

▲音樂引子▼ (合 合 乙 上 · 士 合 合 合 乙 合)

▲禿唱清歌▼ 寒山寺，一聲鐘，驚破了懷人遠夢，

▲禿唱乙反二王▼ 陣陣江：風，吹：緊(上)。嘆孤舟，行偏

緩，縱有湖光山色，總是難：慰，行：人(合)。雖則天上

人間，團圓 處處 · 五生六上反尺上乙上 · 尺上尺上乙合 ·

尺反合 合乙上尺上 (六五六反尺反上 · 六上尺反上尺上乙

合 · 尺反合 合乙上尺上 · 走馬章台，又是姑：蘇，城：

近(上)。畫舫笙歌，鶯囀燕妒，還復百：態，撩：人

(合)。

合上合尺 尺任 尺尺乙士合 · 任合 · 士合士乙 士。

▲清唱▼ 人去樓空 空餘 哀感

▲禿唱楊翠喜▼ 合上工 六 · 尺乙士上合士上 · 工尺上尺工尺工

唉，愁對花 嬌：：：：月：：：：媚， 我憶真：：：

六尺工尺 合士乙尺乙尺乙士合任合士尺工上乙士乙士合任

：真：：：：， 太惜去：年：人：：：， 紫：燕：青：山：從

合士 · 尺乙士合士上 任合士 ·

何問， 斷橋皓魄從餘恨，

▲直轉合調慢板▼ 恨滄桑， 空憶花鈿翠額 · 士士士合任 · 工六

尺工上尺工六工 (五六工工工六工六士 · 士上尺工六工)

冷落：了，黃：昏(上)：紅蓼灘頭，怎生：眠過(合)，

還有玉兔如銀：任合 · 任合 · 士乙尺士合任合士。

(尺乙士士 · 乙士合上 · 合上 任合士乙士)

皆因些子浮名，致令遊宦 馳驅(合)，

陵，不見封侯印（上）。佳期誤盡，枉叩玉閨（尺）。今日
南嶺妍華，從何問（上）。

▲轉二王▼明日灞陵風雨，空自銷魂（合）。燕子磯邊，
▲直轉二流▼指點舊盟，依稀認（上）。愁看羅袖上（士）

常蘊 淚痕新（尺）。鎮日迴腸（合），人遠天涯近
（上）。前塵如一夢（工）

▲音樂即起▼（乙一尺一工）

▲直轉合尺花下句▼幻覺更迷人（尺）。

（此曲完）

雷氏粵曲教材系列卡拉OK

全套分二隻CD

（第一隻）平子喉合唱及淨練習音樂

（第二隻）分平喉練習及子喉練習

（陌上花西湖邂逅·陌上花保俶送別·牡丹亭幽媾·
無情寶劍有情天·摘纓會·潞安洲·鐵掌拒柔情
傾國名花·鍾無艷等）經已有售

（本曲唱片由風行唱片公司發行）



（一九八〇年創辦）

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對