

(本曲譜原唱馮麗：曹子健，李寶瑩：宓妃)

▲排子頭包音樂▼▲查

啲撐^x撐查^x的[<]撐^x
(上乙士合佻合)

生▲接雨淋鈴▼^L上乙合佻合乙上乙上乙上尺反尺反尺合尺反尺反

寒：梨：染：血，杜宇聲：乾，一轉靈飄金

尺合尺^x 六反尺^x反六^x 反尺上乙士合^x上合反^L上^x工尺^x
粉沉江， 未：許 端……：詳，百愁侵 鬢 添霜，

▲接起乙反南音短序▼(六反尺反尺合乙合上佻合佻合)

▲乙反南音▼我雍丘悲徙逐，洛水痛埋香(尺)：只怨才人無

一用，未敢怨兄王(合)：當日嗔臂盟心，成虛枉(上)

。孰料無情棒下，拆鴛鴦(尺)：在世難諧，于飛唱(上)

。黃泉無路，重認藕絲裳(合)：

▲催快▼只有一瓣心香來獻上(上)。兩行淚酒作瓊漿(尺)

：伏望芳魂來尙饗(上)。

▲吊慢▼波濤驚拍岸，浪花猶染，血花黃(合)：▲短腔收▼

▲音樂即起▼(伏士合)

▲嘆白▼唉！

▲禿唱段家橋中段▼^L六尺六工尺尺尺六反尺上尺上上反

珠 沉水殿寒，薄命徵痛入泉壤，柔腸寸

工尺工尺六六乙士合合乙士合^L 任合士合^x上尺工上^x尺^x
斷遺恨長，千呼萬喚魂兮痛悼亡 如狂……：……：

▲尺字序轉爽二流▼空嘆物在^x人亡(合)^x，剩粉空留^x枕上^x

(上)^x。三年^x苦戀(士)^x，有夢^x何妨(尺)^x。

▲墜慢▼夜夜露宿^x江頭(合)^x，

▲直轉合尺花▼拜乞魂歸憐苦況(上)。▲介▼我銜恨願爲

天上月（士），宵宵長照洛水寒（尺）。

▲叫頭白▼唉！宛貞！▲鑼鼓介▼唉！宓姐，▲鑼鼓介▼唉
咍！▲量倒介▼

▲笛子獨奏士工線凌波令引子▼

（小曲凌波令：王粵生作曲）

（行 仄 仄 仄 生 五 生 五 六 工 尺 工 六 五）

旦▲唱曲▼工尺上士上合· 仁合士乙士 合仁合士上合上士合仁
孽滿塵 …… 寰 …… 歸：太 …… 上

合仁 五 六 工 六 工 尺 上 士 尺 上 尺 工 · 五 六 · 五 六 五 反 工 尺
千 …… 尺 柔 …… 絲 怕 …… 細 …… 量

工尺上上 尺工六工 · 工尺上上 尺工六工 ·
渺渺 仙鄉， 暗暗 心傷，

▲清唱▼尺上· 尺工六工尺上尺工六工尺尺乙士· 尺乙士合· 士
顧 …… 影 …… 怕 …… 憶 …… 花 …… 月 為 …… 誰 …… 忙

▲拍和▼（工尺上士· 上尺工尺上士上士合仁· 六工尺· 工六
乙士合仁士）

▲續唱▼尺上士· 上尺工上尺工· （尺上尺工·）五· 工六五
越 …… 北 …… 泚， 轉 …… 過 ……

上尺工· （六上尺工·）五六工· 六工尺上· 乙士合 飯 仁 合
南：崗， 只 …… 盼 …… 償 ……

士· 尺 士 工 · 工 尺 上 · 工 尺 乙 士 · 上 尺 工 上 · 士 合 仁 · 上 仁
還， 一 段 相 思 …… 賬， 踏 …… 破 …… 銀 …… 河

上 仁 合 士 乙 士 （工 尺 上 士 · 上 尺 工 尺 上 士 上 士 合 仁 · 六 工 尺
浪 …… 上 ……

· 工 六 乙 士 合 仁 士 · 五 六 · 工 尺 上 尺 · 反 工 尺 · 工 反 工 尺
一 片 …… 愁 …… 雲 籠 …… 對 ……

· 工 · （反 工 尺 上 尺） 滄 桑 …… 依 …… 舊， 煙 波 …… 冷
岸，

乙士 ▲音樂即起▼ (五一)
月藏，

生 ▲口古▼啊！好夢方酣，忽聞環珮聲响，隱見素袂飄飄，畢竟是誰個神仙下降。

旦 ▲口古▼我乃是洛川水神，掌握全川水印，今夜憐君悲苦，才有飛越寒江。

▲音樂即起反線▼ ▲查一的一一撐▼ (上尺工六五)

生 ▲浪白▼哎呀！奇怪叻，何以對眼仙姬，咁似宓妃姐姐呢吓，
▲禿唱反線二王序▼ 生五六反·六工六五生六五六 生五六工
強 睜倦眼觀色相…… 撥

六工六工尺上工士上尺·
開雨煙細認秀色艷似霜，

旦 ▲接唱▼ 反工尺上尺工反反 生五六工六工 工六尺工六生五
笑曳羅裙：袅娜，芳心暗蕩：漾，復到塵：莽：點

六·六五上 L
化 瘦腰郎，

生 ▲接唱▼ 五六上生上士上尺工·尺工六六五 五·五·
隱見凌波微……步，羅襪……飄……香，

旦 ▲接唱▼ 尺五五六生·六生工六五 尺五五 尺五五六生
可嘆尙帶愁模樣……

·六生工六五 尺五·

生 ▲唱曲▼ 上上上 五工五六·反江·反工尺上·尺上尺上尺工
芙：渠 出綠波……

六尺上上上尺· (尺上尺工六·五返·六工六工尺上尺工六

尺·工上上尺) 六工尺·六尺·反六五反·五六五六反尺反
皎：若 朝霞……放

六五反六反· (反尺反六五六五生六五六反尺反六五反六反

· 反· 尺上士· 反· 工尺上· (尺上士上·) 六工尺· 工
翩 若 驚 鴻 宛若游

六· 工尺工六五六六尺· 工尺工尺上上尺工上· (五
龍 奔 放。

六反工尺· 工尺工尺上士· 上上上尺工上· 尺工上) 尺
步 乙· 尺

工士士· 上· 士上尺工· 士· 士乙尺尺· 工上士上尺工·
踟 蹰 背 山崗 含 情欲語蓮 袂

(尺工上尺工六工·) 五上· 尺反六· 生五六反六工· 尺工
飄 揚

尺 反工尺工尺上上尺· (尺上尺工六生五六工六尺工合

· 上上上尺反工尺工上· 尺)

旦 ▲接唱▼ 上上上· 五六五生六· 工六· 工六· 五尺尺五· 生工
神 仙 女 清 流

六五尺尺五六· 五 六工六· 五六六五上· 工尺工尺上上上

尺工上上上· 上上上尺反· 尺反尺反六五六五生六五六· 五

尺五尺尺五六五六工六工· 六五生六五六· (五六工六尺工

上· 反六五生六五六) 乙士 六· 尺乙尺工六尺· (工尺工
綴 明 珠 以 耀 軀

尺) 乙乙工尺· 乙士乙士合尺合士上合· (士乙士合任· 合
翠 羽 編 成

任合士上合任合) 尺上· 尺工六尺· 工尺乙士尺乙士合· 上
簪 髻

上· (六工尺上) 尺工六尺工尺乙士尺乙士合士上尺上·)

六·五上上五·生五六工·（尺工上尺工六工·）士合士上
 指：潛：淵……懷……
 尺上尺·（工尺上尺·）上·尺工尺乙士上合·士上尺工反
 過：去，……信……誓……
 六工·（尺工上尺工六工·）五六五生六·生五六工尺上士
 ……不……忘……
 上尺工·六五生六五六_L
 ……。

▲轉起正線音樂▼（工六尺合上尺工六尺工尺·工反工尺乙尺
 工六工尺乙士合、六·五反工尺工六·反六工尺上·尺上尺
 六工尺·士上尺反尺上乙·上尺上_L（催快）士上尺合上尺工
 六尺工尺·工反工尺乙尺工六尺乙士合、六·五反工尺工
 六·反六工尺上·尺上尺六工尺·（墜慢）士上尺反尺上乙·
 上尺上·）

生▲浪白▼唉吔宓姐，原來洛神就係你，你就係洛神呀，昨夜珠
 沉玉碎，今晚已位列仙班，姐姐，可憐我在人間受苦，我求
 你引渡凡夫，與你效雙星浮天漢，

且▲浪白▼子建，君本命世之才，應為國用，妾已歸真返璞，參
 透色空，今夜之會，無非把你痴迷點醒，正是悲歡原有定，
 聚散本無常，

（小曲剪春羅：呂文成作曲）

生▲插白▼姊妹，

▲直轉唱剪春羅▼五生六_L 六反六_L 五六六六尺反·（工尺上
 泣 滄：桑，三載恩：愛，

乙上）尺·反尺反六六工尺上·（工尺反尺上）乙上乙合乙
 歷 遍萬劫知心分：散， 恨訣別，

尺上尺工·尺·（尺上乙上尺）
 似：參商，

旦▲接唱▼尺^x 尺^x反尺^x 反尺^x尺^x尺^x上乙^x·上^x·(尺^x上^x尺^x乙^x士)

蝶 困恨網一雙苦……燕， 受遍 上^x·尺^x反^x上^x

上^L 士合^x士合^x 合乙^x反合乙^x·尺^x上乙^x合^L 士合^x反^x合^x 態^x 炎^x涼，莫……怨 愛盡 ……情^x忘^x，

替上^x 尺^x反乙^x 上^x工尺^x(上乙^x上^x尺^x·)

生▲接唱▼反尺^x 尺^x上^x尺^x 尺^x上^x乙^x上^x尺^x 尺^x·上^x士^x合^x·反合乙^x 嗟^x金^x枕^x， 影不呀^x雙^x， 孤^x燈^x獨^x……對

乙^x·上^x乙^x上^x尺^x工尺^x 六^x六^x·五反^x·工尺^x上^x尺^x反^x上^x (乙^x 悶^x對夜雨苦敲窗， 死^x生^x……約^x未^x……忘^x，

合乙^x上^x)

旦▲接唱▼合^x反^x尺^x·尺^x·反^x尺^x反^x合^x(乙^x尺^x反^x合^x) 士^x合^x合^L 乙^x上^x· 恨^x無緣^x， 遂寸心^x， 爲才郎 壺被

尺^x上^x反^x合^x(六^x五^x六^x反^x) 反^x尺^x 上^x乙^x·尺^x上^x乙^x合^x·乙^x·(上^x士 舖^x床^x， 心^x……破^x……碎^x，

合乙^x上^x尺^x乙^x上^x乙^x) 乙^x·乙^x尺^x反^x合^x尺^x合^x反^x 乙^x·乙^x反^x合^x 反^x合^x 怨還郎仙凡相^x逢^x， 恩消愛解^x， 那堪

尺^x反^x合^x(反^x合^x乙^x上^x尺^x乙^x上^x尺^x上^x乙^x上^x尺^x反^x尺^x上^x乙^x上^x合^x反^x合^x) 復再想^x，

▲食合字過乙反二王合字序序白▼唉！宓姐，

生▲唱曲▼偷彈苦淚譜愁鄉^L，

旦▲接唱▼錯把情絲織恨網^L，

生▲接唱▼啗臂盟心留齒印^L，

旦▲接唱▼飄香薄粉逐滄浪^L，

生▲接唱▼我但願生死同途^L，

旦▲接唱▼恨未許晨^x：昏^L，相^x：傍^x(上^x)。

香港仙樂曲藝社製作，粵曲工尺歌譜，可在(亞立粵曲天地)網或仙樂網頁www.68893333.com免費下載或電郵sinlokmusic@yahoo.com.hk免費索取

生▲接唱▼尺反六·反士·上尺反上·(士上尺反上士上·)

六士上^L六^L工·尺上尺·
詩：殘 悲 莫 ……續，

旦▲接唱▼上尺士合反伏合·反乙·上乙合乙上尺乙·尺合上反
既知夢：難：留，詩莫 ……續，楚台宋：

尺上乙上合反合·乙上·尺工尺·(反尺合乙上尺反尺)乙反
……玉……莫戀

反乙上^L士乙士合反合伏反合士上·士上士合反·合
高……唐……。

生▲直轉剪春羅▼六反尺尺尺^L反尺尺^L上乙·上·(尺上尺乙

士)合·乙合乙上上上尺乙乙上乙上尺工尺^L尺反上上上
恨 怨莫訴傷心失：意，累你恨葬湘：江，擁孤芳

尺反上上上合乙^L乙^L·上乙上尺工尺^L尺上乙^L士上
， 死生不：放，望：你念我痴：心 一：片，願為：：

合反合^L乙^L·上上士合反合^L
情：亡，為：怕抱恨綿：長，
(小曲剪春羅：呂文成作曲)

旦▲接唱▼乙·合反伏反伏(仁伏仕)伏反乙^L乙^L仁伏反合士
意：亂：情：狂，令我心 慌，淚滿眶：

合·尺上乙士合乙上·(反尺上乙士)合乙上尺乙上乙上反
：：， 嘆：蝶：影，未：許：伴素：：粧

尺^L
：：，

生▲接唱▼尺反上上上上乙合乙上反合乙上上尺乙上尺^X
經風霜，萬折千磨受創傷，嘆：斷：枝，

(尺上尺反)上尺乙士合·(上尺乙士)合反合乙反仁伏^X
今：再：續，花……放：並：

飯士合^X(上伏反)
蒂：香，

旦▲接唱▼合乙佻 合佻合乙佻^L
低勸痴心漢，

生▲轉工線▼五六六六工尺^L
只盼今生 愛願償，

旦▲接唱▼六六六六上尺乙工反工尺上尺工(尺上尺工)
妾已抱怨攜愁，別了滄桑，

生▲接唱▼工尺乙士合士士乙士上尺工上(尺工尺工六)
仙界隔斷塵寰，誰憐苦況，

尺工乙工六工尺上尺工六尺^L
血淚絲絲……降，

旦▲白▼唉！子建！

▲起乙反七字清爽中板▼乙上反工尺合乙上乙上合反
望你斬心魔，除孽障……情真

合乙士尺佻合尺乙乙佻合
情幻莫思量。揮淚別塵寰，

生▲接唱▼上尺佻合尺乙上反合上上尺佻合
我攬腰纏不放。傷心人已半瘋狂。

▲催快▼乙乙尺乙佻合合尺反乙上乙尺合反上尺乙上
但願碧落黃泉長倚傍。望把凡夫引渡借

佻合乙合
慈航……。

旦▲禿頭清唱乙反花上句▼反六六上上上尺反六尺工尺上
唉，你應知菩提無樹鏡非台，

乙尺工工乙士士尺乙尺工六五反六工尺上工
莫怨苦海浮沉難靠岸……

尺 ▲收嘆板腔▼
……。

▲音樂即奏▼(六反工尺)

▲托白▼子建你保重，宓姐去矣，

▲鑼鼓即起反線晴天霹靂引子▼▲昌昌查昌查昌

昌昌
(五六)

昌查昌 昌查昌 昌昌 昌昌 昌查昌
五生六五六反工尺工六五 工尺工六尺工上·尺工上乙士)

生▲唱曲▼

五六工六五 六工尺上工尺工尺上
隱約情影 已隨浪仙踪飄渺空眺

士·上尺六工尺上 尺工反六工尺上
望未堪一見成永別俗世仙闕天

五六乙五 (五六五生六五六反工尺工六五 工尺工六尺工
：各一方 昌昌 查昌 昌昌 昌昌 昌查

上·尺工上乙士)
昌 查昌 昌昌▼

生▲序白▼宓姐，姐姐！

且▲接唱▼五六工六五 六工尺上工尺工尺上
偷抹淚珠 再回望，傷心忍聽哭隔

士·上尺六工尺上 尺工反六工尺上
岸，玉枕金帶 留世尚有一五生六乙

▲墜慢▼六乙五 (五五五五五五五) ▲食起先鋒鉞▼
縷香

生▲浪白▼宓姐，宓姐，唉！

▲音樂即慢奏▼ (尺工上乙士合仁合士)

▲浪白▼估道是環珮魂歸，原來是一場春夢，

▲禿帶慢唱▼士·上尺六工尺上乙士上尺工反六工· (尺工六
夢 醒芳魄 無處覓

生五六) 工六 (六五工六) 五生六工六五乙五乙五
剩我 哭祭 泣冷 江

(此曲完)



(一九八〇年創辦)

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對