

風塵三俠 (溫誌鵬撰曲)

(本曲共十六頁)

(本曲譜原唱陳達強·李靖，梁少芯·紅拂女，雷桂開·虬髯客)

▲排子頭反線樂引▼ (五 汗江汗 五)

▲急急風▼ (工 工 尺 上 乙 士 士 尺 上 尺 工 尺 工 六 五 ▲ 擰 生 徒)

化 擰 五 ▼

大合唱▲反線飛渡重山散板▼▲有力地▼ (工 工 六 五 尺 地動 山 搖)

▲咚▼ (工 工 六 五 尺 地動 山 搖)

生 徒 化 · 五)

兵 悍 ▲ 擰 ▼

▲上板▼ (五 六 工 六 五 六 工 六 士 上 尺 工 上 尺 工 六 五 · 化 五 六
工 六 五)男聲▲唱曲▼ (五 六 工 六 五 六 工 六 士 上 尺 工 上 尺 工 六 五 · 化 五 六
驃 騃 七 日 未 離 上 尺 上 尺 工 六 五 生)

六 尺 X 工 反 工 五 工 五 尺 工 五 五 工 六 · 工 尺 上 (尺 上 X 追 緝 紅 拂)

和 李 靖 不 論 生 擒 活 捉 不 論 傷

六 尺 X 工 反 工 五 工 五 尺 工 五 五 工 六 · 工 尺 上 (尺 上 X 追 緝 紅 拂)

尺 尺 X 工 反 工 五 工 五 尺 工 五 五 工 六 · 工 尺 上 (尺 上 X 追 緝 紅 拂)

尺 尺 X 工 反 工 五 工 五 尺 工 五 五 工 六 · 工 尺 上 (尺 上 X 追 緝 紅 拂)

女 聲 ▲ 接 唱 ▼ 難 士 尺 尺 X 工 反 工 五 工 五 尺 工 五 五 工 六 · 工 尺 上 (尺 上 X 追 緝 紅 拂)

男 聲 ▲ 和 唱 ▼ 難 士 尺 尺 X 工 反 工 五 工 五 尺 工 五 五 工 六 · 工 尺 上 (尺 上 X 追 緝 紅 拂)

男 聲 ▲ 繢 唱 ▼ 五 六 反 工 五 六 反 工 趕 , ▲ 隘 慢 ▼ (▲ 原 速 ▼ 五 五 五 五 五)

五 五 五 六 反 工 五 六 反 工

葉慧芬 葉愛蓮編輯

雷氏粵曲教材系列 菊部彙珍集 香港仙樂曲藝社出品 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯

香港仙樂曲藝社

雷氏粵曲教材系列 菊部彙珍集 香港仙樂曲藝社出品 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯

香港仙樂曲藝社

雷氏粵曲教材系列 菊部彙珍集 香港仙樂曲藝社出品 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯

香港仙樂曲藝社

▲轉正線▼
▲掌士上、士、士乙、士乙尺工、尺工六五、士乙尺乙

士合仁合望士乙尺工上) 拼
乙合士尺乙▲墮慢▼士士士……

李	▲	新腔大首板	▼	五
五	生	六	生	五六反
六	工	反	工	尺上

走士工上尺上·尺上·尺六·五反六工)

(正、上、尺、六、五、反、工)

紅▲接唱▼士上尺上 乙 士上士合仁・合士上士
合

上尺乙士合

李接唱士工工尺

紅▲接唱▼士工工尺工上 乙·士合仁·合士上合 士合·士合

上・尺上・尺工六工上
尺)

李▲起霸腔—王▼（工六尺尺尺工尺工合·上合士上尺工尺·）

工乙士乙士六六上工尺尺士上三日馬工尺乙士上合六上不

離工六五生六·生五六工·五六鞍

工六 · 工尺 · 工上 · 工尺 · 工尺上尺 · (工六尺尺工尺)

工合・上、合士上尺、工尺・)

紅▲接唱▼士乙士・合尺・尺上尺・
誤郎君・(尺工六六六工尺工合・上)

風塵三俠

合士上尺、工尺。」^x乙士尺、工尺上合、工尺六工尺上尺上、^x

乙士尺工尺上合

(工尺工六尺工合·尺六工尺上工六工尺乙尺乙士合乙士合
上尺上·)上·尺工上·士合_工合·(士合合)尺上_工任·合

馬 眠 人痕 生怕難

卷之三

直轉教子腔

卿妙莫要……神迷……悽

此隙前 路嘵落落

追兵應之不及，找居室妨養傷

妾嬌艱慘箭傷，血滲重衣在。已

安肅如 姮 妻 扶金 三倉 納 三官
會坤清氣 朗

金匱治法 卷之三

▲接唱二王▼合上工尺工尺工六尺·反工尺乙士乙尺士·細護，（三）

尺士乙士・) 紅拂心 : 尺乙・尺乙士合・士仁・合
內士乙士合上・

(乙士合士上合仕合·士乙士合上) 安反·工尺上上士上尺工

上 · 尺乙士合上任合上士
祥

卷之二

驚白▼喚咄，不如喚！

尺工尺工▲漸強▼尺・工尺上乙上尺) 士上己
又聽得

尺工士上合士合乙合▲角查查的拉▼

急得我馬蹄奔闌

紅▲接唱▼
險些跌落：泥塵之：上尺乙士合
尺乙士合仁合尺乙士尺尺乙士尺乙士合

士^x
乙^x
士^x
乙^x
士^x
乙^x
士^x
合^x
仁^x
合^x
士^x

李▲接唱▼
郎君抱住
紅士上尺上尺
妝工尺上尺

工 · 反工尺上尺工六尺 · 工尺合士上尺)

李▲接唱▼尺士士仁合尺合士上尺×_x尺工上尺乙上_x_x（尺上尺上_x_x

閃避入叢林當無恙……。▲

尺上

紅▲接唱▼
五六六工五尺尺五六反工反工尺尺乙尺工反工尺
一剎那疾風如雷響……

工六反江汎▲墮慢▼乙士乙尺

士尺上尺坐尺乙士尺合上尺工尺上尺

賺一
次輕
撓軟玉
溫香

▲舍花▼待李靖小心 撑持（舍） 扶卿到客棧 靜養（上）。

口口口口口口口口口口

「你莫為我急性呀！」

船頭繩，你大同。公報。經批。一月陽朔

出品◆電
亂
▲口白
▼遺路

▲大撞點中板上▼
〔士六反工六五工六五六反工尺上尺工・尺

乙士尺上

X

威五工六工

心五
胸五
竇五
六

六
正
六

力勝法

乙上尺正

五才花此行

紅寒風吹醒介

▲禿起反線懷舊▼（六六・六反六尺尺・反六乙上尺反上尺士

合五生

雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集◆香港仙樂曲藝社出版

風塵三俠

工六尺士上尺工 · 反六工 ^x 六乙士合 · 士上工尺工六五六五
生六工六 ·) 上士尺 · 工尺上士合上 · 上六 · 工尺 · 尺士上 ^x

上士尺^x · 工尺上士合上 · 上六 · 工尺 · 尺士上^x

我願指難，指災，祝願我

（合）六尺六五六六工六尺工上尺工尺工六六工六士郎

上 · (工 尺 工 上) · 尺 · 工 尺 (工 六 · 五 六 工 尺 (上 尺 士 · 上) 五 畏 永 無

五六工六六五上五生五六工六工尺尺工六工尺乙衍

佛我鳳眼昏
花更覺艱

難舉步，身處巨浪中，唯恐一失足而沉沒。

五生、六工、六生、五六
工六工尺上士上·尺工、
六五生五六工六

狂

○有困難紓

無藥治……療

渺柔魂，似到大

羅天

上尺工上·尺乙士合·士乙尺士·上(尺乙士尺合士上)

虹▲接唱▼士、上合仮仁、

紅▲接唱▼士尺尺・工上尺工、任上士合工六工尺上・尺乙士慕瀟灑：俊書生，逃妾憐才私奔：惹風浪，
(乙三士士尺乙士合・士・乙三士士尺乙士合・士乙士)
虬▲相思浪白▼哦哦！原來是楊素小妾，私奔被追，故而身受重

傷，可笑，可笑呀！

你莫笑這我爲慳惜
尺乙工尺乙乙十郎

紅▲接唱▼
合、
叫人難忘，郎今

虹▲大笑介▼哈哈哈哈…

▲起反線中板▼笑一句病娘兒，爲情迷
紅▲接唱▼妾不管身羈，羅網（六）。

虬▲接唱▼再笑一句病×紅妝，初逢×

紅△接唱▼此心打住一橫自上口

紅▲接唱▼我爲愛甘心，不顧安危況。
蚯▲接唱▼問句好。小姐，既是郎情妾意，何以妳毒發，他不在。

打聽▼問答如小姐、問
你身旁(止)。▲靜牧▼

▲轉滾花▼多少爲愛亡身，偏不怕情海波浪（尺）。

▲起長句二王▼一枝紅艷獨芳香，鎖禁侯門無人賞，

▲接唱▼滿園春色關不住，一翻翻粉蝶踰東牆。

紅▲接唱▼一個是神女有心，巫山往，一個是裴航求藥，走羊腸，端賴壯士熱心，救妾在征途上，愧無可報，若要報恩

惟待，李郎（合）。

虹▲唱序▼區區小事莫思量

▲續唱▼請問狀士你何姓何名，可否對奴……奴，直……請（上）

卷之三

▲三才木魚▼原來是同姓
一場多話講（尺）

虬▲接唱▼姑娘妳也是姓張（工）。

紅▲口白▼係呀！

▲續唱▼奴在家中排最長（上）

工 改日 我 系由我尤稱乎爾故三子哭別
予三子

▲口白▼好大妹！▲才▼

紅▲口白▼好三哥！▲才▼

虬▲口白▼好大妹，哈哈哈哈—

▲五才花下句▼醫寵妙箭傷應無恙

續接前卷

紅▲接花半句▼梳洗一回 等候郎歸訪(上)

心五 X 工尺五 X X 上紅拂未：能忘：▲齊才▼

李▲轉滾花▼步入棧中，將伊人 慰望（六）。

▲收白▼娘子，娘子呀！

紅▲先鋒鉞白▼李郎，

李▲仄才白▼娘子呀！

▲花下句▼何故你解下男裝 換女裳（上）：

紅▲接唱▼爲浣征袍 回復我女兒相（上）。

李▲口白▼哦，▲仄才介▼哦呵？

▲花下句▼房中這位英雄漢！▲才▼

紅▲接花半句▼是妾三哥 也姓張（合）：

李▲口白▼妳有三哥？▲仄才介▼

紅▲攝白▼係呀，

李▲怒白▼哎吶！紅拂妳，妳好呀！

▲反線斑竹馬▼（生生）生・五六工、生・五六工、六工六五

生六・工尺上・尺上・尺上・尺上・尺工、尺工

適當，背夫另約：鴛鴦，

生六・工尺上・尺上・尺上・尺上・尺工、尺工

紅▲接唱▼五六五仄・杠生・五六五六反工

求諒求諒，令妻呀，冰清似月皎朗

生五六工・尺工六、生五六工・尺工六

李▲接唱▼生五六工・尺工六、生五六工・尺工六

須知道妒迷性，聲責，你責斥真莽撞，

香港仙樂曲藝社出品 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 蘆挺豐校對 雷氏粵曲教材系列 菊部彙珍集

雷氏粵曲教材系列 菊部彙珍集 香港仙樂曲藝社出品 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 蘆挺豐校對 雷氏粵曲教材系列 菊部彙珍集

雷氏粵曲教材系列 菊部彙珍集 香港仙樂曲藝社出品 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 蘆挺豐校對 雷氏粵曲教材系列 菊部彙珍集

雷氏粵曲教材系列 菊部彙珍集 香港仙樂曲藝社出品 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 蘆挺豐校對 雷氏粵曲教材系列 菊部彙珍集

雷氏粵曲教材系列 菊部彙珍集 香港仙樂曲藝社出品 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 蘆挺豐校對 雷氏粵曲教材系列 菊部彙珍集

雷氏粵曲教材系列 菊部彙珍集 香港仙樂曲藝社出品 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 蘆挺豐校對 雷氏粵曲教材系列 菊部彙珍集

雷氏粵曲教材系列 菊部彙珍集 香港仙樂曲藝社出品 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 蘆挺豐校對 雷氏粵曲教材系列 菊部彙珍集

雷氏粵曲教材系列 菊部彙珍集 香港仙樂曲藝社出品 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 蘆挺豐校對 雷氏粵曲教材系列 菊部彙珍集

雷氏粵曲教材系列 菊部彙珍集 香港仙樂曲藝社出品 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 蘆挺豐校對 雷氏粵曲教材系列 菊部彙珍集

雷氏粵曲教材系列 菊部彙珍集 香港仙樂曲藝社出品 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 蘆挺豐校對 雷氏粵曲教材系列 菊部彙珍集

雷氏粵曲教材系列 菊部彙珍集 香港仙樂曲藝社出品 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 蘆挺豐校對 雷氏粵曲教材系列 菊部彙珍集

雷氏粵曲教材系列 菊部彙珍集 香港仙樂曲藝社出品 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 蘆挺豐校對 雷氏粵曲教材系列 菊部彙珍集

雷氏粵曲教材系列 菊部彙珍集 香港仙樂曲藝社出品 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 蘆挺豐校對 雷氏粵曲教材系列 菊部彙珍集

雷氏粵曲教材系列 菊部彙珍集 香港仙樂曲藝社出品 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 蘆挺豐校對 雷氏粵曲教材系列 菊部彙珍集

雷氏粵曲教材系列 菊部彙珍集 香港仙樂曲藝社出品 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 蘆挺豐校對 雷氏粵曲教材系列 菊部彙珍集

雷氏粵曲教材系列 菊部彙珍集 香港仙樂曲藝社出品 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 蘆挺豐校對 雷氏粵曲教材系列 菊部彙珍集

雷氏粵曲教材系列 菊部彙珍集 香港仙樂曲藝社出品 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 蘆挺豐校對 雷氏粵曲教材系列 菊部彙珍集

雷氏粵曲教材系列 菊部彙珍集 香港仙樂曲藝社出品 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 蘆挺豐校對 雷氏粵曲教材系列 菊部彙珍集

雷氏粵曲教材系列 菊部彙珍集 香港仙樂曲藝社出品 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 蘆挺豐校對 雷氏粵曲教材系列 菊部彙珍集

雷氏粵曲教材系列 菊部彙珍集 香港仙樂曲藝社出品 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 蘆挺豐校對 雷氏粵曲教材系列 菊部彙珍集

雷氏粵曲教材系列 菊部彙珍集 香港仙樂曲藝社出品 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 蘆挺豐校對 雷氏粵曲教材系列 菊部彙珍集

雷氏粵曲教材系列 菊部彙珍集 香港仙樂曲藝社出品 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 蘆挺豐校對 雷氏粵曲教材系列 菊部彙珍集

雷氏粵曲教材系列 菊部彙珍集 香港仙樂曲藝社出品 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 蘆挺豐校對 雷氏粵曲教材系列 菊部彙珍集

雷氏粵曲教材系列 菊部彙珍集 香港仙樂曲藝社出品 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 蘆挺豐校對 雷氏粵曲教材系列 菊部彙珍集

雷氏粵曲教材系列 菊部彙珍集 香港仙樂曲藝社出品 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 蘆挺豐校對 雷氏粵曲教材系列 菊部彙珍集

卷之二

李▲相思浪白▼幽室之中，孤男寡女，難道紅拂姊，姊就不怕瓜

紅▲浪白▼李郎，月前我夤夜投君，你我又何曾稍涉於亂呢？

浪白
始故語！

紅	▲接唱	▼五六×	五生	忆五	·	生六	五	×	五	生	五	·	生六	五	×	五	生	五	·	生六	
▲接唱	▼五六×	五生	忆五	·	生六	五	×	五	生	五	·	生六	五	×	五	生	五	·	生六		
她	▲接唱	▼五六×	五工	·	六五生六	五	×	五	生	六	五	·	六五生	五	×	五	生	六	五	·	六五生
劇	▼五六×	五工	·	六五生六	五	×	五	生	六	五	·	六五生	五	×	五	生	六	五	·	六五生	
痛	▲接唱	▼五六×	五工	·	六五生六	五	×	五	生	六	五	·	六五生	五	×	五	生	六	五	·	六五生
枕	▼五六×	五工	·	六五生六	五	×	五	生	六	五	·	六五生	五	×	五	生	六	五	·	六五生	
窗	▲接唱	▼五六×	五工	·	六五生六	五	×	五	生	六	五	·	六五生	五	×	五	生	六	五	·	六五生
案	▼五六×	五工	·	六五生六	五	×	五	生	六	五	·	六五生	五	×	五	生	六	五	·	六五生	
怎	▲接唱	▼五六×	五工	·	六五生六	五	×	五	生	六	五	·	六五生	五	×	五	生	六	五	·	六五生
忍	▼五六×	五工	·	六五生六	五	×	五	生	六	五	·	六五生	五	×	五	生	六	五	·	六五生	
她	▲接唱	▼五六×	五工	·	六五生六	五	×	五	生	六	五	·	六五生	五	×	五	生	六	五	·	六五生
毒	▼五六×	五工	·	六五生六	五	×	五	生	六	五	·	六五生	五	×	五	生	六	五	·	六五生	
發	▲接唱	▼五六×	五工	·	六五生六	五	×	五	生	六	五	·	六五生	五	×	五	生	六	五	·	六五生
身	▼五六×	五工	·	六五生六	五	×	五	生	六	五	·	六五生	五	×	五	生	六	五	·	六五生	
喪	▲接唱	▼五六×	五工	·	六五生六	五	×	五	生	六	五	·	六五生	五	×	五	生	六	五	·	六五生
，	▼五六×	五工	·	六五生六	五	×	五	生	六	五	·	六五生	五	×	五	生	六	五	·	六五生	

尺工

李浪白此話當真？

紅浪白▼當然係真嚟喇！

耐心看心安貌正如有邪行自迷

紅▲口白▼你當然係莽撞啦，李郎，你記否奴家名喚張出塵，虹
影客既然生長，我尊稱也爲三哥，有何不妥者？

李▲口白▼乜原來真係咁㗎—

紅▲口白▼梗係眞㗎喇

李▲口白▼啊，娘子呀，我適才果有不情，請恕俺這廂不是好嗎？

紅▲口白▼哼，你休來 纏我呀！

李▲三腳櫈▼（工、工）娘子恕俺莽撞言，
紅▲接唱▼你不明是非胡亂想（上）。

李▲接唱▼因爲相思甜如蜜，
紅▲接唱▼故疑紅杏出東牆（合）。

李▲接唱▼妳一旦換了女兒裝，
紅▲接唱▼以爲我踐約在藍橋上。

李▲接唱▼我多疑即是愛妳昨，
紅▲接唱▼如此我惱恨本平常。（仗仗仮仁合）

李▲花上句▼揖禮深深求恕諒（尺）。

▲正線音樂襯白▼（尺尺上尺上尺工六尺・尺工六五上尺上士
上工尺上・尺尺尺）

李▲浪白▼如此妳就恕我一次吧！
紅▲浪白▼你行開！你真教人難諒你呀！

▲接唱香山賀壽▼（工・尺上工尺上士上合士上
一點赤心怎會別向，

李▲接唱▼士仁合合仁合士上合・上士合仁
祇爲愛妳自妄想，再三乞諒，
紅▲接唱▼五六工工・六工六・生五六工尺工六尺，
你誤會我別嬪，真真冤枉，

李▲攝白▼哎吶！
李▲攝白▼哎吶！

▲續唱▼五六工六工六工尺上尺工合・合士乙尺
怎生解決，必須尋謀，
李▲頓悟白▼有呀了！

▲五才花下句▼先來謝過好兄長▲才▼，負荆請罪也何妨

雷氏粵曲教材系列・雷桂開葉慧芬葉愛蓮編輯 虞挺豐校對・雷氏粵曲教材系列・菊部彙珍集・香港仙樂曲藝社出品・雷桂開葉慧芬葉愛蓮編輯 虞挺豐校對・雷氏粵曲教材系列・雷桂開葉慧芬葉愛蓮編輯 虞挺豐校對・雷氏粵曲教材系列・菊部彙珍集

雷氏粵曲教材系列・菊部彙珍集・香港仙樂曲藝社出品・雷桂開葉慧芬葉愛蓮編輯 虞挺豐校對・雷氏粵曲教材系列・雷桂開葉慧芬葉愛蓮編輯 虞挺豐校對・雷氏粵曲教材系列・菊部彙珍集

香港仙樂曲藝社出品・雷桂開葉慧芬葉愛蓮編輯 虞挺豐校對・雷氏粵曲教材系列・菊部彙珍集・香港仙樂曲藝社出品・雷桂開葉慧芬葉愛蓮編輯 虞挺豐校對・雷氏粵曲教材系列・菊部彙珍集

香港仙樂曲藝社出品・雷桂開葉慧芬葉愛蓮編輯 虞挺豐校對・雷氏粵曲教材系列・菊部彙珍集・香港仙樂曲藝社出品・雷桂開葉慧芬葉愛蓮編輯 虞挺豐校對・電話6889 3333・傳呼7888 2888

(上) 丈夫有過要擔承，俯伏尊前乞棒杖 (尺)。

卷之三

爽中板下句▼英雄兒女，志高昂（上）：一個美人，一
好漢（六）。今日黃鐘墜毀，隱紀綱（上）：賢弟你
你，你兵書熟習應爲民生想（六）。大妹妳妳妳，妳身爲
紅袖，合添香。俺俺俺（六工尺上尺工）俺湖海縱橫，雄
心萬丈。▲介▼莫爲那酸風醋雨，志消亡。

李▲口白▼多謝好二哥——

▲起古腔中板▼虬、鬚公，語非凡，良言金石俺又何必木訥一旁，好應細思，細想（尺）。嘆蒼生，火熱水深，問天下英雄、好漢誰敢擔負，民安（上）。▲催爽▼俺李藥師，身存天下，南北西東西東南北，豈爲食邑列土，封侯拜相。尺六工尺工六尺工尺上士上尺。

▲五才花下句▼擺脫楊素爲民安（上）。

紅樓夢

笛子○起仙女散板
口白▼春叫
（哈士上尺）▲齊奏▼工
五

上板
六
五
六
工
六
尺
工
上
上
上

再尺^x
工興五
六邦工^x

紅	▲接唱	李	▲接唱
釋	六	尺	X
民	上	襟	L
望	尺	肩	X
	工	尺	L
	X	L	X
		責	上
		長	任
		L	X
		合	士
		又	上
		長	合
		L	X
		(
		士	上
		上	X
)	

▲接唱
▼尺工尺上任合士
上合 (士上尺工五)

项薰史册同上列 延王

李▲接唱▼
工六尺上士合志上
闕野四海俱傳

李▲搭唱▼夫工妻六兄妹上士合志，

李▲煞板▼風塵（工）

且接唱三俗

蝶 指 吻 翳 也

▲禿起反線風塵三俠▼（工六五犯六・五六工六尺・上・尺工、
六五又六五一六一五下五不一）

六五 徵 徵 五 六 六 六 五 六

生五、六) 五^x · 生五、生六、反工、六五、反工、尺、(六反工)

男聲▲接唱▼
同相砥礪，矚目，
尺六工六工尺乙（工尺乙）

女聲▲接唱▼
福慧增：長，（尺上、尺工。）

▲大合唱▼除尺·邪誅奸復興邦五六工五五六五·六·五工尺上(工六五

生・江役、乙五・生、五六尺工六生、五六工尺上・土合、土上・)

男聲▲接唱▼士・上尺工、
虬鬚：公，（▲彈撥▼工六、上士上尺工）
李六：工六、

(本曲唱片由明德樂苑有限公司發行) 風塵三俠

六五・(▲彈撥▼五生六、五工六、五)

女聲▲接唱▼士六、工汎・工汎・工六・五
五、五、五、六(五六)

工×生、五、六、工、尺上尺工、六、工、六、工、六、五、五、六、五、生、五、六

▲大合唱▼五・尺五、工、工、六、五、士、上、尺、工、上、(尺工六、生、五、六)

男聲▲接唱▼建、事、功、當、仁、不、讓、唐

工、尺上尺工、士、上、尺、工、上、(尺工上)

女聲▲接唱▼留、楷、摹、民、景、仰、

男聲▲接唱▼芳、五、生、六、五、生、(生生)

女聲▲接唱▼芳、五、生、六、五、生、(生生)

男聲▲接唱▼芳、五、生、六、五、生、(生生)

女聲▲接唱▼芳、五、生、六、五、生、(生生)

男聲▲接唱▼芳、五、生、六、五、生、(生生)

女聲▲接唱▼芳、五、生、六、五、生、(生生)

▲(擰)

查、次、

擰、生、

擰、和、

流、工、

流、工、

流、工、

流、工、

流、工、

(此曲完)

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對

香港仙樂曲藝社製作, 粵曲工尺歌譜, 可在(亞立粵曲天地)網或仙樂網頁 www.68893333.com 免費下載或電郵免費索取曲譜 sinlokmusic@yahoo.com.hk



(一九八〇年創辦)

香港仙樂曲藝社出品 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對 雷氏粵曲教材系列 菊部彙珍集 香港仙樂曲藝社出品 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對 雷氏粵曲教材系列 菊部彙珍集 香港仙樂曲藝社製作, 粵曲工尺歌譜, 深圳韋基印刷公司有售

雷氏粵曲教材系列 菊部彙珍集 香港仙樂曲藝社出品 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對 雷氏粵曲教材系列 菊部彙珍集 雷氏粵曲教材系列 菊部彙珍集 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對 雷氏粵曲教材系列 菊部彙珍集