

# 南唐春夢 (勞鐸撰曲)

(本曲譜共4頁)

(本曲譜原唱葉慧芬：小周后)

▲粵謳板面浪白▼ (六工乙士上合士任·合任合士上·工尺工尺

乙士乙士 生乙五·生乙五生五六工六尺工六·工六尺·工  
六上尺上任合 上士合上任任合士·六工六工尺乙士乙士  
乙尺士·上合上任合士乙士)

▲浪白▼失卻煙花主，東君自不知，清香更何用，猶發去年枝，

主上悼亡情重，我亦思姐情深，正是憑欄惆悵人誰會，一樓

煙雨 暮淒淒呀！

▲解心二流▼五生六 工六工尺乙士乙尺士合乙士合·士上合

六·五六工尺工尺上士上尺工上尺上 (尺乙士合·士合士  
音………寄………  
上 工尺上尺工上尺上) 工五五六合士合 上士上尺工尺  
弄宮商………猶………怯………指………

· (尺工反六工尺乙尺士反工尺乙尺士乙尺 六工尺工六尺  
上尺) 合士合上·上·尺工六尺工反六工尺乙尺士尺乙士合  
徒亂………了………思………維

士合 (上士合任合伏任·任合伏任合 乙士合士上合任合)

▲無限序▼二乙士合士上合任合二

▲托白▼郎縱風流，人傷憔悴，放眼蝴蝶國事，依樣紙醉金迷，

正恐漁陽鼙鼓動地來，九重城闕 風雲起，

▲續唱▼六尺六·工尺上·合上尺上士·尺·六工尺上 六·六

鴨爐香………冷，欄悄悄………自倚………楚 楚

雷氏粵曲教材系列·菊部彙珍集·香港仙樂曲藝社出品·雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對·雷氏粵曲教材系列·菊部彙珍集

(本曲譜原唱葉慧芬) 南唐春夢

六工尺 合上六工尺 工尺工反六工尺乙尺士 (士乙士合)  
宮：裝，人與花……爭……媚，

仁合仁·合仁合士 反工尺乙尺士乙士)乙士合 工尺·工  
徒有感：皇 之恥

尺工六·工六工尺上尺乙士合·上乙上尺上乙·上

▲ 詩白 ▼ 尚記畫堂樓畔初相見，納后宮庭 ▲ 介 ▼ 盡諷詩，

▲ 反線二王 ▼ 憶昔月暗 霧輕飛 (工)，如向郎邊去，香階剗：

襪，驚：疑 士上·尺工六五生五六工尺上士上尺工

上尺上 尺乙士合·士上合 尺乙士上尺上 六工尺·工六

·五反·五六·工尺工六·工六工尺上尺乙士合·生五生五

六工尺工六尺工合·上乙士上尺。(序)兩 依依 (五)，

甜：蜜語·生五·生五生五六工六工 工六工六尺·尺五六

五生六五六 (生尺五生五生五六工六工 工六工六尺·尺五

六五生六五六) 一响俚人，猶自教：郎，恣：意 (上)。

仰首望天河，彷彿見雙星飛渡，有情盡：在，兩心：知生

尺上士上尺。 尺尺五六 反工尺上士上·尺工六五生五六工六尺·工

▲ 直轉反線樓台會 ▼ 五六工·六工尺上士上·五·生五六工·五

六工·五反工尺上尺工六· (五生六五六·) 生·五工尺工

樂 ……何……處， 鴛：鴦：池

六·六士上尺工六尺 (六五六工尺工六·六士上尺工六尺

裡 愛還……依，



▲食尺字即起二王尺字序▼(尺尺工尺工合·上合士上尺工尺)

▲長句二王▼畫中詩，詩中意，裁箋捧硯，低喚小姨，紅袖

添香，的是迴：腸，盪：氣(上)。只恐風流有罪，惹：恨

，相：隨(合)。

▲轉減字芙蓉▼應知歌舞昇平，乃是太平天子事(尺)。可惜

京師頻警耗，江北有宋旌旗(合)。

▲轉走馬尾段▼士合上士仁合上士合士尺上工尺上上尺

情況日殊形勢日殊，尚痴醉，我有：

工六工·尺上合士上尺·工尺上上尺工六工·尺上合尺乙

憂：思，勸皇莫再此，快結：兵：師，佈防爭戰

士合·士尺士上合士尺乙士士尺上合士·合士上乙士

地，遲誤休自悔，強敵方探伺，樂歡正如夢忘：往：事

，邦家：事思慮，應提全力同：應：付，江山：不

合仁、復垂：危，郎情：妾：意：長使有歡期，

(此曲完)

香港仙樂曲藝社製作，粵曲工尺歌譜，深圳韋基印刷公司有售

香港仙樂曲藝社製作，粵曲工尺歌譜，可在(亞立粵曲天地)網或免費下載或電郵免費索取曲譜

香港仙樂曲藝社製作，菊部彙珍集粵曲歌書，重新編輯，經已推出，已在新光戲院·南昌街添記唱片及各大書局發售。

(本曲唱片由仙樂唱片公司發行)



(一九八〇年創辦)

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品  
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對