

(本曲譜原唱任劍輝：賈寶玉，芳艷芳：林黛玉)

## 旦▲快三反線小曲

合工六·工尺六·尺上 合上工·上乙工  
 情越深，越愁深，深困，情有因，有恨影

·乙士· 反五 六工六 尺上 乙士 工·工尺五  
 劫運， 惡因 種恨根，終生 抱恨，空 傷感，空

五六 合工六·工尺六·尺上 合上工·上乙工·乙士  
 困苦， 情未引 舊情波 傷困， 情變空， 佢未釋 怨恨

士乙上尺上尺工六乙五 工六反士反尺合上  
 魂共魄于內憑喚到瀟湘，為解佢恨生舒情困，

▲口白▼寶哥哥！林妹妹嚟啫嘍！

生▲口白▼哦！林妹妹，乜妳未死㗎？哎！我謝天謝地咯！

▲長句二王▼與妳相見喜從心，使我渾忘 心中恨，薛蟠兄弟

，喚啼痕，深怪噩耗何來，徒惹我淒：涼，哀：感（上）。

▲唱序▼妹妳問心何太忍，

旦▲唱曲▼說甚麼真假怨和恩，說甚淒涼 情與恨，不竟紅顏薄

命，我已長：作，墓中：人（合）。

生▲唱序▼慘聽一語斷郎魂，

旦▲唱曲▼此際午夜魂歸，為勸癡：郎，莫過於傷：感（上）。

生▲仿秋水伊人▼（合合）合士六·工尺·工尺·工六上·尺工  
 誰願傷……心，一記……起……愛……妹……

乙乙士·合·合乙反·尺反·六反·六五反·尺上·尺反上尺、

我已斷……魂，誰願傷……心，一記……起……往事猶……有……恨，

旦▲接唱▼尺上上乙上尺六反（反六尺反）尺上合佻合乙上尺乙

生也何……辜……， 死也何……憾

(反尺上乙·) 尺士合 合 合 乙上· 合上士上 伏 合

生 在 愁 城 裡 長 作 斷 腸 人 不 若 死 在 黃 泉 幸 莫 超 生

生 ▲乙反中板下句▼ 妹妳一死 已超生 我在塵寰受苦 曾未有

半點 歡心(合) 往日情話 訴瀟湘 情酒醉怡紅 今日苦熬泉臺長有傷情 嘅淚印(上) 我亦知情 味苦 又豈料情絲斷盡 苦上加上 萬千層(合)。

▲轉乙反花▼ 妹當為我慘淡情懷 莫怪我傷情 飲恨(尺)。

生 ▲反線中板下句▼ 哽咽惹 辛酸 忍不住黯然魂斷 含悲向你 細訴 梨果蘭因(上) 還直是你 前生 知寵是我仙靈 同是瑤池 謁仙品(六) 雖草本 將枯 朝夕憑君灌溉 枯草便幸獲 重生(上)。

▲轉滾花▼ 由此惹下一段塵緣 才有摘向人間 同飲恨(上)。

生 ▲小曲▼ (任任) 任任 任合 尺 工 乙 士 合 士 合 尺 乙 六 六 尺 工 原來 彼 美 人 卻 是 仙 草 化 乙 尺 工 (尺 乙 尺 工) 尺 工 乙 士 合 上 上 尺 工 六 尺 (上 尺 工 身 比 凡 品

六尺 工 尺) 尺 尺 合 士 乙 尺 士 乙 士 工 士 尺 工 尺 工 上 尺 工 工 士 合 乙 士 合 尺 尺 尺 尺 任 任 尺 乙 士 合 士 乙 尺 士 人 怎 麼 天 生 人 還 生 恨

生 ▲接唱▼ 上 尺 合 尺 上 士 乙 尺 尺 任 乙 士 尺 工 尺 乙 士 尺 乙 士 合 種 得 前 因 接 後 果 天 緣 註 定 不 由

▲禿南音▼當日瑤池身受，您嘅灌溉恩（尺）。水解淚還，

所見襟和枕（上）。所以顰卿無日，不是個帶淚人（合）。

生▲接唱▼怪道花常帶雨，多哀感（尺）。妹呀妳一每灑淚，

我就一陣傷心（尺）。妹將淚債潔淨，

生▲轉合尺滾花▼唉！累妹妳終身飲恨（上）。

旦▲孤雁哀鳴▼（尺尺）六工尺上尺工六、工六工尺上、工士上尺

這是前……冤今……報……君

·（六工、尺工六尺、工上·尺）六五六五生六（六五反工）  
債清……了，

尺上尺工六、工六工乙士、工合士上 六反工、士工、工尺上。  
儂……剛便……該……復歸離……恨， 多望抑恨多悲憤，

（工尺、上尺工上·尺工上·）

生▲接唱▼合士乙尺乙尺乙士合、士任·合·合士乙尺乙尺乙士合、

何……太忍棄景棄義郎……行， 郎又決心與……妳……同

士任·合·反工尺上尺工六、工六工乙士、工合士上  
……行， 顰……卿須……為哥援……引，

旦▲沉腔花▼哎咄咄！冤孽纏人（合）。

▲浪花▼強含悲，▲才▼拂袖回頭，▲才▼魂飄遠逸（士）。

生▲開邊介搶白▼林妹妹！林妹妹！

▲花下句▼頂是夢覺瀟湘人不見，梭星依舊 照情僧（上）。

（此曲完）



（一九八〇年創辦）

（本曲唱片1954由麗聲唱片公司發行）

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品  
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對