

風塵三夾

俠
(溫誌鵬撰曲)
(本曲共十六頁)

非子頃又續樂川

▲急急風▼（工工尺上乙士 士尺上）

掌生^x
识

五

大合唱▲反線飛度重山散板▼▲有力地▼

工六五尺

咚生

•

兵...
惺▲擇▼

五、

男聲▲唱曲▼五
票 X L

六五、上士、尺工、六六、生。

乙五、
六工五尺上六工六

（五六五六五六五^x六·六六生工六五生六

五
尺
工
五

六尺工反工
五工五尺工五
五工六

卷之三

尺上 · 尺工六尺 (工上)

尺上 · 尺工六尺 (工上)

女聲▲接唱▼

▲接唱▼
難士×七
尺尺×七
說調難尺×七
六工六尺六六
說調說調

男聲 ▲ 和唱 ▼

男聲
和唱

追兵五、六、五、

五
趕

五、五、五、六、反、工、五、六、反、工、)

五、五、五、六、反、工、五、六、反、工、)

卷之三

▲轉正線▼
▲掌士上、士、士乙、士乙尺工、尺工六五、士乙尺乙

士合仁合望士乙尺工上) 拼
乙合士尺乙▲墮慢▼士士士……

走士工上尺上·尺上·尺六·五反六工)

(正、上、尺、六、五、反、工)

紅▲接唱▼士上尺上 乙 士上士合仁・合士上士
合

上尺乙士合

李接唱士工工尺

紅▲接唱▼士工工尺工上 乙·士合仁·合士上合 士合·士合

上・尺上・尺工六工上
尺)

李▲起霸腔—王▼（工六尺尺尺工尺工合·上合士上尺工尺·）

工乙士乙士六六上工尺尺士上三日馬工尺乙士上合六上不

離工六五生六·生五六工·五六鞍

工六 · 工尺 · 工上 · 工尺 · 工尺上尺 · (工六尺尺工尺)

工合・上、合士上尺、工尺・)

紅▲接唱▼士乙士・合尺・尺上尺・
誤郎君・(尺工六六六工尺工合・上)

風塵三俠

合士上尺、工尺。」^x乙士尺、工尺上合、工尺六工尺上尺上、^x

乙士尺上合

(工尺工六尺工合·尺六工尺上工六工尺乙尺乙士合乙士合
上尺上·)上·尺工上·士合_仁合·(士合合)尺上_仁·合

馬……睸……人疲，生怕難……
（士合仁合士上合^x仁合。）士·上尺·工乙士

卷之三

直轉教子腔
尺乙士上尺合仁合士上尺上
卿妳莫要神迷惘

▲接唱▲工上合・士乙士合・任合士乙士・
此際前路嘆茫茫

▲接唱▼五反工、六工、六工尺乙X
追兵應不及，找居士士、士合合士仁合士
室你養湯

接唱
（尺乙士） 合士士、合士
妾嬌軀懷箭傷，血滲重衣衣
已

接唱
尺上乙士乙尺士乙妻找

合仄士仮仁合 · 士仮士仁 · 合 · (工尺上合 · 工尺上合仁合)

會社清氣 飯
士乙・士乙尺・乙士上・乙上乙士合士仁・合

接唱二王合上工尺工尺工六尺反工尺乙士乙尺士細護郎你輕呵

尺士乙士・) 紅拂心： 仁尺尺乙・ 尺乙士合士仁・ 合
內士乙士合上・

(乙士合上合仁合・士乙士合上)

工六尺工上 · 乙士士乙祥合上 · 尺乙

工六反江汎▲墮慢▼乙士乙尺

士尺上尺坐尺乙士尺合上尺工尺上尺

賺一
次輕
撓軟玉
溫香

中華書局影印
新編全蜀王集

主，▲介▼莫爲我急忙羅。

李▲口古▼娘子，你我鴛鴦同命，我決不另圖。他想。我且去找

尋靈藥，妳大可心安。稍待，▲下場介►

藝社出品
虹▲口白▼趨路—

乙士上尺工

▲五才花▼此行祇爲察軍情▲才▼遊俠天涯，當仁不讓（六）
紅▲寒風吹醒介▼▲排子頭，反線樂引▼（上、尺、反、五、六）

上尺反五
六

六反五
六

▲禿起反線懷舊▼（六六·六反六尺·反六乙上尺反上尺十
合）五生六·反尺六五六·（反尺反六·）尺·六反·
小閣推窗，綠蔭正

風塵三俠

工六尺士上尺工 · 反六工 ^x 六乙士合 · 士上工尺工六五六五
生六工六 ·) 上士尺 · 工尺上士合上 · 上六 · 工尺 · 尺士上 ^x

上士尺^x · 工尺上士合上 · 上六 · 工尺 · 尺士上^x

我願擋難，擋災，祇願我

（合）六尺六五六六工六尺工上尺工尺工六六工六士郎

上 · (工尺工上 · 尺 · 工尺工六 · 五六工尺上 · 尺士 · 上) 五 永無恙

五六工六六 · 五上五 · 生五六工六工 · 尺尺工 · 六工尺乙 · 衍

彌我鳳眼昏 花，更覺艱

難舉步，身處巨浪

五生六工六・生五六
工六工尺上士上・尺工六五生五六工六

尺工尺上士上尺工尺 · 上上合上尺工 · 尺 (工尺工六尺工尺 狂)

有困難，紓解。

無藥治……療……渺……

渺……柔魂，似到大

天羅，

六五六工 · 尺工上 · 尺 · 工尺工六 · 五六工尺士上 · 工尺工
上 · 尺工上 · 尺乙士合 · 士乙尺士 · 上 (尺乙士尺合士 上)

虹▲接唱▼士、上合仮仁、

紅▲接唱▼士尺尺・工上尺工、任上士合工六工尺上・尺乙士慕瀟灑：俊書生，逃妾憐才私奔：惹風浪，
(乙三士士尺乙士合・士・乙三士士尺乙士合・士乙士)
虬▲相思浪白▼哦哦！原來是楊素小妾，私奔被追，故而身受重

傷，可笑，可笑呀！

你莫笑這我爲慳惜
尺乙工尺乙乙十郎

紅▲接唱▼
合、
叫人難忘，郎今

虹▲大笑介▼哈哈哈哈……

▲起反線中板▼笑一句病娘兒，爲情迷
紅接唱▼妾不管身羈，羅網六（六）。

虬▲接唱▼再笑一句病、_×
紅妝，初逢_×

▲接唱▼笑句小姑娘，敬你情真

紅接唱▼我爲愛甘心，不顧安危況。
蚯接唱▼我爲愛甘心，不顧安危況。

打聽▼問答如小姐、問
你身旁(止)。▲靜牧▼

▲轉滾花▼多少爲愛亡身，偏不怕情海波浪（尺）。
紅◆口白▼壯士呀，

▲起長句二王▼一枝紅艷獨芳香，鎖禁侯門無人賞，

▲接唱▼滿園春色關不住，一翻翻粉蝶踰東牆。

紅▲接唱▼一個是神女有心，巫山往，一個是裴航求藥，走羊腸，端賴壯士熱心，救妾在征途上，愧無可報，若要報恩

惟待，李郎（合）。

虹▲唱序▼區區小事莫思量

▲續唱▼請問狀士你何姓何名，可否對奴……奴，直……請（上）

卷之三

▲三才木魚▼原來是同姓
一場多話講（尺）

虬▲接唱▼姑娘妳也是姓張（工）。

紅▲口白▼係呀—

▲續唱▼奴在家中排最長（上）

工 改日 我 系由我尤稱乎爾故三子哭別
予三子

▲口白▼好大妹！▲才▼

紅▲口白▼好三哥！▲才▼

虬▲口白▼好大妹，哈哈哈哈—

▲五才花下句▼醫寵妙箭傷應無恙

紅、接骨草、燭頭草、幫忙草

紅▲接花半句▼梳洗一回 等候郎歸訪(上)

李快點下句

李懷隱
歸心
似箭走忙忙覓

曲譜教材系列◆菊部彙珍集◆香港仙樂曲譜社出品◆雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮

九

心五
工尺
佛六
天工
六能
云上

李▲轉衰花▼步入錢中，將伊人，慙望（六）

▲收白▼娘子，娘子呀！

紅▲先鋒鉛白▼李郎

李仄才白娘子呀！

▲花下句▼何故妳解下男裝換女裳（上）。

紅▲接唱▼爲浣征袍 回復我女兒

李[△]口白[▼]哦，[▲]仄才介[▼]哦呵？

花仙樂曲
接花半句
是妾三哥
也姓張

李▲口白▼妳有三哥？▲仄才介

紅▲攝白▼係呀，

列▲怒白▼哎吧！紅拂妳，妳好呀！

李▲怒白▼哎吶！紅拂妳，妳好呀！

心生怨恨，心

適當，背夫另約鴛鴦。

某爰述聞
檀郎望休休
要，妄加妾罪狀

▲接唱
▼尺工求諒求諒求諒求諒，令：工六五生六、妻：呀，冰生。清似月皎：朗

李接唱生五六工六尺工六
一室共隨唱

◆香港仙樂曲
紅▲接唱▼
須知道妬工•迷尺工六、聲冤•聲責•你責斥真莽撞
生五六工•性，聲冤•聲責•你責斥真莽撞

卷之三

李▲相思浪白▼幽室之中，孤男寡女，難道紅拂姊，姊就不怕瓜

紅▲浪白▼李郎，月前我夤夜投君，你我又何曾稍涉於亂呢？

續唱
緣上
尺突
忽有
兄六
尺長

尺工^x
尺工\

李浪白此話當真？

紅▲浪白▼當然係真嚟喇！

續唱▼工六五生六、生心安貌正，如有邪行自迷憫，
耐心看，心安貌正，如有邪行自迷憫，
生五、生五六工、五六、
生五六工、五六、
生五六工、五六、
生五六工、五六、
生五六工、五六、
生五六工、五六、

▲白▼你當然係莽撞嘅，李郎，你識否人家名喎？

李▲口白▼乜原來真係咁㗎—

李▲口白▼啊，娘子呀，我適才累

李▲三腳檳▼（工、工）娘子恕俺莽撞言

6889 3333 紅▲接唱▼你不明是非胡亂想
李▲接唱▼因爲相思甜如蜜

紅▲接唱▼故疑紅杏出東牆（合）。

紅▲接唱▼以爲我踐約在藍橋上
李接唱▼我多愛你是愛你非

李▲接唱▼我多疑即是愛奴呀，
紅▲接唱▼如此我惱恨本平常。 (仄上板合)

李▲花上句▼揖禮深深 求恕諒（尺）。

上工尺上·尺尺尺

李浪白如此妙就怒我一次吧！

▲接唱香山賀壽▼
一工X
•尺上工尺上士上合士上X
點赤心怎會別……向

李▲接唱▼士仁合合仁合士
祇爲愛你自妄想，士上合、上士合仁
再三乞諒，

李撮白哎吶

▲續唱▼五六工六工六工尺上×
怎生解：決，必須尋謀：士乙尺望士×

虬▲故作咳介▼噎嗯！▲卓竹介▼
李▲頓悟白▼有呀了！

▲五才花下句▼先來謝過好兄長▲才▼，負荆請罪也何妨

(上) 丈夫有過要擔承，俯伏尊前乞棒杖(尺)。

卷之三

爽中板下句▼英雄兒女，志高昂（上）：一個美人，一
好漢（六）。今日黃鐘墜毀，隱紀綱（上）：賢弟你
你，你兵書熟習應爲民生想（六）。大妹妳妳妳，妳身爲
紅袖，合添香。俺俺俺（六工尺上尺工）俺湖海縱橫，雄
心萬丈。▲介▼莫爲那酸風醋雨，志消亡。

李▲口白▼多謝好二哥—

▲起古腔中板▼虬、鬚公，語非凡，良言金石俺又何必木訥一旁，好應細思，細想（尺）。嘆蒼生，火熱水深，問天下英雄、好漢誰敢擔負，民安（上）。▲催爽▼俺李藥師，身存天下，南北西東西東南北，豈爲食邑列土，封侯拜相。六工尺工六尺工尺上士上尺

▲五才花下句▼擺脫楊素爲民安（上）。

紅樓夢

笛子禿起仙女牧羊散板▼ (合士上尺) ▲齊奏▼工五
上板▼ (六五六工六尺工上工今上二六二) 工五
六少六上

再尺[×]
工興五
六邦工[×]

紅	▲接唱	李	▲接唱
釋六	×	一尺	×
民上	L	工尺	L
望，	尺工	襟肩	尺
眾	上尺	責長	上任
想，	工上	：又：長	合士上合
			(士上尺工上)

▲接唱▼尺工尺上任合士上合(士上、尺工、五)

功勳史冊同三列 建王，

李▲接唱▼
夫工×
六尺×
上士合志上×

李接唱夫妻兄妹上士合上
合唱不六工，張，墮慢建業創景象

李▲煞板▼風塵（工）

上接唱舉世

虫 挑 哨 舉 世

▲禿起反線風塵三俠▼（工六五乙六・五六工六尺・上・尺工六五乙六・乙六・五六・乙六・）

大合唱▲唱曲▼六士上・工尺上尺工六五^x・五六工六五生六・威女聲壯壯・(

生、五、六、) 兵、五、·生、五、生、六、反、工、六、五、反、工、尺、(六、反、工、) 韜、將、略、志、高、昂、

男聲▲接唱▼尺六、工六工尺乙（工尺乙）
同相砥礪，

女聲▲接唱▼
福慧增：長，工乙六、反工。
(尺上、尺工。)

▲大合唱▼尺·尺五·五六工五、五六五·六·五工尺上(工六、五
除邪誅奸復興邦

生 · 红 · 徵 · 五 · 生 · 五 · 六 · 尺 · 工 · 六 · 生 · 五 · 六 · 工 · 尺 · 上 · 士 · 合 · 士 · 上 ·)
男 · 聲 · ▲ · 接 · 唱 · ▼ · 士 · • 上 · 尺 · 工 · • (▲ · 弹 · 撥 · ▼ · 工 · 六 · 上 · 士 · 上 · 尺 · 工 ·) 六 · 工

六
犯
尺
反

雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 蘆挺豐校對◆雷氏箇曲教材系列◆菊部魯

(▲彈撥▼五生六五工六五)

女聲▲接唱▼
紅佛：士六、工沢・工沢・工六・五狹紀五、五五六（五六）

工生五六工尺上尺工六工六工六五五六五生六
大合唱五尺五工工六五士上尺工上尺工六生五六

工尺上尺工、上尺工上、尺工上

男聲▲接唱▼建六·工六五、事功，當仁不讓，
五尺五六工、

女聲	▲接唱	▼
留	尺	×
楷	五	工
摹	尺	·
民	尺	·
景	五六	工六五
仰	六	·
	祀五	五六(生)

卷之六

男聲 ▲ 拨唱 ▼ 工六五上士上尺工
女聲 ▲ 和唱 ▼ 萬世流芳工六五上士上尺工

男聲▲接唱▼五×、
五×・生六五生(生生生)

女聲▲和唱▼芳六尺·工六五工萬世流芳萬世，

男聲▲接唱▼
流工尺六芳五
粵曲工尺
(大)網或
333.com
索取曲譜
.com.hk

藝社製作
亞立粵曲
www.68893.com
電郵免費
c@yahoo.com.hk

▲ 撑五
查役
撑生
· 役犯五
撑 昌查昌
▼ 撑五

(此曲完)

香港仙樂曲藝社製作，粵曲工尺歌譜，可在(亞立粵曲天地)網或仙樂網頁 www.68893333.com 免費下載或電郵免費索取曲譜
sinlokmusic@yahoo.com.hk



一九八〇年創辦) 五

香港仙樂曲藝社出品◆雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯◆盧挺豐校對◆雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集粵曲曲譜◆香港仙樂曲藝社出品◆雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯◆盧挺豐校對◆電話6889 3333◆傳呼7888 2888◆雷氏粵曲藝社製作，粵曲工尺 女 男 女 男 女 男 女 男 ▲ 女 ◆ 雷氏粵曲藝社印制公司有售