

明月孤舟 (蘇翁撰曲)

(本曲譜原唱文千歲)

▲音樂引子▼(合) 仮合乙上、士合仮合乙合)

禿唱清歌▼寒山寺，一聲鐘，驚破了懷人遠夢，

禿唱乙反二王▼陣陣江風，吹緊(上)。嘆孤舟，行偏

緩，縱有湖光山色，總是難慰，行人(合)。雖則天上人間，團圓處處，五生六上反尺上乙上，尺上尺上乙合。

尺反合仮合乙上尺上(六五六反尺反上·六上尺反上尺上乙合·尺反合仮合乙上尺上·)走馬章台，又是姑蘇城

近(上)。畫舫笙歌，鶯嗔燕妒，還復百態，撩人

(合)：

合上合尺 尺仁 尺尺乙士合·仁合·士合士乙 士。
清唱▼人去樓空 空餘 哀感

禿唱楊翠喜▼合上工 六·尺乙士上合士上·工尺上尺工
唉，愁對花 嬌……月……媚，我憶真……

六尺工尺 合士乙尺乙尺乙士合仁合士尺工上乙士乙士合仁
真……太惜去……年……人……紫……燕……青……山……從仁

合士·尺乙士合士上仁合士
何問，斷橋皓魄從餘恨，

直轉合調慢板▼恨滄桑，空憶花錙翠額·士·士·士合仁·工六

尺工上尺工·六工(五六工工工六工·六士·上士上尺工·六工)

冷落了，黃昏(上)。紅蓼灘頭，怎生眠過(合)，

還有玉兔如銀·仁合·仁合·士乙尺士合仁合士。

(尺乙士士·乙士合上·合上仁合士·乙士)
皆因些子浮名，致令遊宦馳驅(合)，

明月孤舟

乙反工・六工尺尺乙士、假士・工乙尺工反・工・
走
落得東

工反工

五、六五生六、生五六反工五六奔五反工六尺

五尺反工尺工上尺工 · 乙士、乙士 · 上尺工反工尺 · (工六)

、

尺士上尺工・乙士乙士・上尺工反六工尺反工尺工乙尺

聲……聲，離群孤雁唱陽關。生五生五六五工。工品

尺工上士上·工尺上尺工六五六·(五六工六五生五六工)

尺上尺工六五六。」記得當日別離，猶有鮫紗偷薙。

上・尺上尺士上上工反工尺上上上尺五・尺五六反・六

六五生六。六五六工尺工六。廿上尺。工反工尺。

今日花不重開，

▲直轉正線二王▼春光已渺，何處衾枕，重溫（尺）。天涯

裡，策蹇何堪，慨嘆香消玉殞（上）。恨東風無

花鈴空繫，負我眞眞（尺）。夢也境何曾合，仁人

乙尺上尺乙士合士任·合

合) 那管商女琵琶 · 合士乙尺士 · 上尺上乙 · 上 (工尺)

尺工反六六六六工尺五六工六尺工尺乙士上合士上·任但

合士上乙士合士乙尺士·上尺上乙·上·)

▲轉乙反二王▼銀箏只有按出，種種新愁，舊恨（上）

▲直轉乙反南音▼問嬪娟，飄零可是，寄在風塵（合）：嗟我茂、

雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部珍集 ◆ 香港仙樂由藝社出品 ◆ 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對 ◆ 雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部珍集

◆香港仙樂曲藝社出品◆電柱間葉慧芬葉愛蓮編輯盧挺豐校對◆當氏粵曲教材系列◆菊部魯珍集粵曲曲譜◆香港仙樂曲藝社出品◆電柱間葉慧芬葉愛蓮編輯盧挺豐校對◆電話6889 3333◆傳真23332 3600◆

明月孤舟

陵，不見封侯印（上）。佳期誤盡，枉叩玉闈（尺）。今日
南嶺妍華，從何問（上）。

▲轉二王▼明日灑陵風雨，空自銷魂（合）。燕子磯邊，
▲直轉二流▼指點舊盟，依稀認上。愁看羅袖上士。
常蘊淚痕新尺。鎮曰迴腸合，人遠天涯近。
（上）前塵如一夢。工

(北曲完)

▲音樂即起▼（乙一尺一工一）

▲直轉合尺花下句▼幻覺更迷人（尺）

氏粵曲教材系列卡拉OK
全套分二隻CD
(第一隻) 平子喉合唱及淨練習音樂
(第二隻) 分平喉練習及子喉練習
(陌上花) 西湖邂逅·陌上花保做送別·牡丹亭幽媾·
無情寶劍有情天·摘纓會·潞安洲·鐵掌拒柔情·
傾國名花·鍾無艷等)經已有售

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
雷桂蘭葉蕙芬葉愛蓮編輯盧挺豐校對



◆香港仙樂曲藝社出品◆雷柱開葉慧芬葉愛蓮編輯◆盧挺豐校對◆雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集粵曲古譜◆香港仙樂曲藝社出品◆雷柱開葉慧芬葉愛蓮編輯◆盧挺豐校對◆電話6889 3333◆傳真2332 3600◆