊曲教材系列 菊部樂珍集 香港仙樂曲藝社出品 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 廣挺豐校對 雷氏舊曲教材系列 菊部樂珍集

香港仙樂曲藝社出品 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 廣挺豐校對 雷氏舊曲教材系列 菊部樂珍集

香港仙樂曲藝社出品 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 廣挺豐校對 雷氏舊曲教材系列 菊部樂珍集

香港仙樂曲藝社出品 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 廣挺豐校對 雷氏舊曲教材系列 菊部樂珍集

香港仙樂曲藝社出品 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 廣挺豐校對 雷氏舊曲教材系列 菊部樂珍集

旦▲接唱▼工六尺、工六・工尺上士合×  
是你賢妻一心探玉郎，

生▲插白▼唉吶，

▲續唱▼工尺上尺上尺乙士合×  
驚悉秀音到此暗著忙，嬌妻悄然夜探，不·知·道

・士合士上、  
爲何事幹，

旦▲接唱▼上尺乙×  
我：爲，寒夜冷宵，怕君會受涼，特把寒衣送

・六×  
上，

生▲接唱▼工尺上・尺工尺工六尺×  
右……相……干，秀……音……妹不

尺乙士、乙士、乙士合仮合仁・合上士上合、  
必掛望，我身・軀・壯・健 能・耐・寒・

旦▲接唱▼合上上、  
我一心 探望， 合士上 ×  
士合仁、  
請 君你順情莫拒， 讓妻

・上尺乙士合(工尺上合上工六・)士合士合・(工尺上  
進道堂，▲白：快啲開門啦▼休要推搪，

合上工六・)

生▲插白▼哦，好對唔住，

▲接唱▼工尺工尺×  
不敢擔當，深宵謝絕紅顏訪，請……你  
不

工上尺士上×  
必再多……講，

旦▲接唱▼工尺乙、尺乙、上合上、  
知否外邊大雪頻降，寒……夜凍難……當，夫君應

香港仙樂曲藝社出品◆雷柱開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 廣挺豐校對◆雷氏粵曲教材系列◆菊部兼珍集粵曲譜◆香港仙樂曲藝社出品◆雷柱開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 廣挺豐校對◆電話 6888 3333 ◆傳真 2332 3600 ◆雷氏粵曲教材系列◆菊部兼珍集◆香港仙樂曲藝社出品◆雷柱開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 廣挺豐校對◆雷氏粵曲教材系列◆菊部兼珍集

雷氏粵曲教材系列◆菊部兼珍集◆香港仙樂曲藝社出品◆雷柱開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 廣挺豐校對◆雷氏粵曲教材系列◆菊部兼珍集

◆

◆

• 上乙上尺反上  
· 要念我苦況，

生▲接唱▼士合仁合士合上·合仁合士上·士乙士合仁合士上合  
非我立意忍心為難你·只因此處會客不適當  
旦▲接唱▼乙士合上<sup>L</sup>尺六上尺·五生六尺工、六五生六尺工·  
郎呀·可知你妻·繡幃獨居失倚傍·

乙士合上<sup>L</sup>尺六上尺·乙尺工、乙尺工乙士工士乙尺·六  
愁對孤燈只影自傷愴·君良心何安·六  
工尺·五六反六工·  
儂·心·更·欲·喪

▲直轉二王▼你快把禪扉，開放（上）。

▲輕音樂▼（六工尺上上·士合士上上·工六尺尺·乙士乙  
尺·尺·六工六尺工尺工上乙士乙尺上尺工上乙士合仁  
尺乙士合士合·六工尺上上·士合士上上·工六尺尺·  
乙士乙尺·六工六尺工尺工上乙士乙尺上尺工上乙士合  
仁<sup>X</sup>上尺乙士合）

生▲浪白▼唏·唔開得門嘅，

旦▲浪白▼唉吶，韓郎，若果你再唔開門嘅，我大聲嗌，話你  
刻薄妻子㗎，人㗎呀，

生▲口白▼喂喂，好叻好叻，唔好再嗌叻，算我怕咗你叻，  
旦▲口白▼怕你唔開，好，等我門番度門先，

生▲急白▼喂喂喂，▲昌▼你，你做乜門埋度門呀，  
旦▲口白▼嚟㗎，嚟㗎，開門俾你喇，▲開門介▼

旦▲口白▼唉吶韓郎，怕乜嘢啫，

▲木魚▼我哋係一雙夫婦 親密亦好應當（工）。齋堂內地  
大可作閨房（合）。

生▲插白▼唏，咁都得嘅，

旦▲接唱▼方才我站在門前 霜雪降（尺）。把我羅衣濕透 你話  
怎能乾（工）。呀，呢盞佛燈咁光明 正好將衣烘（上）。

待我連忙脫下 呢件紫羅裳（合）。▲昌▼

生▲口白▼吾不欲觀之矣咯，

▲起爽二王▼究竟你居心何意，請你快點說，端詳（合）。

旦▲唱序▼思君夜夜斷柔腸，

▲唱曲▼望你轉意回心，免我終身無倚仗（上）。

生▲唱序▼今世無緣 同和唱，

旦▲接唱▼你不情不孝 太無良，

生▲轉七字清中板▼唉，矢志修真 無別向（尺）。各人

心願各人償（上）。尚望賢妻 多恕諒（尺）。

旦▲接唱▼夫妻情義 比天長（合）。莫使姻緣 成

幻想（上）。回家歡樂 聚倫常（合）。

生▲轉滾花▼我心持消極棄紅塵，六欲七情全不想（尺）。

旦▲口白▼唉吶，韓郎，你再唔肯同我番去嘅，我，我又試大

聲嗌嚟嘩，

生▲口白▼喂喂，千祈唔好呀，我，好喇，好喇，我答應同

香港仙樂曲藝社出品 雷柱開 葉赫芬 葉愛蓮編輯 廣挺豐校對 雷氏粵曲教材系列 菊部衆珍集 香港仙樂曲藝社出品 雷柱開 葉赫芬 葉愛蓮編輯 廣挺豐校對 雷氏粵曲教材系列 雷氏粵曲教材系列 菊部衆珍集

雷氏粵曲教材系列 菊部衆珍集 香港仙樂曲藝社出品 雷柱開 葉赫芬 葉愛蓮編輯 廣挺豐校對 雷氏粵曲教材系列 菊部衆珍集

