

(本曲譜共3頁)

(本曲譜原唱：鍾雲山，鍾麗蓉)
(小曲賽龍奪錦：何博眾作曲)

生▲反線賽龍奪錦▼尺上六六五 尺五六反工六 工六 工六
琵琶躍馬催，魂銷：似若醉，若醉 若醉，

工六 尺 工六 尺
五六 五六 五六 五六
五六 五六 五六 五六
五六 五六 五六 五六
別矣心兒：碎，急 急要訪嬌去，試馬揚鞭 逐去，

▲土工滾花▼又只見寂寂桃花，未見伊人何處(尺)。

旦▲口白▼君呀，

▲土工滾花▼在於桃花深處，我都守候多時(合)。

生▲插白▼唉，卿呀，

▲反線中板▼我累，多嬌，你久候在江頭，又望穿，望穿秋水
(工)。近，黃昏，雨絲風片，恕我征馬，來遲(上)。

旦▲接唱▼我愛 桃花，笑揖春風，正是撩人，詩意(六)。

燕 呢 喃，正係春光無限，你何妨多候，片時(上)。

生▲接唱▼只 可憐，香艷桃林，未許征人，長住(六)。挹

征帆，

▲直轉正線二王▼來朝破曉，

▲轉乙反二王▼是我征：馬，行：期(合)。(拉腔)

旦▲乙反合字序▼愁聞使君將別離，往日愛戀曾否記，燕遠飛，

相見未有期，又遠離，離別你，魂若醉猶聽號角吹，腸斷更

心碎，

生▲乙反二王▼悲 莫悲(尺)，生別離(上)，

旦▲接唱▼古來征戰幾人回、兵兇戰危、提起我就心：腸、俱：碎^x（上）。

生▲乙反龍舟▼我忙相勸，嬌你莫傷悲（尺）。他年或者，我哋相會有期（合）。但願一戰成功歸故里（上）。嗰陣桃花江畔，再訪嬌姿（尺）。

旦▲接唱▼我又怕月到來年不照桃花水（上）。嗰陣落花流水▲直轉二王下句▼空嘆明：月、圓：時（合）。

生▲直轉反線狂歡▼六五五·五六工^x六^x生五·五六工^x六五^x工六五^x工六五^x·五六工^x六^x五五^x工尺^x尺工^x尺反工^x是我本是我本多……義、奏 凱可：期、前事舊情、我定尺六、上上^L 唔拋棄咯，

旦▲接唱▼合^x合合^x工^x尺^x尺^x上^x乙上^x尺^x工^x尺^x工^x六^x人 情難知、空：徙倚、有誓永矢 實無：幾、

生▲接唱▼六^x五生^x生^x乙^x五^x六^x六^x五^x乙^x五^x工^x五^x乙^x會 下決意、永誓無：異、我本痴心、上禱 天五^x工^x六^x五^x六^x反^x尺^x反^x六^x反^x上^x尺^x六^x工^x尺^x上^x尺^x合^x六^x知、盡訴 痴意、我若有反志、最好身遭：戰死、皇天反六^x工^x尺^x上^x 永不寬：恕、

旦▲起二王▼正是郎本多情、恕我未：知、郎：意（上）。願得我郎你餽贈、藉：慰、相：思（尺）。

生▲接唱▼我贈你珠寶與共金銀、未可將真：情、來表：示（上）

。愧無相贈，願借桃：葉，題：詩（尺）。

▲詩白▼桃花一頁證相思，石爛海枯志不移，地老天荒有時盡，春蠶到死了柔絲呀，

旦▲了緣曲▼（六六）^X 六工六^X 上尺上^X 工六^L 上尺^X 合尺^X

一頁詩，寄心意，藉表 愛思，情痴，

合尺^X 合尺^L 尺^X · 六反^X 尺^X · 六反^L · 六^X · 乙士上^L 尺合^X ·
情痴情痴，爲：表愛思，爲：表愛：思，我和你 詩詞，

▲詩白▼罡風吹不斷柔絲，三疊陽關賦別離，鴻爪雪泥留豔跡，莫教薄倖 負當時，

生▲插白▼唉，卿呀，

旦▲合尺花▼我今日送你 江頭（合），我怕見妒花 風雨（上）。

生▲接唱▼在桃花 江畔（士），別淚 沾衣（尺）。

（此曲完）

香港仙樂曲藝社製作，粵曲工尺歌譜，可在（亞立粵曲天地）網或仙樂網頁 www.68893333.com 免費下載或電郵免費索取曲譜 sinlokmusic@yahoo.com.hk



（一九八〇年創辦）

香港仙樂曲藝社制作，菊部彙珍集粵曲歌書，重新編輯，經已推出，已在新光戲院·南昌街添記唱片及各大書局發售。

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對