

1

苦海明燈

(本曲譜共3頁)

(本曲譜原唱黎文所 黃金愛)

生▲反線小桃紅▼五生六·五生工 六乙五 五生六·五六工尺
痛：心：淚 滿：腮， 半：生：歷：

工六尺^L 工六尺^L·工士^L·乙^L·尺工^L·六工六尺乙士六^L·工
劫：來，唉：低：迴，令：我哀，哀：哀：玉如來，實
六五生工六五生六
愧不知自：：：：：愛，
(小曲小桃紅：呂文成作曲)

▲直轉反線中板▼哀我到^L 如今^L，恍似夢醒黃粱^L，一旦脫離^L，
罪：海(六)^L。三載獄^L 中羈^L，酒盡了鐵窗紅淚^L，囚枷此日^L，
，正與我分開(上)：。

▲直轉士工花▼今已無面目返家園，甘自飄零人海(尺)。

旦▲口白▼你行去邊處呀？

▲小曲有酒今朝醉▼上尺工六六·五六工尺上上·尺工尺上
長日望君歸，心都：愴略，孤衾悲數

尺^L 上尺工六六·五六工尺上·尺工尺上^L 反反反
載，還望共歸家，鴛鴦：侶，心心相恩愛，你要記吓
六五五^L 六六工尺上·尺^L 上尺工六六·五六·工尺上·尺
：雙親，深恩深似：：：海，時時念當初，應：知：道，
工工尺尺上
悲歡多感慨，
(小曲平湖秋月：呂文成作曲)

生▲直轉平湖秋月▼士合仁仁合·工尺上乙士上尺^L·
你來來來，究：爲：乜呢，

旦▲接唱▼乙士合^L·
聽我來，

生▲接唱▼工尺上乙士上尺^L·工六乙^L·士上合^L·
我：：自愧身：羈：在：孽：：台，

旦▲接唱▼士合仁合伙仁合合士^L·士乙士合伙合仁合伙^L·
望：：郎：：你以後會改，終：歸：有：快樂來，

生▲接唱▼工六尺上尺工六，工六尺·上尺工六·
難：為：你，尚會唔……忘：我，

旦▲接唱▼反工六五反工尺工六·反六工尺上，
暗：意：為：知：心：一：個，

生▲接唱▼工尺上上仁·合乙士·尺乙士乙士合仁合士上合士上
我想去到紅：塵：外，願你盡情遺……忘：我

·士合仁合伙，
：一別隔夜台，

旦▲直轉二王▼君你太唔該，點能忘舊愛，莫因一時挫折，付
出更愚呆，既識覺岸回頭，應要謀痛改，你可謂如斯不孝，

不顧父：母，將：來（合）。

生▲直轉南音▼我對妹妹深情，當永在（尺）。自憐卿你，委與
露塵埃（尺）。慈母寬容，慣把兒女害（上）。當日堂前姑

息，重讚我有天才（合）。弄到行騙作生涯，不畏司法在。
（尺）到處為非作歹，惹得一身災（尺）。對我管教無方，

令我淪罪海（上）。

▲直轉二王▼縱使親情深似海，到此悔：恨，不：來（合）。
令我墮落如斯，是否算真：誠，嘅母：愛（上）。

旦▲直轉中板▼天下慈母心，問誰不將兒愛錫，希望佢偉大，
將：來（合）。況且你是個獨生兒，有若掌上嘅明珠，豈

料反成，你前途阻礙（上）。你誤入，歧途，識盡的無良
子弟，你散盡幾許，家財（合）。我勸極你，你都唔聽，

甘作不法嘅行爲，

▲直轉花上句▼絕對思量悔再改（上）。▲才▼

且▲口白▼你都唔賴得晒人哋啲你，

生▲瘋狂世界▼^{任合·上士·合任合·(合任、任伏、任合·)}士^令·

逃禪 去伴：蓮：台，

工尺上·士上·(上士士合士上·)^{尺尺工六·工上^L尺^L亿}
傷心……盡蓋，
你我望他 生再，得遇

士合^任 士工六尺^L
：重逢 莫心：哀，

且▲接唱▼^{任合·上士·合任合·(合任、任伏、任合·)}士^{士·工尺}
郎……你傍 蓮：台，
絕……不思

上·士上·(上士士合士上·)^{尺尺工六·工上^L尺^L亿^士·}
……續愛，
你太忍心……拋棄，將我若……

合任· 士工尺上^L
遺忘，望生死愛，

生▲直轉反線中板▼尙憶小^{紅蓮}，愛到我無微不至，樣樣要令^X

我^X，心開(上)^X。結果竟^X 如斯^X，心境受盡摧殘^L，致有欲離^X

，塵世外(六)^L。

且▲接唱▼骨肉最^X 情長^X，不論爲貧爲富^L，誰不望兒女^X，成^L材^X

(上)。

▲直轉士工滾花▼君呀，你父母已似燭立風前，快把那念頭

痛改(上)。

▲口白▼快啲番去喇吓，

生▲花下句▼眼看妻你絲絲情淚，又豈忍再令你悲哀(上)。

(此曲完)



(一九八〇年創辦)

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對